



# 11

## nosotros

A . C . R . E . C . A .

nº 9 / 2005

# VI Concurso de tarjetas y postales de Navidad

ASSOCIACIÓ D'EMPLEATS DE CAIXA TERRASSA

## Categoría A



**1<sup>er</sup> premio**

Celia Villar Oviedo  
Hermandad de  
Empleados de La  
Sagrada Familia de  
Caja Burgos



**2<sup>o</sup> premio**

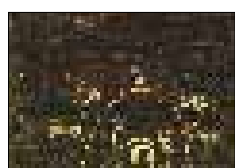
Marina Rodríguez Ruíz  
Associació de  
Personal de Caixa  
Sabadell



**3<sup>er</sup> premio**

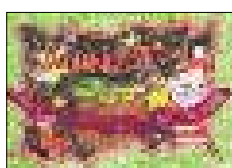
Josep Maria Olives  
Carreras  
Associació d'Empleats  
de "SA NOSTRA"

## Categoría B



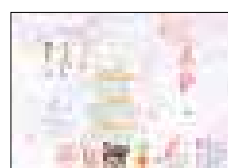
**1<sup>er</sup> premio**

Maria V. García-Saguar  
Pérez  
Club de Empleados  
de Caja Cantabria



**2<sup>o</sup> premio**

Alejandra Cianca García  
Club de Empleados  
de Caja Cantabria



**3<sup>er</sup> premio**

Pol León Badia  
Associació d'Empleats  
de Caixa Terrassa

## Categoría C



**1<sup>er</sup> premio**

Marta Cortés Pelaz  
Hermandad de  
Empleados de La  
Sagrada Familia de  
Caja Burgos



**2<sup>o</sup> premio**

Lucía Huerga  
Candarillas  
Club de Empleados  
de Caja Cantabria



**3<sup>er</sup> premio**

Rosa Maria  
Castillo Frau  
Associació  
d'Empleats de  
"SA NOSTRA"

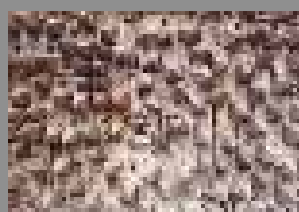


**Mención**

Alba Villar Oviedo  
Hermandad de  
Empleados de La  
Sagrada Familia de  
Caja Burgos

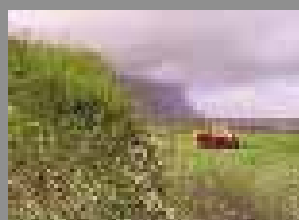
# VIII Concurso de fotografía en color

CLUB SOCIAL DE CAJA VITAL



**2o. Premio**

Nuria Rueda Crespo  
ASSOCIACIÓ DE  
PERSONAL DE  
CAIXA SABADELL



**3er. Premio**

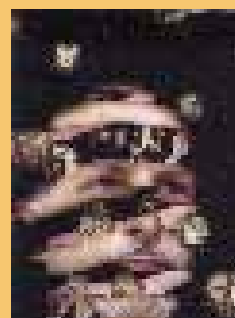
David Fonsueca Escudero  
AGRUPACIÓ  
SANT JORDI  
DE CAIXA CATALUNYA

# II Concurso de fotografía digital



**1<sup>er</sup> premio**

Ana Matías Hernández  
ARE Castilla-La Mancha



**2<sup>o</sup> premio**

Albert Puntí Culla  
AGRUPACIÓ SANT JORDI  
DE CAIXA CATALUNYA



**3<sup>er</sup> premio**

De Pascal Wojtaszczyk  
AGRUPACIÓ SANT JORDI  
DE CAIXA CATALUNYA



### VIII CONCURSO FOTOGRAFÍA COLOR

#### 1er. Premio

Patricia Ramos Valero  
HERMANDAD DE EMPLEADOS DE LA CAI



# Nosotros



## Nosotros

### JUNTA DIRECTIVA DE LA FEDERACIÓN NACIONAL DE ASOCIACIONES CULTURALES Y RECREATIVAS DE EMPLEADOS DE CAJAS DE AHORROS (A.C.R.E.C.A)

#### PRESIDENTE

Miguel Mendoza Terón  
ASOCIACIÓN SAGRADA FAMILIA DE CAJA GRANADA

#### VICEPRESIDENTE

Francisco Rodríguez Fernández  
CLUB SOCIAL DE CAJA MURCIA

#### SECRETARIO

Manuel Reyes Martínez Izquierdo  
GRUPO DE EMPRESA DE CECA

#### TESORERO

Julio Gorríz Giner  
CLUB DE EMPLEADOS DE CAJA MEDITERRÁNEO

#### VOCAL COMUNICACIÓN ENTIDADES

Ángel Andrés Ortego  
HERMANDAD DE EMPLEADOS DE LA SAGRADA FAMILIA DE CAJA BURGOS

#### VOCALES CULTURA

Santiago Zurita Irigoyen  
G. DE EMPRESA SAGRADA FAMILIA CAJA SAN FERNANDO

Elena Cercós Sánchez  
ASOCIACIÓN DE PERSONAL DE CAIXA SABADELL - A.P.C.E.S.

#### VOCAL DEPORTES

Jesús Elías García  
HERMANDAD DE EMPLEADOS DE CAJASTUR

#### VOCAL INFORMACIÓN Y PUBLICACIONES

Martí Terrasa Ferragut  
ASSOCIACIO D'EMPLEATS DE " SA NOSTRA"

#### VOCAL JURÍDICO

Antonio Díez Berzal  
GRUPO DE EMPRESA DE CAJA SEGOVIA

#### VOCAL VIAJES Y VACACIONES

Maria Isabel Rodríguez Cantó  
A.R.E. CASTILLA LA MANCHA

## editorial

De todos es conocido que el año pasado celebramos nuestro Congreso Anual en Avila. Unos días antes, el tremendo atentado terrorista de Madrid entristecía a España entera y hacia que nuestro ánimo no fuera el mismo, como el de todas las gentes de bien. Pero es que además el colectivo de Empleados de Cajas de Ahorros se veía afectado de forma directa, pues Francisco Javier Rodríguez de CECA y Pedro Hermida de Caixa Cataluña figuraban entre las víctimas del atentado.

Ahora transcurrido 1 año enfocamos el nuevo Congreso, esta vez en Guadalajara. Con el ánimo repuesto pero manteniendo nuestro recuerdo por estos 2 compañeros fallecidos, la Junta Directiva ha tomado la decisión de entregar en el transcurso del mismo la insignia de oro de la Federación a sus Viudas y familiares, en reconocimiento a las extraordinarias condiciones humanas, sociales y laborales que presidieron sus vidas, en un acto que esperamos sencillo y humilde, aunque seguramente emotivo. Y aunque el día 11 de Marzo de 2004 dejaron sus vidas en el trayecto hacia su trabajo, para nosotros siempre estarán presentes.

Pero estas situaciones extremas, deben servirnos a todos de reflexión y deben permitirnos sacar conclusiones, de manera que aprovechemos la vida para ser creativos desde el punto de vista social, para humanizar nuestros actos y comportamientos, para ser mejores cada día, de manera que hagamos mejor nuestro entorno, aportando lo mejor de nosotros para con los demás, olvidándonos de pensar siempre en nosotros mismos que es el gran mal de nuestro tiempo.

Teniendo en cuenta esto, nuestro reto como gestores de nuestras asociaciones, clubs, hermandades es complementar las actividades sociales propias con otras que den un nuevo enfoque a las de la Federación, incorporando aspectos solidarios sobre aquellas necesidades que tenemos en nuestro entorno y a las que no debemos mostrarnos indiferentes, como personas y como empleados de unas Entidades, las Cajas de Ahorros, que representan el principio, pasado, presente y futuro de estas actuaciones. Entre todos lo tenemos que conseguir.

Miguel Mendoza  
Presidente de A.C.R.E.C.A.

## sumario

### XVII Congreso en Ávila

17 imágenes inolvidables... **2**

### De las manos de...

Adolfo Alcaide Hervas **4**

### De las manos de...

Paulino Ruano **6**

### De las manos de...

María García Espada **8**

### Deportes

**9**

### Concursos

**29**



**XVII congreso en Ávila**

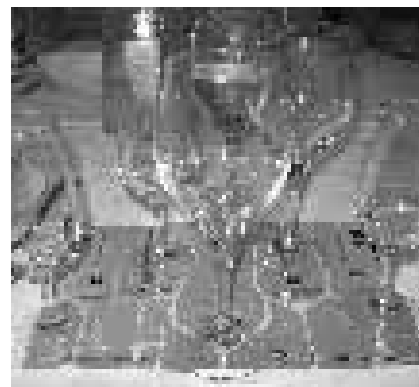


*Muralla de Ávila*

# ...17 IMÁGENES INOLVIDABLES

ÁVILA, MARZO 2004

ORGANIZA: GRUPO DE EMPRESA DE CAJA DE ÁVILA



*Arevalo - Foto de grupo*

*Cata de vinos - Detalle del mantel de cata*

*Arevalo - Partiendo el cochinito*



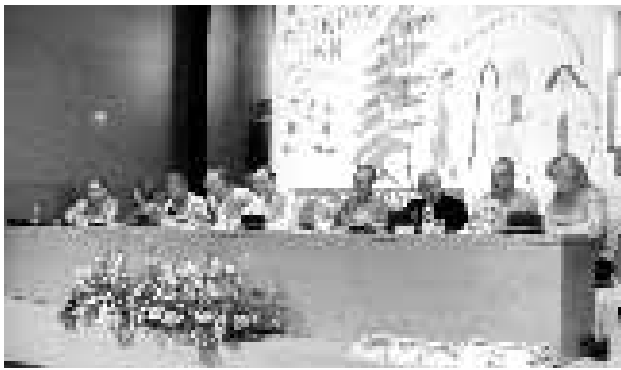
*Sierra de Gredos*



*Parador de Gredos - vista de la sierra*



*Arevalo - Fachadas*



*Clausura del Congreso*



*Clausura del Congreso*



*Asistentes a la clausura*

*Cena de Clausura - Imponiendo la insignia*



*Ávila - Santa Teresa*



*Visitando la Muralla*



*Ávila - Jardín de San Vicente y la Muralla*



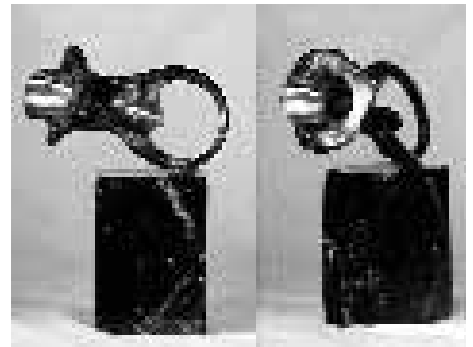
*Vistas a la Muralla*



*Foto final*

*Foto de grupo en la Muralla*

de las manos de...



# ADOLFO ALCAIDE HERVAS

## ESCUPTOR

Para cualquier artista siempre es importante que se elija una obra suya. En el caso de nuestro autor es mayor ante el hecho de que es empleado de CECA desde el año 1977 y el Consejo de Dirección de la misma decidió adquirir una obra suya para la conmemoración del 75 aniversario.

Adolfo Alcaide tiene más de 38 años de complicidad con el arte. Desde los doce años que ingresó en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid, sus manos no han dejado de investigar con el volumen, lo que le declara escultor por afición y por oficio.

A través del dibujo o de la talla en sus materiales preferidos, el bronce y la madera, ha logrado renunciar a la frialdad de la línea recta y también a la plasticidad acaramelada de las suaves curvas. Creando dibujos y esculturas dinámicas, de volúmenes imposibles, de formas transgresoras e intuitivas, impregnadas de túneles, agujeros y oquedades, cargadas de una gran sensualidad, unas veces sutil otras agresiva.

En resumen Alcaide nos ofrece formas que, junto con la calidez de la madera o el pulido del bronce, traspasan la frontera del ver y hacen del tacto algo casi necesario.

Adolfo Alcaide nos habla de su juventud y de los antecedentes artísticos en su familia.

***“Cuando tenía siete años quise regalarle a mi madre, por su cumpleaños, una de mis monedas y se me ocurrió la idea de hacer, con barro de la calle un busto de un inca y meter la moneda dentro. La idea era que mi madre rompiera el busto para encontrar la moneda, pero a ella le gustó tanto que la moneda nunca salió de su cárcel de barro. Mi madre me animaba constantemente a dibujar y me compraba arcilla para que modelara hasta que con doce años me llevó a Madrid, todavía en pantalón corto, y me matriculó en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.***

***Tuve la suerte de que mi madre es una gran aficionada al arte y una mujer***



Obra del autor frente a las Oficinas de CECA de la Avda. Bruselas de Madrid

***muy perseverante, de hecho consiguió realizar la primera exposición de sus cuadros a los 78 años y hoy con 84 todavía pinta”***

Hemos seleccionado una serie de obras del autor, en este reportaje nos habla de los materiales que usa, ***“No me importa trabajar con cualquier material pero creo que la calidez de la madera o la solidez del bronce no tienen comparación con otros materiales. Por ello son los que más trabajo”***

Adolfo ¿te gustaría exponer en alguna otra Caja?

***“Por supuesto, lo que más feliz hace a un artista es poder enseñar sus obras y que gusten. Pero aparte de exponer aspiro a poder levantar alguna de mis obras en las sedes de otras Cajas, es un sueño grande pero a veces los sueños se cumplen, yo paso por delante de uno todos los días y se llama “Futuro”***

**Futuro:** La obra en bronce de Adolfo Alcaide colocada en la sede de CECA en la Avenida de Brusela de Madrid, mide más de ocho metros y pesa cuatro toneladas. El color verde oliva de la misma se asocia a valores como *la paz y la armonía*.

Esta obra representa el *futuro de la CECA y el éxito conseguido por las Cajas en el sector financiero*.

Fue inaugurada el pasado 22 de diciembre por el Presidente de CECA, acompañado de los miembros del Comité de Dirección de la misma.

De las obras realizadas ¿de cual te sientes más satisfecho?

***“Todas me gustan, pues si no las destruiría. Pero de la que me siento, hoy por hoy, más satisfecho es de la de CECA”***

No podemos acabar esta entrevista sin dejar pasar la oportunidad de felicitar a Adolfo Alcaide por haber conseguido ser profeta en su tierra y tener una de sus esculturas en CECA.

# PAULINO RUANO

## DIBUJANTE



Paulino Ruano, natural de Almansa, es, además de empleado desde 1974 de la Caja Castilla La Mancha (anteriormente Caja de Albacete) y socio de A.R.E. Castilla La Mancha-Albacete, un pintor y sobre todo un gran dibujante, de los mejores en la técnica de la plumilla, en la que de una manera autodidacta ha investigado siempre hasta conseguir un gran realismo con una técnica depuradísima, que le ha permitido obtener premios importantes, destacando: en 1987 el 1º Premio de Dibujo de la Real Academia de Bellas Artes de Sevilla, en 1988 el 2º Premio de Dibujo “Ciudad de Tomelloso”, en 1989 fue GANADOR del “PREMIO PENAGOS DE DIBUJO” de Mapfre Vida de Madrid (el más importante en España de dibujo), en 1990 Accésit Especial de la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-León en la 10ª Bienal de Zamora, en 1992 Finalista en el Concurso Internacional de Dibujo de la Fundación Ynglada Guillot de Barcelona, y Accésit en el XXII Concurso Internacional de Quesada (Jaén), en 1995 fue PREMIO DE ARTES PLÁSTICAS DE CASTILLA LA MANCHA, en 2000 obtuvo el 1º Premio del Concurso Nacional de Pintura Venatoria, y en 2001 ganó el 1º Premio del Certamen Nal. de Acuarela en Caudete.

Sus obras están presentes en innumerables colecciones públicas y privadas como son: Museo del Dibujo en el Castillo de Larrés en Sabiñánigo, Fundación Mapfre, Museo de Tomelloso, Palacio del Prado de Valladolid, Caja Castilla La Mancha, Ayuntamiento de Almansa, Federación Española de Caza, El Barça, La Casa Real, etc.

JAVIER RUBIO, crítico de arte del diario ABC de Madrid, dice entre otras cosas: “Afortunadamente, asistimos a una etapa de “rehabilitación” y en ella tiene un puesto destacado la obra de Paulino Ruano, que opone a tantos exacerbados expresionismos la modélica disciplina y la serena objetividad del lápiz y la plumilla, como otros maestros contemporáneos del Hiperrealismo”.







1



2



3



# MARÍA GARCÍA ESPADA

## ARTE DIGITAL

Maria García es empleada de “**Sa Nostra**” desde 1984. Ha trabajado en la red de Oficinas y actualmente presta sus servicios en el Departamento de Organización.

Desde hace bastantes años está inmersa en el mundo del arte contemporáneo, habiendo realizado exposiciones individuales y colectivas, tanto en España como en el extranjero.

Trabaja en diferentes modalidades de artes plásticas: pintura, escultura, grabado, instalaciones... Durante estos dos últimos años ha centrado su trabajo en el arte digital, principalmente en fotografía.

Respecto a su incursión en la fotografía digital, nos comenta: **“Fui empujada literalmente desde el punto de vista artístico. Necesitaba satisfacer una inquietud que tenía que mezclar tecnología y arte”**.

Las fotografías de Maria García son imágenes de la vida cotidiana, de paisajes cercanos, de personas que la rodean, de detalles de sus propias obras artísticas...

En referencia a la temática nos dice: **“El tema carece de importancia, lo esencial es expresar con honestidad tu propia manera de ver de las cosas y para ello sólo hace falta dedicación y trabajo. A partir de ahí, el camino te va llevando y los temas van surgiendo solos”**.

¿Fotografía digital o analógica?

**“Me da lo mismo. La técnica avanza y facilita mucho las cosas, pero lo esencial sigue siendo la visión y la sensibilidad del artista”**.

El artista tiene fama de individualista ¿qué opinas?

**“Todas las personas tenemos una parcela privada que necesitamos preservar para crecer interiormente y adquirir conocimientos y experiencias, pero también es importante poder compartir todo eso con los demás. El trabajo en equipo es muy necesario.**

**Soy miembro del GRUPO CUATRICROMIA (Jorge Cabral, Antònia Oliver y Maria García). Formamos un equipo multidisciplinar de artistas de Mallorca. Llevamos tres años trabajando juntos ininterrumpidamente. Tenemos en marcha proyectos en común y responsabilidades compartidas. Trabajar en equipo me gusta, además me enriquece como artista y sobre todo como persona”**.

¿Conoces la revista de A.C.R.E.C.A?

**Naturalmente. Conozco la revista a través de la asociación de empleados de “Sa Nostra”. He participado reiteradas veces en las actividades y en las convocatorias de concursos que la revista organiza puntualmente.**

Para finalizar, cabe indicar que Maria García, últimamente, ha sido galardonada en 9 certámenes de fotografía digital a nivel nacional. Reproducimos, junto con otros trabajos, algunos de estos premios:

1- PRIMER PREMIO certamen fotografía “CIUDAD DE HUESCA” - (Huesca 2004)

2- PRIMER PREMIO “VI concurso fotográfico ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA LA PAZ – FUENLABRADA” - (Madrid 2004)

3- PRIMER PREMIO “XXI concurso nacional de fotografía de COLLADO VILLALBA” - (Madrid 2004)



# XVI ACAMPADA A.C.RE.C.A-INTERCAJAS

BAIONA (PONTEVEDRA)

DEL 08 AL 11 DE ABRIL DE 2004

AGRUPACIÓN DE TRABAJADORES DE CAIXANOVA-PONTEVEDRA



Como cada año, éste no perdimos la oportunidad que ACRECA nos brinda para reunirnos con muchos y buenos amigos con motivo de la XVI Acampada ACRECA Intercajas. Pudimos celebrarla en Baiona (Pontevedra), organizada por la Agrupación de Trabajadores de Caixanova – Pontevedra, con un tiempo climatológico que parecía que estuviéramos en Andalucía, máxime cuando el resto de España se pasó toda la semana lloviendo. Gracias a que el sol y el calor nos acompañaron durante toda la semana, los asistentes pudimos recorrer y conocer mejor Galicia, degustar su marisco, visitar Santiago de Compostela, su catedral (recordamos que el 2004 es Año Xacobeo), realizar nuestras actividades al aire libre; hubo incluso quien se atrevió con el esquí acuático.

No faltaron los incondicionales de cada año, pero me gustaría resaltar el numeroso grupo que, por primera vez, acudió desde Granada. Buena gente que se integraron al instante y nos dieron muy bien de comer: espárragos trigueros, jamón serrano, huevo frito y lomo (para chuparse los dedos y después echarse una siesta). Y que se comprometieron a realizar la siguiente acampada. Estas acampadas unen cada vez a más compañeros y con unos lazos mayores año a año.

Queremos agradecer a ACRECA por hacerlo posible y la animamos a que siga fomentando este tipo de actividades.



# XV CAMPEONATO A.C.R.E.C.A.-INTERCAJAS DE ESQUÍ

DEL 10 AL 14 DE MARZO DE 2004

ESTACIÓN BOÍ-TAÜL

CLUB DE EMPLEADOS CAJA CANTABRIA



El Campeonato ACRECA Intercajas de Esquí del 2004 no se nos olvidará nunca, ni a los organizadores ni a todos los participantes, por coincidir en el tiempo con la horrible masacre del 11-M.

Sin duda vivimos unos momentos de confusión e impotencia, sobre todo aquellos que a pie de pista desconocían el paradero de familiares y compañeros de trabajo.

No obstante el mal estaba hecho, y desgraciadamente poco podíamos hacer nosotros para subsanarlo. Por ello y tras reunirnos los delegados deportivos decidimos continuar con las carreras, suspendiendo el mismo jueves las acti-

vidades más festivas que teníamos programadas.

En lo deportivo una vez más volvimos a ver mucho, pero mucho nivel.

Por un lado, nivel técnico de las pruebas con una estación que se volcó de lleno con la organización de este campeonato como si de una prueba de campeonato del mundo se tratara.

Por otro lado mucho nivel tanto en femenino como en masculino desde el primer corredor, que por cierto es una bala, hasta el último que era el que mayor ovación recibía gracias a entre otras cosas al ímpetu, esmero y alegría del encargado de megafonía.

El tiempo y la calidad de nieve fueron nuestros aliados durante las dos primeras jornadas, pero sin embargo el viernes por la tarde las cosas cambiaron obligándonos a suspender algunas de las actividades que teníamos previstas como el Ron Cremat con bajada de Antorchas y la competición en paralelo del día siguiente.

El Campeonato llegó a su fin con una cena de montaña en el Restaurante San Quirze, algo poco habitual en el ACRECA de esquí, aunque nuestro punto de vista muy recomendable para los próximos años. Tras la cena vino el reparto de premios donde CAI volvió a arrasar seguido por Penedés y Cataluña.

# XXIV CAMPEONATO A.C.R.E.C.A.-INTERCAJAS DE AJEDREZ

GRANADA

DEL 14 AL 21 DE NOVIEMBRE DE 2004

ASOCIACIÓN SAGRADA FAMILIA DE CAJA GRANADA



*Ajedrecistas*



*Ajedrecistas*



*Vistas de Granada*

Del 14 al 21 de noviembre se disputó en Granada la vigesimocuarta edición del Campeonato de Ajedrez que reunió a 96 participantes repartidos entre los equipos pertenecientes a 13 Asociaciones. La Asociación Sagrada Familia de Caja Granada fue la organizadora del evento designado el Gran Hotel Luna como sede del Campeonato y lugar de disputa de las partidas.

La competición, al igual que ocurre con otros deportes, presentó una disputada y ardua lucha por obtener el primer puesto que finalmente se decantó por la escuadra asturiana de la Hermandad de Empleados cajAstur, al igual que en las más recientes convocatorias, con una ventaja de 4,5 puntos sobre la Agrupació Sant Jordi de Caixa Catalunya. En tercer lugar finalizó el Club de Empleados de la CAM que adelantó en tan solo medio punto a la Asociación DAD de Empleados de la Kutxa. Los mejores tableros de la competición fueron para Roiz, Carles Santos, Miguel Marino, Alfons Alvarez, Alejandro Ortiz y Daniel Lledo.

Las partidas se desarrollaron en su habitual horario de tarde, pero como estos chicos son incansables, en una mañana se disputó una competición individual de partidas rápidas con una elevada participación.

Podemos asegurar que el Campeonato se ha desarrollado con una competitividad enorme y dentro de una cordialidad exquisita. Destacando la gran colaboración de todos los participantes y acompañantes, de forma que cumpliendo con los horarios e indicaciones dadas, se ha facilitado enormemente la coordinación de las visitas culturales y el resto de las actividades. Destacamos las visitas realizadas a La Alhambra, Catedral y Capilla Real, Monasterio de La Cartuja, Barrio de Albayzin, Parque García Lorca y a la sede central de Caja Granada.

Y como todo tiene su fin, que mejor que hacerlo alrededor de una buena mesa y entregando los premios a los ganadores y felicitando a todos los participantes por su entrega y deportividad. La cena estuvo presidida por el Director General de Caja Granada D. Ildefonso Pastrana Sánchez – Crespo y por el Director General Adjunto – Secretario General, D. Luis Mendoza Terón acompañados de los miembros de la Junta Directiva de la Asociación Sagrada Familia y del Comité Organizador.

Las despedidas y el firme compromiso de encontrarse el año que viene para poder disputar las bodas de plata de la competición fueron el colofón a esta semana donde el ajedrez fue el principal protagonista.

# XV CAMPEONATO A.C.R.E.C.A.-INTERCAJAS DE BALONCESTO

SEGOVIA DEL 16 AL 22 DE MAYO DE 2004

GRUPO DE EMPRESA DE CAJA SEGOVIA



Durante los días 16 y 22 de Mayo, celebramos en nuestra capital el XV Campeonato Intercajas de Baloncesto, con la participación de 13 Asociaciones de otras tantas Cajas de Ahorros.

Las actividades deportivas comenzaron el lunes día 17 por la mañana en el Pabellón Pedro Delgado.

Por la tarde tras la reunión de Delegados, nos montamos en los autobuses y nos dirigimos a conocer Segovia extramuros. Bordeando la muralla nos dirigimos hasta la alameda de la Fuencisla, donde contemplamos la espléndida vista del Alcázar junto al río Eresma. Posteriormente subimos hasta Zamarramala y desde allí nos

acercamos hasta el Mirador de la Lastrilla para poder observar otras bonitas vista de nuestra ciudad.

El autobús nos dejó a los pies del Acueducto y a través de la calle Real, llegamos hasta el Torreón de Lozoya, donde tuvo lugar la recepción oficial a los participantes.

El acto estuvo presidido por el Presidente del Consejo de Administración de Caja Segovia, Atilano Soto, a quien acompañaba el Director de Comunicación y de la Obra Social Malaquías del Pozo.

D. Atilano Soto dio la bienvenida a todos y deseó que el Campeonato fuera un

éxito. Posteriormente pudimos disfrutar de un vino mientras libremente se recorría todo el palacio y su torreón.

El martes por la tarde, tras disputar los encuentros por la mañana y descansar un poco, el Patronato Provincial de Turismo, nos obsequió con una visita guiada al casco histórico de Segovia. Comenzó la visita en la Plaza Mayor, para visitar después la Catedral, el Alcázar, San Esteban y bajar por la calle Real hasta el Azoguejo donde tras recibir las explicaciones sobre el Acueducto, finalizó la visita.

Para recuperar fuerzas, fuimos al Restaurante Lago, para probar los típicos



*El equipo anfitrión*

judiones de la Granja y, gracias a PROCOSE (Asociación de Productores de Cochinillo de Segovia) y a su sello de garantía, degustar el cochinillo segoviano, sobre el cual D. Manuel Genique, en nombre de dicha Asociación, nos explicó las características que debe reunir un lechón para que pueda recibir ese sello de garantía.

El miércoles después de sudar la camiseta por la mañana, lo dedicamos a visitar La Granja de San Ildefonso, su Palacio, los jardines y sus fuentes. El buen tiempo reinante favoreció esta visita. Posteriormente nos dirigimos a Venta Magullo para ver y disfrutar de la típica matanza del cerdo. Sin duda alguna fue el acto más divertido y participativo del campeonato. Los folcloristas Salva y Juanjo nos fueron introduciendo en la diversión hasta lograr que todo fuera una fiesta. Tenemos que destacar la actuación estelar de Fali, compañero de Caja Granada, quien con el saxofón nos hizo bailar a todos. Para alguno fue una noche larga, a tenor de las caras que se veían en los partidos al día siguiente.

El jueves, por la mañana comenzó la segunda fase del campeonato. Por la

tarde lo dedicamos a visitar parte de la provincia. En primer lugar fuimos a Sepúlveda para conocer este pueblo y su románico. Después de recorrer libremente sus calles nos dirigimos a Pedraza donde después de visitar sus calles y tomar unos vinos, pasamos a degustar el cordero segoviano. Tras la cena regresamos a Segovia.

El sábado se celebraron los partidos por el 3er, y 4º puesto entre los compañeros de B.B.K y de Caja Canarias (71-60), el concurso de triples, ganado por Igor Carcoba de B.B.K. y la gran final entre los compañeros de Caja Cataluña y C.A.I., vencieron los primeros en una final muy ajustada por 60-56. A continuación en el Restaurante Pórtico Real celebramos la comida de Clausura, en la que volvimos a contar con la presencia del Director de Comunicación y de la Obra Social de Caja Segovia, Malaquías del Pozo, Al finalizar la misma se realizó la entrega de trofeos a los ganadores y de recuerdos a las Asociaciones participantes y de éstas al Grupo de Empresa de Caja Segovia como asociación organizadora.

## CLASIFICACIÓN FINAL

- 1º C. CATALUNYA
- 2º C. A. INMACULADA
- 3º B. B. K.
- 4º C. CANARIAS
- 5º C. GENERAL DE GRANADA
- 6º C. PENEDÉS
- 7º KUTXA
- 8º C. TARRAGONA
- 9º C. SEGOVIA
- 10º C. VITAL
- 11º C. AVILA
- 12º C. ASTURIAS
- 13º MONCASE



*Atravesando un bonito pueblo menorquín*



*Con la bicicleta de montaña en pleno esfuerzo*

# XIV CONCENTRACIÓN CLICLOTURISTA A.C.R.E.C.A.-INTERCAJAS 2004

ISLA DE MENORCA, DEL 1 AL 3 DE OCTUBRE DE 2004  
ASSOCIACIÓ D'EMPLEATS DE "SA NOSTRA"

En medio del mar hay un tesoro escondido en su propio encanto. Plano, con suaves ondulaciones, una de las cuales sobresale lo justo para poder descubrir y disfrutar una de sus múltiples maravillas. Parece mentira que en una isla tan "plana" se pueda sufrir y sudar tanto.

El 2 de octubre de 2004, bajo la organización de la Asociación de empleados de Sa Nostra, con la especial colaboración del Consell Insular de Menorca, con su presidenta Joana Barceló a la cabeza, y de la Asociación Cicloturista de Menorca con su presidente Arturo Sintés como director de la vuelta, hemos podido disfrutar de una jornada intensa de cicloturismo. Hemos rodado con un tiempo excelente, afortunadamente el famoso viento menorquín sólo apareció un poquito al final de la mañana. Mención especial a los motoristas de la Asociación, su buen hacer fue muy importante para la seguridad de la marcha.

Quizás no hemos sido muchos, la participación peninsular ha sido inferior a otras ediciones y habría que reflexionar sobre ello, pero quizás ello ha hecho más entrañable y más familiar el evento.

En la dura y asfixiante subida al Monte Toro, llegó primero el compañero de Caja Avila, Cesar Chaves lo que le valió ganar un queso de la tierra y una botella de estupendo Gin Xoriguer. En los continuos toboganes de Es Migjorn se fragmentó el paquete al darse vía libre durante unos cuantos kilómetros, en Mercadal se volvió a concentrar todos los participantes y después de recorrer la hermosa población de Cala Fornells se emprendió el regreso hacia Mahon. Algunos

llegamos descolgados y desfondados, víctima del calor y las ondulaciones de la orografía menorquina, pero felices y contentos.

Ni que decir tiene que si los esforzados del asfalto disfrutaron, en mayor medida los de bicicleta de montaña, que pudieron saborear la sensación de discurrir por senderos aspirando el salitre del mar y con desniveles y dificultades que no tienen nada que envidiar a la alta montaña.

Por la tarde, un grupo se apuntó a una ruta turística dirigida y comentada con sabiduría y simpatía por la compañera Isabel Marqués, con ella aprendimos un poco de la historia de Menorca y sus maravillas arqueológicas.

El último acto fue una entrañable cena con los compañeros de las distintas cajas en las que se entregaron recuerdos a la Caja de Granada y la Kutxa de San Sebastián por ser las Cajas con mayor número de participantes, a Caja España por ser la Caja más lejana, al compañero Enrique Cortijo de Caja España por ser el participante más veterano y el premio al participante más joven recayó en la compañera María José Moreno de Caja Granada

Ha sido muy agradable rodar por las carreteras de Menorca con los compañeros de las otras cajas, y con los que ha sido un verdadero placer convivir estos días.

En nombre de todos los que en ello hemos puesto nuestro entusiasmo, solo me queda deciros.....os esperamos en Menorca.





*La Presidenta del Consell Insular de Menorca con nuestro compañero José Soto*



*Un momento de la recepción en la sede del Consell Insular*



*El momento de la salida*



*Nuestros "motoristas" con el director de la prueba*



*Baja una "taula" prehistórica*

# XVIII CAMPEONATO A.C.R.E.C.A.- INTERCAJAS DE FÚTBOL SALA

BURGOS DEL 9 AL 16 DE OCTUBRE DE 2004

HERMANDAD DE EMPLEADOS DE LA SAGRADA FAMILIA DE CAJA BURGOS



*Associació d'Empleats de "SA NOSTRA"*



*Hermandad Sagrada Familia de Caja Burgos*



*Hermandad Sagrada Familia de Caja Granada*

Del 9 al 16 de octubre se celebró en Burgos la décimo octava edición del Campeonato de Fútbol Sala, al mismo asistieron 22 equipos que demostraron una igualdad deportiva sin precedentes en ediciones anteriores y buena prueba de ello fueron los igualados resultados de los partidos. Resultó vencedor el equipo de Hermandad de Empleados cajAstur, que por cuarto año consecutivo llegaba a la final, merecidamente obtuvo la victoria sobre el equipo de la Asociación Sagrada Familia de Caja Granada, quedando en tercer lugar el equipo de la Hermandad de Empleados de Caja Burgos.

Durante los 3 últimos días de competición, de la modalidad masculina, se celebró la primera edición en su modalidad femenina. Tres equipos se inscribieron en la misma resultando ganador la Associació de Empleados de Caixa Sabadell que ganó los dos encuentros a los equipos de Associació d'Empleats de "SA NOSTRA" y al Club Social de Caja Vital.

Pero no todo fue deporte y partidos también el aspecto cultural se hizo notar con las visitas al Museo de Arte Contemporáneo, recientemente inaugurado por Caja de Burgos y por supuesto a su Catedral, verdadera joya enclavada en el Camino de Santiago en un año Xacobeo. La visita de nuestros acompañantes a Lerma y Covarrubias para seguir todos juntos hasta el desfiladero de La Yecla y finalizar en el Convento de Santo Domingo de Silos, donde tuvimos la oportunidad de escuchar el canto de "Vísperas" por los monjes.

En el aspecto gastronómico los burgaleses no se quedaron atrás y nos demostraron que es una provincia con una fuerte y deliciosa gastronomía en donde no faltaron los deliciosos lechazos asados y otros platos no menos famosos.

No faltaron actos complementarios para los tiempos libres, podemos destacar la obra de teatro "El Florido Pensil" ofrecido en el Teatro Principal y los monólogos humorísticos de nuestros compañeros del Grupo de Teatro de CECA, desplazados a Burgos a este efecto.

Llegó el momento de las despedidas y para ello nada mejor que una estupenda comida de clausura y en sus postres la entrega de premios y distinciones a los mejores de esta edición. Palabras de despedida y agradecimiento, un recuerdo para la historia de la reconquista española del Vicepresidente de Caja Burgos, las huestes de D. Pelayo derrotaron a los granadinos que a su vez habían privado a los burgaleses llegar a la final.



*Club Social de Caja Vital*



*Associació d'Empleats de "SA NOSTRA"*



*Hermandad de Empleados de cajaAstur*



*Tarta de despedida*



*Los dos equipos finalistas*

# XV CAMPEONATO DE GOLF A.C.R.E.C.A. - INTERCAJAS

DEL 14 AL 18 DE SETIEMBRE DE 2004  
EL ESCORIAL  
GRUPO DE EMPRESA DE C.E.C.A.



*Premiados con el vocal de ACRECA*



*Equipo de Hermandad de Empleados de cajAstur, campeones de esta edición*



# XVI CAMPEONATO A.C.R.E.C.A.- INTERCAJAS DE MUS

BILBAO, DEL 17 AL 20 DE JUNIO DE 2004  
ASOCIACIÓN CULTURAL Y RECREATIVA  
DE EMPLEADOS DE LA BBK

El mus escogió el norte para celebrar la presente edición, un acierto por el número de participantes, 33 parejas pertenecientes a 15 Asociaciones, que a lo largo de dos días se debatieron como gato panza arriba por llegar a la jornada final. Club Social Caja Vital, Hermandad de Empleados Cajastur, Hermandad de Empleados de Caja Burgos y Asociación Cultural y Recreativa de Empleados de la BBK lograron mantener a dos parejas hasta última hora, por este orden fue la clasificación final. También debemos destacar la participación de afiliadas que sin ningún rubor compitieron con el resto de asistentes.

No sería justo acudir al norte y no disfrutar de sus hermosos paisajes y de su no menos famosa y acreditada gastronomía. Nuestros compañeros de la BBK organizaron un programa de actos no apto para personas a dieta, pero el sacrificio vale la pena con tal de probar tan buenos elementos de la cocina vasca.

Las visitas fueron muy interesantes combinando el tipismo de estas tierras, con sus sidrerías y sus verdes tierras, la cultura internacional representada por el Museo Guggenheim de Bilbao y la calidad humana de sus habitantes. Incluso se



buscó tiempo para realizar una paseo en barco por la ría con cena incluida, pero el tiempo climatológico nos hizo ver a todos los presentes lo duro del clima cantábrico, con una lluvia que deslució la idea, pero conocer el norte no es lo mismo si no se ve llover.

Tras la última jornada y una vez confeccionada la clasificación final se celebró la cena de clausura a cuyos postres se procedió a la entrega de los premios y distinciones a

los ganadores, para ello se contó con la presencia del Vicepresidente de la Asociación organizadora y del Vocal de Deportes de ACRECA, finalizando los actos con una sesión de baile que hizo prolongar la jornada más allá de lo razonable.

Tan solo dejar constancia en estas líneas del buen nivel organizativo y del agradable ambiente, que se pudo constatar por las expresiones vertidas por los asistentes.





# V CAMPEONATO A.C.R.E.C.A.-INTERCAJAS DE MEDIO MARATÓN

CANGAS DE ONÍS, DEL 28 AL 29 DE MAYO DE 2004  
HERMANDAD DE EMPLEADOS DE CAJASTUR

## **Viernes 28.05.04**

Los participantes fueron llegando a lo largo de tarde del viernes después de un largo viaje para muchos de ellos y con el tiempo casi justo.

En la reunión de delegados en la que participó el Vocal de Deportes de A.C.R.E.C.A. se procedió a entregar la documentación pertinente, aprobación del Reglamento de la prueba y designación del Comité de Competición. Finalizando con la entrega de los dorsales a los Delegados de las distintas Asociaciones.

A las 21 h. Unas breves palabras de bienvenida por parte del Presidente del Club Atletismo Onís (Organizador de la prueba) y del Vocal de ACRECA que actúa como anfitrión; pasando seguidamente a disfrutar del lunch de bienvenida reconvertido a una espicha con degustación de la sidra y posteriores platos de la cocina tradicional asturiana.

## **Sábado 29.05.04**

En la mañana del sábado se realiza una muy breve visita a los Lagos de Covadonga a los que se accede por una carretera pendiente y sinuosa. Una vez al pié del lago Enol los participantes aprovecharon para realizar fotos para el recuerdo tanto del paisaje como de los compañeros. Las nubes empezaron a cubrir el cielo y en poco tiempo hizo su aparición la niebla que nos "echó" del Parque Nacional dando por finalizada la primera parte del recorrido.

Llegado al Santuario de la Virgen de Covadonga nos encontramos con una multitud de gente que nos impidió realizar una visita guiada a la cueva donde se venera la imagen de la Virgen. Decidimos dejar que los participantes se movieran a su antojo hasta las 12:45 h y que los guías dieran las explicaciones en los autobuses aprovechando el trayecto de regreso a Cangas de Onís.

A partir de las 17 h aparecen por la zona de la salida los primeros participantes de la prueba. Poco a poco la zona se va llenando de participantes hasta alcanzar los 600 que tomaron la salida de los 760 inscritos. En cuanto a los participantes de A.C.R.E.C.A. fueron varios los que a última hora no pudieron tomar la salida, cerrando nuestra participación en 73 corredores.

La climatología no fue todo lo buena que se esperaba. Aunque el cielo cubierto era un factor aliado, la humedad relativa fue excesiva para obtener buenas marcas. Así el ganador de la prueba Pepín Bulnes (que repetía éxito) realizó un tiempo ligeramente inferior al del año pasado.

En cuanto al campeonato A.C.R.E.C.A., el ganador fue un año más Bernardo. E. Villanueva de la Hermandad de Empleados Cajastur, pero este año con menos diferencia sobre el segundo. Por Asociaciones la ganadora fue U.R.E.C.A. de Caixanova - Vigo con una magnífica actuación de todos sus miembros.



Ganador individual Hermandad CAJASTUR



Ganadores por asociaciones URECA



Podemos destacar varios aspectos, muy positivo el aumento de participantes respecto al año anterior; agradable la presencia por primera vez de la ya mencionada U.R.E.C.A. de Caixanova – Vigo y del Grupo de Empresa de Caja Segovia; y como negativo la no presencia de participantes femeninas.

Con posterioridad a la prueba y según el horario previsto tuvo lugar la reunión de Delegados, con la presencia del Vocal de Deportes de A.C.R.E.C.A. Se da por buenos y definitivos los resultados presentados y se sugiere que, a ser posible, las pruebas se organicen después del verano.

Con la presencia del Ilmo. Alcalde de la ciudad de Cangas de Onís, Director de Zona Oriente de Cajastur, Vicepresidente de la Hermandad de Empleados Cajastur, Vocal de Deportes de A.C.R.E.C.A. y del Presidente del Club Atletismo Onís tiene lugar la cena de clausura y entrega de trofeos. Antes de los postres se procede a entregar por parte de la Hermandad de Empleados de Cajastur a las diferentes Asociaciones de un recuerdo de su estancia en el Principado, recibiendo algunos detalles de los visitantes. Antes de proceder a la entrega de premios se obsequia a todos los asistentes por parte del Comité Organizador de un llavero conmemorativo de su participación.



# XI CONCENTRACIÓN A.C.R.E.C.A.- INTERCAJAS DE MOTOTURISMO

ALBACETE, DEL 7 AL 9 DE MAYO DE 2004  
A.R.E. CASTILLA LA MANCHA - ALBACETE

La Asociación Recreativa de Empleados de Caja Castilla la Mancha (Territorial de Albacete) fue brillante organizadora de esta edición que llevó a esas bellas tierras a un centenar de amigos de las motos, desde el punto de vista turístico y no competitivo.

Como nos transmitió su coordinador, José María Moreno, -“sé que hay cosas que mejoraría, pero perfecto todo, no es fácil que salga, y que en mi ánimo no estuvo mejorar ediciones anteriores, porque en cada Asociación la situación, relaciones y disponibilidad son distintas”. Muy cierto, pero de ahí la apuesta que año tras año cada organizador se encuentra y debe vencer sus circunstancias para poder ofrecer a los compañeros, desplazados de muchos lugares de la geografía española, un programa atractivo. Cada tierra y sus habitantes aportan algo diferente a los anteriores, su propia identidad. Eso es lo importante.

Con un magnífico tiempo climatológico y sin incidencias mecánicas, se desarrolló esta nueva concentración mototurística, que comenzó en el circuito permanente de La Torrecita, donde a lo largo de tres vueltas se realizaron pruebas de pilotaje. Luego

vinieron las visitas turísticas a Jonquera, Alcalá del Júcar, con su castillo, y Chinchilla de Montearagón; todo ello aderezado con platos típicos de la región y con “agua” como corresponde.

Por la noche se celebró la cena y entrega de recuerdos a los asistentes, entre los que se encontraba la Jefa del Departamento de Comercial de la Territorial de Albacete de CCM D<sup>a</sup> Priscila Abellán, Julio Górriz Tesorero de A.C.R.E.C.A. y Aurora Díaz Martínez Falero Presidenta de A.R.E. CCM en Albacete.

Al día siguiente se desarrolló una jornada de convivencia fuera del programa oficial que llevó a sus participantes hasta la villa de Ayna (donde degustaron un buen cordero manchego y productos de la huerta local) y a los Chorros de Riópar, nacimiento del río Mundo.

Finalmente sirvan estas líneas para recordar y agradecer los esfuerzos de este buen amigo manchego que en un futuro cercano deja su puesto directivo en su Asociación, convencidos que sus sucesores contarán con un buen amigo y compañero para ayudarles en cuanto sea preciso. Hasta siempre José María.





# VI CAMPEONATO A.C.R.E.C.A.-INTERCAJAS DE PADDLE

AGUADULCE (ALMERIA), DEL 21 AL 26 DE SETIEMBRE DE 2004  
CLUB SOCIAL DE EMPLEADOS DE CAJA MURCIA



El torneo de Padel de este año se ha celebrado en Aguadulce - Almería, organizado por el Club Social de Empleados Cajamurcia, este torneo que es uno de los más jóvenes de las competiciones de ACRECA ya ha contado en esta VI edición con la participación de 16 equipos en el torneo absoluto y con 8 parejas en el torneo femenino.

Los 16 equipos se encuadraron en 4 grupos de 4 equipos cada uno para jugar una liguilla entre todos, los dos primeros de cada grupo pasaron a jugar los cuartos de final por el sistema de eliminación hasta llegar a la final.

Los tres primeros clasificados fueron: Hermandad Sagrada Familia Cajasur Asociación Empleados "Sa Nostra" Club Social Empleados de Cajamurcia.

El torneo femenino quedo de la siguiente forma:

- Isabel Llopis - Marivi Cercadillo de la Asociación Empleados Kutxa
- Raquel - Adela de la Lastra del Club Empleados Caja Cantabria
- Mari Carmen - Laura de la Hermandad Sagrada Familia Cajasur.

Como anécdota deportiva, deciros que se organizo con ayuda del Ayuntamiento de Roquetas de Mar una competición paralela, el jueves por la tarde en la playa de Aguadulce, esta competición consistió en un torneo de voley-playa al que se apuntaron 12 equipos de los 16 asistentes, la cual sirvió para estar todos juntos y pasar unas horas inolvidables en la playa, ni que decir tiene que acabamos todos con un gran baño en estas templadas aguas mediterráneas.

# XVI CAMPEONATO A.C.R.E.C.A.- INTERCAJAS DE SQUASH

BAIONA, DEL 19 AL 23 DE MAYO DE 2004

UNION RECREATIVA DE EMPLEADOS DE CAIXANOVA

Un año difícil donde hasta última hora no sabíamos si podríamos encontrarnos para la disputa del squash ante la falta de sede. Los esfuerzos para contactar con otras Asociaciones y con ACRECA de Paco (BBK) y el trabajo de Tino y su grupo de compañeros de URECA hicieron posible un año más la celebración del Campeonato. Del 19 al 23 de mayo, se celebró en Vigo esta decimosexta edición del Squash, con la participación de 7 Asociaciones, debemos reseñar que la Asociación Sagrada Familia de Caja Granada participaba por primera vez en esta actividad.

Los partidos se disputaron en el Club Monterreal de Bayona, donde nos ofrecieron toda clase de facilidades para el desarrollo de nuestro Campeonato y disfrute de todas sus instalaciones.

Aprovechamos estas líneas para agradecer a su Gerente, Jorge López, su inestimable colaboración.

En una primera fase el equipo de Caixa Penedés quedó exento como Campeón de la edición anterior y se vio como Granada y los anfitriones tenían una enorme competitividad que les hizo pasar a la siguiente fase junto con Cataluña. Las semifinales depararon unos interesantes partidos que culminaron con dos brillantes finalistas. Y como no podía ser de otro modo, la final

nos brindó una serie de partidos interesantes al máximo y donde el marcador final refleja muy bien el nivel de ambos contendientes. Granada se adjudicó la competición por un apretado 3 – 2 a URECA de Caixanova.

Además de jugar y disfrutar de este duro y exigente deporte, los asistentes pudieron degustar los manjares que esta tierra ofrece, especialmente el marisco.

Aprovechando el año Santo Compostelano se hizo una excursión a Santiago en donde se visitó la Catedral y un recorrido por la zona antigua de la ciudad para realizar al regreso una cena de confraternización antes de la gran final.

La cena de clausura y entrega de premios se celebró en el Hotel Bahía de Bayona, estuvo presidida por D. Juan Díaz (Subdirector General de Caixanova y Presidente de URECA), acompañado por D. José Carlos Giraldo (Vicepresidente de URECA), D. Jesús Elías (Vocal de Deportes de ACRECA) y D. Jorge López (Gerente del Club Monterreal de Bayona). En la misma se pudo palpar el gran grado de compañerismo y amistad que hay entre todos los participantes pasando un buen rato, además de seguir saboreando las famosas centollas, necoras, langostinos y demás productos de las rías gallegas.



*Merecidos campeones. Asociación Sagrada Familia - Caja Granada*



*Finalistas Granada - URECA*



*Pisando nieve en julio*

# V CONCENTRACIÓN A.C.R.E.C.A.- INTERCAJAS DE SENDERISMO

JACA, DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO DE 2004  
HERMANDAD DE EMPLEADOS DE LA CAI

Ha pasado relativamente poco tiempo desde las jornadas de senderismo en Jaca y cuando vamos repasando los recuerdos de cada momento vivido no podemos evitar tener una sensación muy especial... recuerdas como una gran celebración en la que todo ha resultado perfecto y tus invitados han disfrutado plenamente y ya están pensando en la próxima reunión.

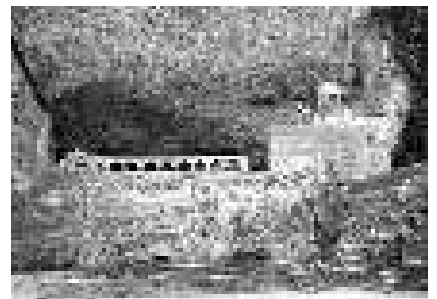
La verdad es que no lo teníamos difícil: venían los amigos, 130, algunos nuevos, otros muchos ya viejos conocidos, desde todos los rincones in y peninsulares, a hacer lo que nos gusta, recorrer una parte del Pirineo aragonés donde confluyen todas las bellezas, naturaleza, montaña, historia y arte, con el apoyo de la buena hostelería y un tiempo magnífico que habíamos apalabrado con instancias superiores.

Por otra parte, habíamos aprendido de los compañeros mallorquines y cántabros que, además de tener buenos materiales, los tienes que preparar con cariño y entregarlos con pasión, como cuando vie-

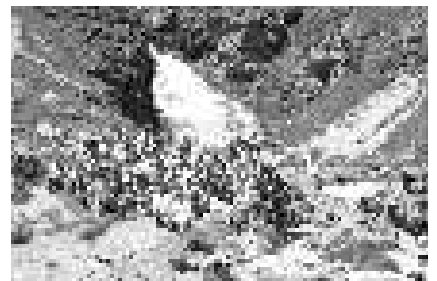
nen tus mejores amigos y sacas la vajilla buena... y vaya que la sacamos.

Para los entrantes: el Valle de los Sarrios. Cruzamos el Pirineo axial, subiendo desde Lizara, en la cabecera del Valle de Aragüés del Puerto, y bajando por Sansanet, en Francia. Disfrutamos de todos los paisajes de la alta montaña: praderas, canchales, neveros, ibones (lagos de montaña), sarrios (rebecos) corriendo por los neveros y las pedreras, bosques de hayas, arroyos, caballos. Únicamente algo de niebla en las cotas más altas nos limitó la visión de las cumbres.

Para el plato fuerte: Ordesa, nada menos... Qué podemos contar de Ordesa en un día radiante de sol, con los rododendros en flor y el agua del Arazas cayendo, impetuosa, por las cascadas. Ordesa hay que verlo y sentirlo, cualquier descripción quedaría en triste reflejo. Sólo mencionar lo que nosotros aportamos: ver 98 cajeros progresando en fila por la Faja de Pelay, contemplando el fondo del valle casi mil metros debajo, es un espectáculo que se disfruta pocas veces.



*San Juan de la Peña*



*Cola de Caballo (Parque Nacional de Ordesa)*



Y para postre: San Juan de la Peña, el gran monasterio aragonés resguardado por los siglos en su cueva, cuna de Aragón y puerta del románico en España, explicado con entusiasmo por nuestra amiga Anabel Lapeña que nos transportó 1000 años atrás con su saber, tanto en esta visita como en la Catedral y la Ciudadela de Jaca. Recorrimos, después, la cresta de la Sierra de la Peña contemplando dos mundos a la vez: a la derecha y Norte todas las cumbres del Pirineo central, a la izquierda y Sur: las sierras exteriores y las tierras por donde soñó crecer el joven Aragón.

Y todas estas vivencias, al paso, sin competición, abriendo la mente y el alma a la belleza, charlando con los amigos y haciendo otros nuevos, lejos de las tensiones y los rollos cotidianos, en el mejor ambiente para la comunicación y la armonía.

Y, como conclusión del programa, celebramos la cena de despedida en el Gran Hotel de Jaca donde, tras disfrutar de la excelente cocina con que la empresa hostelera nos recargó exquisitamente las baterías durante todas las jornadas, se cruzaron los mensajes de simpatía y agra-

decimiento por la participación, por parte de Acreca representada por Martí al que agradecemos el esfuerzo de venir para participar en la última travesía, y de los representantes de la Hermandad de Empleados de la CAI, y nos regalasteis, a los organizadores, un inmerecido y desproporcionado aplauso que nos emocionó de verdad.

Solamente nos quedó la duda de haber sido demasiado blandos al diseñar el programa viendo el entusiasmo y entrega incansable con que movíais el esqueleto después en la disco, hasta altas horas.



*Campeones CAM*



*Subcampeones Tarragona*



*Dulce final*

# XXIV CAMPEONATO A.C.R.E.C.A.- INTERCAJAS DE TENIS

CALA RAJADA (MALLORCA)  
DEL 13 AL 19 DE JUNIO DE 2004  
A.C.R.E.C.A.

El XXIV Campeonato de Tenis estuvo plagado de incertidumbres, principalmente por no existir organizador, hasta que un compañero de la Asociación de Caixa Catalunya, Albert Cirugeda, se propuso sacar adelante esta edición. Buscó una sede con alicientes suficientes, aparte de la propia competición, para lograr una buena participación y gestionó todo lo preciso para que no hubiera sorpresas y todo discurriera por buenos caminos, a pesar de las zancadillas.

La respuesta fue acorde con el esfuerzo, 17 Asociaciones con 145 jugadores se dieron cita en Cala Rajada (Mallorca), la mayor participación de los últimos años, con el apoyo de la dirección del hotel y de

la Federación Balear de Tenis, todo fue perfecto. El equipo del CLUB DE EMPLEADOS DE LA CAM se alzó con el triunfo, una vez más, en una interesante final en la que se impuso al equipo de la ASSOCIACIÓ D'EMPLEATS I JUBILATS DE CAIXA TARRAGONA, por la mínima. Debemos destacar el alto nivel deportivo, el más alto de la historia del Campeonato.

También hubo algo de tiempo para disfrutar del buen clima de Mallorca y visitar las Cuevas de Artá así como realizar excursiones en barca por las calas de los alrededores de Ratjada.

El agradable clima de hermandad, deportividad y compañerismo, tanto dentro

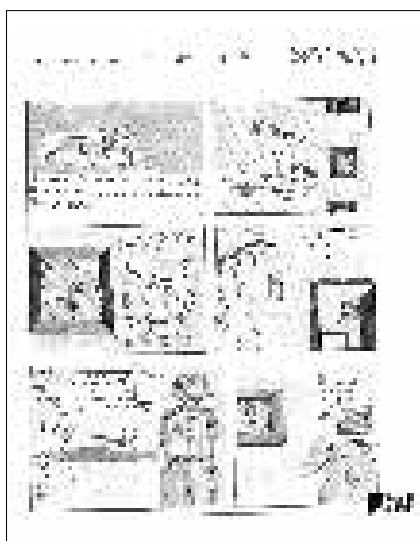
como fuera de las pistas, que se respiró a lo largo del Campeonato, con una total colaboración de todos los asistentes para con el organizador, se volcó con éste en la cena de clausura donde se expresó el agradecimiento por el buen hacer y esfuerzo realizado. En la cena estuvieron presentes el Presidente de la Federación Balear de Tenis, la Dirección del Hotel y Martí Terrasa, Vocal de Comunicación de ACRECA. Se entregaron los correspondientes premios y recuerdos a todos los ganadores y premiados.

Hasta el año que viene, que seguro podremos celebrar las Bodas de Plata de esta competición.

CONCURSOS

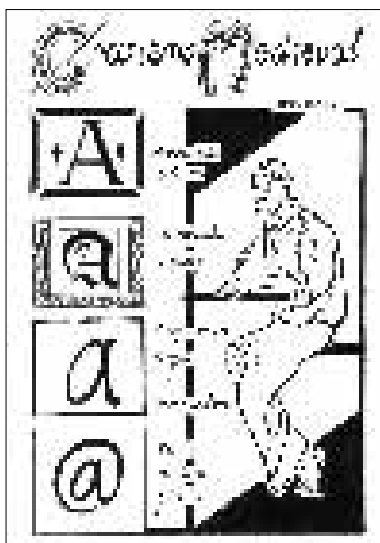
# IV Concurso de Cómics

GRUPO DE EMPRESA DE C.E.C.A.



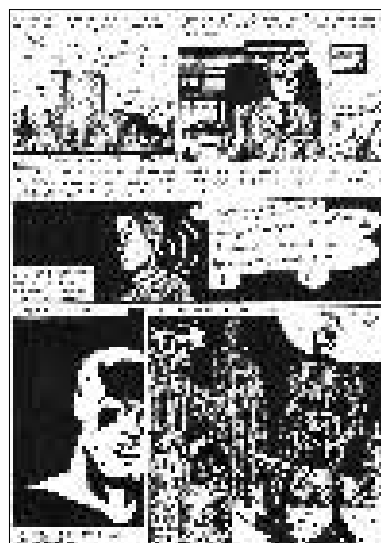
## 1er. Premio

Joan Bennassar Bonnín  
ASSOCIACIÓ D'EMPLEATS  
DE "SA NOSTRA"



## 2º. Premio

Margarita Crespí Bestard  
ASSOCIACIÓ D'EMPLEATS  
DE "SA NOSTRA"



## 3er. Premio

Antonio Caro Quemada  
GRUPO DE EMPRESA DE  
"CAJA DE AVILA"

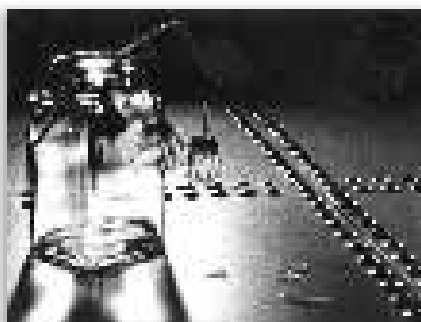
# II Concurso de fotografía en b/n

ASOCIACIÓN CULTURAL Y RECREATIVA DE EMPLEADOS DE CAJA CÍRCULO



## 1er. Premio

Carles Verdu Prats  
AGRUPACIÓ SANT JORDI  
DE CAIXA CATALUNYA



## 2o. Premio

Pascal Wojtaszczyk  
AGRUPACIÓ SANT JORDI  
DE CAIXA CATALUNYA



## 3er. Premio

Angel Parron de la Fuente  
GRUPO DE EMPRESA  
DE CAJA DE AVILA



# VII Concurso literario de "relatos y poesía"

GRUPO DE EMPRESA SAGRADA FAMILIA DE CAJA SAN FERNANDO

## RELATOS

### 1er. Premio

Título: Fabián  
Marcial Casillas López de Pablos  
GRUPO DE EMPRESA  
CAJA DE ÁVILA

### 2o. Premio

Título: Verwall  
Miguel Fortea Peredo  
GRUPO DE EMPRESA  
CAJA DE ÁVILA

### 3er Premio

Título: Caminos de papel  
Celia López Tello  
HERMANDAD DE EMPLEADOS  
DE LA CAI

#### FABIÁN

Fabián acude al trabajo con la lección aprendida. Es su primer día y sabe lo que tiene que hacer, y sobre todo lo que no debe hacer. Ha firmado un contrato de seis meses en la ventanilla de recepción del depósito de la grúa municipal. "Aquí nadie viene contento ni a felicitarte las Pascuas. Ya te imaginas la alegría que le da a la gente esto de la grúa. Vienen buscando a alguien a quien despellejar, y ese alguien vas a ser tú".

Durante la noche ha llovido y Fabián camina esquivando los charcos, dando pequeños saltitos. Al tiempo, en su cabeza siguen martilleando los consejos de sus compañeros. "Tú impasible, como si contigo no fuera la cosa. Al fin y al cabo tu no tienes la culpa de nada. Si quieren gritar que griten, tú te limitas a explicarles el proceso para retirar el vehículo.."

Buenos días. Tú eres Fabián, ¿verdad?

Así es. Y tú debes ser Nicolás.

Efectivamente. Ya me ha dicho que te han explicado como funciona todo esto, así que yo voy a decirte donde están las cuatro cosas que vas a necesitar y me voy. Vendré a última hora, tengo el día ocupadísimo.

Nicolás tiene cincuenta y tres años, de los cuales lleva treinta y uno como funcionario al servicio del consistorio. Para estas personas tener el día ocupadísimo tiene el significado que todos conocemos.

Por otro lado, Fabián se va desenvolviendo con una soltura sorprendente en sus primeros actuaciones hasta que llegó lo que iba a ser su particular pesadilla.

Buenos días.

Buenos días caballero, ¿en qué puedo ayudarle?

El caballero en cuestión es un hombre alto, bastante delgado, de unos cuarenta y cinco años y bien vestido. Los rasgos faciales son poco simpáticos, más bien todo lo contrario. Una de esas caras que obligan a quien la porta a esforzarse para no parecer siempre enojado.

Al llegar frente a Fabián se para, clava sus ojos en los de él y deja pasar unos interminables cinco segundos antes de comenzar a hablar.

Vengo buscando un coche.

Por supuesto. Dígame de qué coche se trata y voy preparándole los papeles.

Es aquel todo-terreno rojo de la derecha, pero quisiera advertirle que no llevo encima la cartera, ni dinero, ni tampoco las llaves del coche.

En ese caso siento decirle que es absolutamente necesario que se identifique y que abone el importe de la multa para poder retirar su vehículo. Pero no se preocupe, puede volver más tarde, tenemos servicio veinticuatro horas.

Fabián, a pesar de haber actuado hasta el momento con total corrección empieza a presentir que algo extraño ocurre con aquel hombre y que se avecina un problema. Sin saber el motivo comienza a comportarse con nerviosismo. Mientras tanto, el espigado caballero continúa con los ojos clavados en Fabián.

Gustosamente me iría a buscar lo que usted me pide, pero no sé dónde ir a buscarlo.

Perdóneme pero no le entiendo.

Si me permite se lo explico. Yo no soy de esta ciudad. Estoy aquí de paso junto con mi

mujer y mi hijo. Hemos parado en el centro porque mi mujer quería hacer unas compras y yo he decidido esperarle en un parque a treinta metros del coche. Por cierto, como es ella quien conduce se ha llevado las llaves en el bolso junto con mi cartera con el dinero. Y en un momento que he perdido de vista el vehículo, éste ha desaparecido. Primero he pensado que podía tratarse de un robo, pero al darme cuenta que estaba aparcado en una zona de carga y descarga me he imaginado que estaría donde ahora me encuentro.

¿Y por qué no ha esperado que volviera su mujer?

Por un pequeño detalle que se me ha olvidado comentarle; dentro del coche está mi hijo de cuatro años.

Yo en ese coche no veo a nadie.

Es un niño con un comportamiento un tanto especial. Huye de la gente. Esa es la razón por la que no bajó del coche. Seguro que habrá levantado la bandeja del maletero y se habrá escondido ahí; suele hacerlo.

Fabián empieza a pensar que está siendo objeto de una broma o de un engaño y comienza a recelar. Posiblemente sea alguna artimaña para evitar la multa, así que decide permanecer impasible.

Lo siento pero ya le he dicho que necesito la documentación y que pague usted la sanción.

Existe otra circunstancia que debe saber acerca de mi hijo. Su organismo no metaboliza bien los hidratos de carbono, o para que usted me entienda, es diabético. Y hace diez minutos que tendría que haber recibido su dosis de insulina. Su madre debe estar des-



esperada dando vueltas por sabe dios qué calles y yo aquí sin poder hacer nada.

Supongo que la insulina también la tendrá su mujer.

No, la llevo conmigo. Nunca me separo de ella.

Bueno, como broma no ha estado mal, pero yo tengo que seguir trabajando, así que si me permite... Además, si realmente estuviera su hijo ahí y en esas circunstancias no entiendo que permanezca usted aquí, imposible.

Las normas son las normas. Usted lo ha dicho.

El caballero da dos pasos atrás para no molestar el acceso a la ventanilla. Fabián al tiempo comienza a intentar parecer ocupado deseando que acuda alguna otra persona a retirar su vehículo, cosa que no ocurre. En su cabeza comienza a dar vueltas. "Que estupidez, ¿a quien quiere engañar? Un hijo diabético, y el ahí, sin hacer nada, como si estuviera en el cine. Me quiere poner nervioso pero no lo va a conseguir." En su afán de parecer despreocupado y atareado comienza a cambiar las cosas de sitio sin motivo. Escribe frases sin sentido en un papel en blanco que tiene sobre su mesa. Moja el sello en el tampón y lo estampa sobre todo lo que tiene a su alcance.

De vez en cuando lanza una furtiva mirada para ver que sigue ahí, a diez metros de la ventanilla, con los ojos fijos en su cabeza y un gesto extraño en su cara.

Fabián sigue intentando disimular su nerviosismo sin conseguirlo. No hay nada más ridículo que observar a alguien nervioso mientras intenta parecer tranquilo. A todo esto hay que añadir que Fabián es una persona con una bondad infinita. La sola idea de que realmente pudiera haber allí un niño en esas circunstancias le provocan una desesperación insoportable.

Mientras tanto él sigue allí enfrente, sin que su rostro muestre enfado ni impaciencia alguna. Podría ser una persona que espera el autobús. Sí resalta un brillo especial en su cara. Ese brillo y la inmovilidad le hacen

parecer un santo en su peana.

Al cabo de unos minutos Fabián no aguanta más y salta.

¡Se puede usted pasar ahí todo el día si quiere. Me da exactamente igual. Sé que en ese coche no hay ningún niño!

Le aseguro que mi hijo está en ese coche, y el tiempo pasa. Usted es quien debe dar una solución y usted será el responsable de lo que ocurra.

Fabián vuelve a bajar la cabeza y a cambiar las cosas de sitio, a coger el teléfono y marcar números al azar. Pero esto empieza a ser superior a lo que él puede aguantar. "¿Y si es verdad lo que dice?, ¿y si es un loco que no le importa lo que le pueda pasar a su hijo?, al fin y al cabo ¿qué gana él con esta mentira?. El que haya o no un niño en el coche no le va a evitar pagar la multa. De cualquier manera ¿qué puedo hacer yo?"

Vuelve a observarle de reojo y ve como da los primeros síntomas de intranquilidad. Lanza rápidas miradas al coche y a su reloj, pero sigue sin moverse del sitio.

"¡Dios mío!, este hombre es capaz de dejar morir a su propio hijo."

De repente Fabián, como accionado por un resorte, se levanta, coge una llave inglesa enorme que hay colgada de la pared y se acerca corriendo al coche. De un solo golpe destroza la ventanilla delantera y acciona el mecanismo para abrir el maletero.

¡Aquí no hay nadie!

Por supuesto que no hay nadie.

Es usted un loco y un... pero...

Tranquílcese. Ha hecho usted muy bien su trabajo. Ha aguantado casi hasta el final. He estado a punto de rendirme.

- ¡Era todo mentira...!

Casi todo. Es cierto que viajo con mi mujer, pero no tengo hijos. Crean muchas ataduras, sabe usted. Ella debe estar ahora mismo esperándome en el hotel sin saber nada de lo que está ocurriendo. Lo único cierto es que las llaves las tiene ella, por lo

que le agradezco que me haya abierto el coche puesto que no nos ha dado tiempo a bajar el equipaje. Se han llevado ustedes el coche de la misma puerta del hotel. Así pues, si me permite me voy a llevar la maleta y mañana vendré a retirar el vehículo y a pagar religiosamente la multa. A primera hora me tiene usted aquí.

Fabián no sabe como reaccionar. No le salen las palabras.

Por cierto; me parece ver un cristal roto de mi coche. Supongo que las cámaras de seguridad habrán recogido al autor de semejante destrozo. Mañana lo quiero impecable.

Es usted un mal nacido, ¡me van a echar del trabajo...!

No ponga usted esa cara y no se lo tome como algo personal. Simplemente no soporto que se lleve mi coche la grúa. Adiós buenas tardes.

Al bueno de Fabián se le saltan las lágrimas al tiempo que siente deseos de destrozar el maldito todo-terreno rojo. Pero tiene que sobreponerse y volver a su puesto. Viene más gente.

Tras atender a dos jóvenes se encuentra con una cara conocida.

Pero Martín, ¡cuanto tiempo!

¡Hombre Fabián! Desde que no te veía. ¿Qué tal te va?, ¿estás trabajando aquí?

Pues sí. Hoy es mi primer día y no van muy bien las cosas que digamos, pero en fin. Hay que ser optimistas. ¿Y tú qué tal?. Que elegante te veo.

Ya ves. He empezado a trabajar con mi tío. Hoy también es mi primer día. Por cierto, vaya susto. Pensé que me habían robado el coche, pero he llamado a la policía y me han dicho que estaba aquí.

¿A que te dedicas, Martín?

Soy representante de joyería. Por cierto, mi coche es ese todo-terreno rojo de la derecha. Y parece como si tuviera rota la ventanilla. ¡Ay dios mío! Había una maleta llena de joyas en la parte de atrás...

## VERWALL

En aquel billete no ponía "adios", "vuelve" o "tere es una puta"; ponía " a las cinco en Verwall, lleva bufanda blanca". Era un billete de mil con un color verde apagado en unas zonas y arrebatado en otras, quizá

fuese falso aunque lo más probable es que hubiese sobrevivido a centenares de manos y a algunas lavadoras. El camarero se lo acababa de dar y camino del bolsillo la frase escrita en un trazo azul gastado llamó su atención.

Salió la calle y volvió a sacar el billete y a releer la frase con atención. Eran las cinco menos cuarto, no tenía nada que hacer hasta las siete y el Verwall estaba a diez minutos escasos de allí. Un cúmulo de casualidades, sin duda, pero lo más chocan-

te es que en aquel momento llevaba una bufanda blanca, cuando no solía llevar bufanda y si lo hacía la habitual era una roja que aquel día no había encontrado entre barullo de ropa amontonada en el armario. No se puede esquivar el destino, sobre todo cuando no se tiene nada mejor que hacer. El Verwall era un buen lugar para tomarse una cerveza, era un bar - restaurante alemán con bancos corridos de madera de pino y mesas renanas inevitablemente pequeñas. Tenían una gran variedad de cervezas y las tiraban con maestría, si además le rondaba alguna aventura romántica no encontraba mejor sitio donde dirigir sus pasos. Aunque le gustaba fantasear se daba cuenta de que debido a lo gastado de la escritura del mensaje aquella cita, si es que alguna vez tuvo lugar, debió haber sucedido hace meses; sin embargo cuando se acercó al lugar no pudo evitar imaginarse las proporciones perfectas de una nibelunga solitaria.

A aquella hora, el Verwall estaba casi vacío, los bebedores de cerveza aun no debían haberse levantado de la siesta. Cuando acabó la segunda jarra y el tercer cigarrillo y tras comprobar que la vida seguía siendo tan previsible como la muerte, pagó al camarero con el único billete que le quedaba enviando el mensaje viajero en busca de unas costas más propicias donde otro náufrago pudiese leerlo. Recogió las vueltas y se disponía a salir cuando una mujer se sentó en el taburete contiguo despreciando una larga barra vacía y pidió un coñac al camarero. No se atrevió a mirarla pero consultó la hora y encendió otro cigarro. Echó un vistazo alrededor evitando a su compañera, dando a entender que tenía algún motivo para quedarse, como si repentinamente hubiese recordado una cita. Quizá fuesen sus dotes de conquistador, quizá el mensaje hubiese funcionado. Pidió otra jarra y el camarero le miró con desconcierto. Aprovechó la llegada de la bebida para mirar a su compañera. Un gran gorro ocultaba un pelo que se revelaba cano y graso a la altura de la coleta, unas enormes gafas tapaban su cara pero no lo suficiente. Tenía la piel flácida, papada y un pequeño lunar con tendencia a convertirse en verruga sobre un vértice de la barbilla. Cuando capturó su mirada la mujer le sonrió.

- Perdona, ¿este lugar se llama Verwall?.
- Si señora.
- Gracias, no estaba segura.
- No hay de que.
- Le parecerá extraño pero acabo de recibir un mensaje en un billete, debo encontrarme

con alguien aquí. Pensaré que soy una vieja chiflada.

- ¿Por qué iba a pensar eso?- el joven se fijó en la vestimenta de la mujer, llevaba un pequeño fular blanco.

- Yo es que - prosiguió ella- creo en el destino, en la intención cósmica de cada pequeña acción, de cada mínimo dato. Alguna razón tiene que haber para que yo este aquí, para que me traiga un mensaje el camarero y surja una cita que ha de cambiar mi futuro y, frente a lo que en mi ignorancia predecía, se cumpla mi verdadero e increíble sino que estaba escrito en un libro mucho antes de que yo naciese. También creo en el yoga, en las curaciones naturistas, en los milagros y en los ovnis. A mi edad ya tengo que creer en todo.

- No presuma, he conocido gente mucho mayor que usted.

- ¿Usted cree en el destino?

- No, la verdad es que creo que en cada momento, con cada decisión, podemos variarlo. Yo podría parecer predestinado beberme esta cerveza y sin embargo me voy a ir sin probarla.

- Espero no haberle molestado.

- En absoluto, es que me he dado cuenta de que había quedado en otro lugar.

El joven rebuscó sus monedas en el angosto bolsillo del vaquero.

- Yo le invito - se anticipó ella.

- De ninguna manera.

No le gustaba discutir así que tras un segundo amago cejó en su intención de pagar, además apenas tenía dinero. El viejo vaquero sabía guardar tan celosamente las monedas de su dueño que este nunca acertaba a encontrarlas a tiempo. La mujer sacó el billete y el mensaje volvió a manos del camarero.

- Adiós y gracias.

- Hasta la vista.

El joven alcanzó la calle aliviado y sin mirar atrás por lo que no advirtió la presencia de dos hombres con gabardina que le observaban sin disimulo.

- ¿Es él?- pregunta el más pequeño de los dos.

- Ya ves que si, es la hora exacta y lleva la bufanda blanca- responde el que parece el jefe.

- Entonces, ¿le seguimos?

- Déjale alejarse para que no sospeche. ¡Camarero la cuenta!

- ¿No lo perderemos?

- Es una avenida larga, le veo bien desde aquí, va caminando sin prisa.

Entre las monedas del plato está el billete verde gastado, al camarero no le gustan los billetes viejos que pueden desintegrarse en cualquier momento y hace todo lo que puede para librarse de él.

- ¡Maldita sea ¡, nos devuelven el mensaje. ¿Por qué lo harán?- pregunta el pequeño.

- ¿Acaso hacen alguna vez algo que tenga sentido?. Sigámosle.

- ¿Y la gorda de la barra?, también lleva bufanda blanca.

- Eso es un fular.

Los dos hombres salen raudos del Verwall, el pequeño mira de nuevo a la mujer de la barra que le devuelve una mirada lisonjera, sabe que el destino la esta rondando.

Poco tiempo después están a unos metros del joven que camina despacio fijándose en los escaparates. No va con prisa, tiene que hacer tiempo- para ser realistas desperdiciarlo, deshacerlo, pues sería milagroso que consiguiese hacerlo- hasta su próxima cita. Su casa esta demasiado lejos para ir descansar un rato y no quiere entrar en otro bar, atiborrarse de cervezas y sentirse torpe y pesado antes de tiempo, además apenas tiene dinero, espera que el amigo con quien esta citado le preste lo suficiente para acabar el día. Piensa en entrar en una librería a ojear revistas hasta que se enfade el dueño o en buscar alguna exposición por los alrededores. Mientras piensa ve, reflejados en un escaparate, a dos hombres que le miran, uno alto- que bien podría ser un jefe- y otro bajo. Sigue su camino y de vez en cuando, disimuladamente, observa a los hombres. No le atemorizan pero le intrigan. No parecen ladrones y si lo son van a tener un magro botín, ni siquiera correrá para salvar unas pocas monedas.

Espera que los hombres no se enfaden si el botín les parece escaso. Si así fuera se enfrentaría a ellos, no les teme porque él es más joven. De todas formas apura el paso y decide llegar con antelación a su cita, no tiene sentido mirar escaparates que no le interesan seguidos por dos hombres que no conoce.

Se desvía por una calle más estrecha que le llevará hasta otra avenida donde ha quedado. Los dos hombres al ver la calle poco transitada aprovechan su oportunidad y alcanzan al joven. Este se vuelve al sentir los pasos a su espalda.

- ¿Qué quieren?
  - Hemos venido a buscarte.
  - No les conozco.
  - Si nos conocieses habrían enviado a otros.
- El más alto le empuja hasta meterle en un soportal.
- ¿Qué hacen?
  - Ya sabías a lo que te exponías si aparecías por allí.
  - Yo no he hecho nada.
  - ¿Acaso estabas por casualidad en el Verwall a las cinco y llevando una bufanda blanca?
- No sabe de que le hablan pero decide que es mejor no discutir, no serán jóvenes pero parecen fuertes. Intenta salir corriendo pero el pequeño es rápido y le zancadillea, entre

los dos le inmovilizan en el suelo y le arrastran hasta en un recodo a salvo de las miradas de los curiosos.

- Se equivocan de persona, ¡Auxilio!

Le golpean y el grito del joven se pierde en la calle tras rebotar contra puertas selladas y sordas. Aun aturdido siente una presión sobre su cuello. El jefe anuda y tensa la bufanda blanca y empieza a apretar. El joven patalea, gime, ya no puede gritar, busca el aire a bocanadas y empieza a verlo todo rojo; y sobre el fondo rojo ve a dos hombres congestionados que forcejean y resoplan sobre él y les devuelve su último aliento.

Dos hombres, uno alto y otro bajo, pasean sin prisa por la avenida, miran largo rato los escaparates como si fueran a amueblar un piso pero apenas reparan en lo que ven.

- ¿Crees que realmente era él?

- No hay nada más seguro.

De vuelta a casa, acomodado en la parte trasera de un taxi, el jefe se siente satisfecho, está agotado pero ha acabado el trabajo. El taxista inicia una conversación que el jefe elude con monosílabos cortantes, responde si o no siempre suena a no. Liberado de las palabras se relaja. Encontró el mensaje, localizó al hombre y zanjó el problema con su eficacia habitual. Ahora merece descansar junto a su mujer y a sus hijos, incluso planear una escapada de dos o tres días para recuperarse y rezar para no llegue otro mensaje que interrumpa su felicidad.

Distraídamente el jefe saca de su cartera el billete verde, éste se pierde en el fajo de dinero que lleva el taxista en el bolsillo y queda escondido a la espera de que algún culpable coja un taxi y cambie su destino para dirigirse al Verwall a primera hora de la tarde.

## CAMINOS DE PAPEL

“...Defiende el tiempo libre que te reservas; de suprimirlo te sentirás igual que si te quitaran el oxígeno, totalmente asfixiado”. Alicia se queda quieta, con una caja llena de paquetes de pañuelos de papel entre los brazos, mientras dirige la mirada y la atención a la pequeña radio que vocifera los horóscopos del día junto a la caja registradora. “...Escorpio...”. El que toca ahora es el suyo: “Momento de encrucijada en tu vida; tu destino, la respuesta a todas tus horas de soledad, la tienes ahora en tus manos. No la dejes escapar...”. Alicia dibuja una media sonrisa en el gesto mientras observa con sorna las hileras de paquetes de clínex que en espartana distribución se amontonan dentro de la caja de cartón que sostienen sus dedos. -“¡Pues vaya destino original!”, piensa. “La verdad es que son graciosos, todos tan iguales en sus envoltorios de plástico y salpicados de estrellitas azules...”. Un cosquilleo sobre la ceja izquierda interrumpe su paseo por ese particular firmamento de celulosa y, de un soplido certero, vuelve a recolocar el mechón rebelde descolgado por su frente.

Alicia trabaja como cajera y reponedora en el “Sabeco” de su barrio. Es bonita, joven todavía, con unas formas prometedoras bajo el desgastado uniforme de trabajo excesivamente holgado. Sus movimientos poseen ese nervio fresco de los que todavía no han arrojado la toalla a la cuneta y la ligereza de quienes aún no han acumulado sufi-

ciente plomo, ni en el alma ni en los hombros. Así que el andar de Alicia es rápido y suave a la vez, como si sus pies quisieran echar a volar mientras se deslizan entre pasillos de alimentos y productos de limpieza. Aunque lo más bello está en su rostro, en esos ojos no muy grandes y no muy claros pero que dan ganas de acariciarlos...

Su corazón lleva muchas madrugadas despertándose solo; sin embargo, ella lo ha elegido así. Después de cinco años de noviazgo formal, Arturo le sorprendió con un anillo de compromiso y Alicia, tras consultarle a sus costillas, se dio cuenta de que hacía tiempo que no había un sapito rebrincando entre ellas cuando estaba con él, así que decidió decirle que no.

Mientras continúa colocando la mercancía en los expositores aparece el señor Mariano, tan madrugador como siempre.

-“¡Buenos días, Alicia! Increíble, pero hoy estás todavía más guapa que ayer. No lo sé, a lo mejor es ese tinte nuevo...”

-“Tan guasón como siempre, don Mariano. ¡Pero si estos pelos indomables no han cambiado nunca de color! Nacieron como caracoles de campo y yo creo que así se morirán... Bueno, ¿cuántos paquetes de pañuelos quiere hoy?”

-“¿Qué te parece si hoy me das veinte docenas? Ya están empezando el frío y los catarros, así que yo creo que esta mañana puede ser gloriosa...”

-“Pues aquí los tiene. ¡Ah!, y esta bufanda es regalo de la casa; apenas me la pongo y a usted le va a sentar estupendamente.”

El señor Mariano es mendigo, pero currante, y todas las mañanas, tempranito, cuando la avenida de San José se llena de coches y conductores que se dirigen a sus trabajos con más o menos alegría, él se coloca en su semáforo habitual con su bolsa de pañuelos bajo el brazo. Le empiezan a doler los años y los huesos, tantos excesos y defectos a lo largo del camino que, sin embargo, volvería a recorrer. Y además, bajo su gorra y entre sus arrugas curtidas está contento, porque con esto de los pañuelos ha hecho algunos buenos amigos, como Alicia. Y como Agustín, que acaba de parar junto al semáforo su Rover rojo, matrícula de Madrid.

-“¡Hola Agustín, hoy vas con compañía, ¿eh? Y de las buenas...”

-“Pues sí, es mi mujer, que la acerco al trabajo. ¡Vaya mañanita fría tenemos! Hay que aprovisionarse para lo que venga, así que déme tres. ¿Cuánto le debo?”

-“Por ser tú, con un euro, me sirve”.

-“De acuerdo. ¡Qué se le dé bien la venta!”

-“¡Y a ti también!”

Se ríen los dos hombres. Y es que Agustín trabaja en una entidad financiera, comprando y vendiendo acciones y futuros. Está en un buen momento de su vida, recién casado y bien considerado en su departamento. Complacido entre sus pensamientos, mira de

reajo a Celia, su mujer, que desde el asiento de al lado intenta sintonizar alguna melodía de moda. ¡Bien! Acaba de capturar una de Norah Jones, buena elección para esta mañana neblinosa. Después, Celia saca del bolso una pequeña libreta y al introducir de nuevo la mano emite un gruñido de fastidio.

-“¡Vaya, Agus! Otra vez este dichoso bolígrafo se ha vuelto a salir. Y mira cómo me he puesto las manos... qué desastre”.

Se las muestra a su marido, como una niña pequeña cogida en falta, y Agustín, sonriendo divertido, le señala con el gesto los pañuelos que yacen en el salpicadero.

-“Anda, guárdate un paquete en el bolso”.

Acaban de llegar al colegio de educación especial “Alborada”, así que Celia se despide de Agustín y se dispone a iniciar su jornada laboral. Mientras empuja la verja azul, que lanza como siempre su quejido de óxido, el pensamiento franquea su umbral de recuerdos imborrables y se le vuelve a escapar, una vez más, a su primer día de trabajo en ese lugar. Celia es fisioterapeuta, y después de haber trabajado los últimos cuatro años en un centro de salud en Madrid, quedó vivamente impresionada al ver a estos niños. Muchos de ellos, descartables posiblemente en un casting para un anuncio de yogures, eran renglones torcidos, estrofas a medio terminar o acordes desafinados en esta milagrosa sinfonía de células y material genético que es el ser humano. Sin embargo, después de más de un año trabajando allí, no desearía hacerlo en ningún otro sitio. Porque ahora son sus niños, normalizados desde hace tiempo en el corazón, y a ellos dedica su esfuerzo diario de rehacer y remodelar músculos y articulaciones con el empeño de un alfarero. Acaba de retomar los estudios de Psicología a distancia, que abandonó por el absorbente y celoso paréntesis de las oposiciones. Celia piensa que, quizás, donde sus manos no consigan llegar, puedan hacerlo los dedos del alma...

El primer tratamiento de hoy es para Raquel. Dulce y risueña, ya casi adolescente, Raquel nació atrapada entre los barrotes de unos brazos y unas piernas que se mueven en una constante anarquía ajenas a la voluntad de su cerebro infantil. Y esa afectación que le enmaraña entre movimientos descoordinados sin permitirle andar o hablar, no le impiden sin embargo ser poseedora de una sonrisa luminosa y una mirada clara.

-“¡Hola, mi larguirucha! ¿Cómo está hoy la niña más guapa de todo el colegio?”.

Raquel profiere un grito de alegría. Está contenta porque desde hace un par de días ha desaparecido ese dichoso dolor de la rodilla...

Llevan ya unos minutos haciendo sus ejercicios de fisioterapia cuando, de manera inesperada, la mano de Raquel se cierra violentamente cogiendo entre sus dedos un buen mechón de cabello a Celia.

-“¡Ayyyyyyyyyy! Intenta abrir la mano, Raquel”.

Pero los esfuerzos se traducen en tirones más fuertes. La niña suda, se pone nerviosa y no consigue extender los dedos. Uno de los cuidadores que casualmente está en la sala, Ernesto, se ha percatado de la situación y se acerca a ayudar. Entre los dos consiguen poco a poco que la extremidad de la niña se relaje y Celia, rascando su cuero cabelludo dolorido, lanza una mirada reprobadora a Raquel.

-“Me has hecho daño, ¿eh?”.

Casi inmediatamente, desearía no haber pronunciado esas palabras cuando ve cómo unos gruesos lagrimones están rodando por las mejillas de la niña, contraídas de pena. Y esto sí duele, más que un tirón de cabello, ese tirón del alma y esas lágrimas, porque Raquel es tan inocente como ella de lo que acaba de ocurrir. Así que Celia coge un pañuelo de su bolso y con una dulzura infinita le seca las mejillas, le pide perdón y le da un sonoro beso en la frente.

-“Toma, Ernesto, un par de pañuelos para ti también, que veo que esta mañana andas fatal con la dichosa alergia”.

-“Pues sí, la verdad... Gracias. Otro año que se me ha vuelto a pasar lo de la vacuna. ¡Anda, qué graciosos! Con estremitas y todo... Si es que casi hace duelo usarlos”.

Ernesto lleva cinco años trabajando en el colegio, aunque el curso pasado estuvo varios meses de baja a causa de una tristeza densa y húmeda que le caló los huesos cuando su esposa le abandonó. Cuarenta cumplidos, a pesar de ser bien parecido y de no escasearle las oportunidades, no ha consentido enamorarse de ninguna otra mujer. Tiene miedo de que le vuelvan a mojar el corazón. Últimamente, nota por las noches, cuando se va a acostar en su enorme cama vacía, una opresión en el pecho que apenas le deja respirar. Será la alergia, que se estará complicando con algún proceso asmático... O será la soledad...

La jornada ha transcurrido sin apenas inci-

dentos en el colegio Alborada. A las cinco, los cuidadores han tenido la enésima reunión para conseguir esa ansiada reclasificación laboral. Quizás este año, con un poco de suerte...

Ya está casi oscureciendo, así que Ernesto encamina sus pasos hacia casa, con lentitud, como si no quisiera llegar nunca. Hoy no encuentra las fuerzas para enfrentarse a ese hogar vacío y a ese silencio que le araña los oídos. Con parsimonia, va colocando sus pies sobre la acera, uno detrás de otro, como un autómata.

-“No hay prisa”, piensa, “nadie me espera”.

Sin embargo, al doblar la calle, acaba de descubrir el semáforo en ámbar y, con ese impulso visceral y urbano que nos domina, arranca a correr...

Alicia acaba de salir del trabajo hace unos minutos. Hoy le tocaba hacer caja en el “Sabeco”. También ha visto el semáforo en ámbar y, tampoco sabe el porqué, pero ha acelerado su marcha...

Los dos cuerpos, de hombre y de mujer, se chocan. Momentos de confusión y un hilillo de sangre en la comisura de ella. Él la ha mirado y ha descubierto de repente esos ojos no muy grandes y no muy claros que le están llamando para acariciarlos, al tiempo que saca un pañuelo de papel de su bolsillo y le limpia el labio. Estrellitas azules manchadas de rojo.

Ella ya no se acuerda de lo que la radio decía sobre su horóscopo esta mañana, pero sí está notando cómo su pequeño sapito brinca desafortunadamente entre sus costillas flotantes, amnésico al letargo de los últimos tiempos. En su mente ahora sólo tiene un calor dulzón y agradable, y en el corazón una certeza absoluta, rotunda, como la que él acaba de descubrir en el suyo.

Sin pronunciar palabra y sin desatar el hilo de miradas, acompañan el ritmo de sus pasos y de sus cuerpos y comienzan a caminar juntos.

Mientras, una volada de aire arremolina la hojarasca otoñal cerca de una farola próxima y entre los ocres del montón destaca el aleteo de un trozo de celulosa blanco, como si fuera un latido...

Las temperaturas han subido; la niebla parece que se está levantando.

Mañana hará un día espléndido.

## 1er. Premio

Título: Nana para espantar el miedo  
Juan Molina Guerra  
GRUPO DE EMPRESA SAGRADA  
FAMILIA CAJA SAN FERNANDO

### NANA PARA ESPANTAR AL MIEDO

Para espantar al miedo,  
luz de mi alma,  
voy a borrar la sombra  
de tus fantasmas.  
Ten confianza,  
que tu madre te mece  
y te acompaña.

Para la picadura del alacrán,  
un ungüento de ortigas  
te habré de dar.  
Verás qué alivio:  
el ungüento caliente,  
mejor que tibio.

Para el veneno amargo  
de la serpiente,  
sopas de hierbabuena  
con aguardiente  
y una pizquita  
de lunares de alas  
de mariquitas.

Para el aire del Norte,  
tan traicionero,  
te tejeré una manta  
de soles nuevos,  
soles ardientes  
que disipen las brumas  
y te calienten.

Si tienes pesadillas,  
lindo lucero,  
horadaré en la niebla  
un agujero  
para que escapen  
los duendes que te acosan  
y que te invaden.

Duerme plácidamente,  
sueña y descansa,  
que tu madre te ahuyenta  
las brujas malas.  
Duerme tranquilo,  
que yo haré que se rindan  
tus enemigos.

## 2o. Premio

Título: Mi única heredad es la esperanza  
Máximo Cayón Diéguez  
U.C.E.C.A.  
DE CAJA ESPAÑA

### “MI ÚNICA HEREDAD ES LA ESPERANZA”

*“La memoria del alma es la esperanza”*

Luis Rosales

Cuando el miedo regresa a la memoria,  
y su mordaza ayuga voz y boca,  
la voluntad rezuma cobardía.  
Y en busca de una tregua o un armisticio,  
la sangre dobla entonces la rodilla  
dejándonos cautivos y callados.

Y, sin embargo, ayer, os lo aseguro,  
bien lo sabe Dios, todo fue distinto.  
Armándome de arrojo, cargándome de audacia,  
resuelto y animoso,  
tomé una azada dura y afilada,  
y con pulso seguro, envolcanado,  
primero, tracé un surco  
en la boscosidad subjuntiva del olvido.  
Luego, sin demora, allí mismo, cavé una fosa  
bien honda, bien profunda,  
y en aquel horizonte de cobre y agonía,  
en aquel paisaje bruno, gris, encenizado,  
di al miedo andén y columbario.

Y al punto vi quebrarse en inúmeros pedazos  
la imagen del desdén y la efigie del presagio,  
y cómo ante mis ojos izaban sus banderas,  
la quietud más acendrada, el sosiego más puro,  
la paz más deslumbrante y el júbilo más íntimo.

Después, como de súbito,  
viniera el desengaño a desvelarme  
que quien duda también recela y teme,  
sin pérdida de tiempo, puse en fuga  
los temores, las dudas, los recelos.  
Y atrás quedaron, presos en la niebla  
inmóvil del pasado,  
amargas, prejuicios, desencantos.

Verme exento de aquellas ataduras,  
sentirme en libertad,  
que ora es don, que ora es vida,  
fue alcanzar los confines de la dicha.

Acaso porque uno es reo de sus actos,  
el durísimo oficio de ser hombre  
en el error sustenta su enseñanza.  
Ahora sé que he andado más camino  
que el camino que tengo por andar.  
Ahora sé que siempre es más feliz  
aquel que a manos llenas comparte  
con el prójimo  
el pan y la costumbre,  
el vino y la palabra.

## 3er Premio

Título: Los consejos del sátiro  
María José Sánchez Tomás  
ASSOCIACIÓ D'EMPLEATS  
DE “SA NOSTRA”

Dejadme que enarbole con vosotros  
la rama del olivo.  
Permitidme que aspire a vuestro lado  
el puro aire del alba.  
Nada es mío, nada me pertenece,  
salvo aquello que me han arrebatado.  
Mi única heredad es la esperanza.

### LOS CONSEJOS DEL SÁTIRO

Junto a una fuente de mármol  
que el tiempo maltrató más que el cincel  
y que la yedra trepadora oculta  
buscando en los adornos su sostén,  
bajo el deforme sátiro de piedra  
de flojo labio y de expresión soez,  
sus tristes desengaños amorosos  
lloraba una mujer.

¡Ensueños, esperanzas! dulces locuras  
que sentí una vez,  
no os necesito ya; sólo recuerdos  
en mi angustiado corazón guardé.  
No culpo al que burlándome,  
me hirió con su desdén,  
que olvidar la cautela, es en nosotras,  
probada insensatez.

Culpo al tesón de mi cariño inútil,  
que consciente y fiel  
responde con sus lágrimas de fuego  
al triste olvido del que tanto amé.

De pronto, el grave sátiro mirando a la mujer  
tras un bostezo prolongado dijo:  
conservas tu pasión más que tu tez  
y mañana tendrás remordimientos  
tal es el mundo ¡jamar ó aborrecer!.

Yo, piedra tosca, merecí de un hombre amor,  
constancia y fe  
mientras labró con su buril de acero,  
la fealdad horrible que ves.  
Cuando sobre este pedestal me izaron,  
aún me admiró radiante de placer  
y para siempre se alejó y reniega  
de lo que en tiempos su delicia fue.

De esta fuente en las aguas cristalinas  
mi dura faz se reflejó después  
y se secó la fuente, y olvidado,  
triste y sólo como tú quedé.  
Las lágrimas estériles que abrasan al caer,  
se secarán como la fuente  
y en mármol se troncará tu corazón también,  
que es el amor que os acaricia el rostro,  
ráfaga que huye para no volver.

# Concurso literario

## “Viaja por mi provincia”

### 1er. Premio

Título: Un domingo cualquiera  
Jesús Lens Espinosa de los Monteros  
Asociación Sagrada Familia  
de Caja Granada

### 2o. Premio

Título: Mi tierra  
Francisco Rodríguez Álvarez  
Grupo de Empresa Caja de Ávila G.E.C.A.

#### UN DOMINGO CUALQUIERA

Un soleado domingo cualquiera, uno de esos días en que no hace ni mucho calor ni mucho frío, en vez de ir al fútbol, lavar el coche o irte de comida campestre, vente de visita al Albaycín. Porque el barrio granadino, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, alberga tal cantidad de rincones recoletos, de detalles ocultos, de historias y leyendas que, por mucho que lo hayas caminado, siempre te deparará nuevas sorpresas y alegrías. En las siguientes líneas describiremos un paseo realizado a comienzos de Noviembre cuando, tras dos semanas de lluvias continuas, el sol, por fin, se dejó ver de nuevo. Tras un agradable y reconfortante desayuno, subimos por Reyes Católicos con dirección a la Plaza Nueva. Enfrente, la Iglesia de Santa Ana, con el minarete o alminar originario de lo que fue una mezquita reconvertido en campanario cristiano.

Para saber si una iglesia fue originalmente una mezquita musulmana o nació como tal templo cristiano hay una prueba que tiene un sorprendente grado de efectividad: si en su exterior hay un aljibe, fue mezquita. El rito musulmán obliga a sus fieles a realizar unas abluciones rituales de limpieza y purificación antes de la oración. Para ello era necesaria la presencia de fuentes o aljibes llenos de agua.

Dejando atrás la Chancillería, entramos en la calle Elvira, auténtica e invisible frontera entre Granada y el Albaycín. Repleta de tabernas antiguas y clásicas bodegas como las Castañeda, de suntuosos cafés como El Central y de decenas de anticuarios y tiendas de antigüedades, la calle Elvira sirve como nexo o puente entre dos mundos radicalmente diferentes: el granadino y el albaiciner. Porque residir en el barrio imprime carácter. Un vecino del mismo no irá a la calle Ganivet o al camino de Ronda a hacer una gestión. Sencillamente, bajará a Granada.

Y, la verdad, cuando entras en la calle Calderería Nueva, sientes efectivamente que estás en otra ciudad, en otro país, casi en otro mundo, como si de repente estuvieras paseando por el zoco de Chefchauen o la medina de Fez. Los evocadores aromas de las especias orientales, el olor del cuero repujado y al aserrín de las maderas, el humo del té con hierbabuena mientras la cálida música

oriental se deja escuchar por toda la calle hace que, más que caminar, vayas levitando Calderería arriba.

Cuesta de San Gregorio arriba comienza el Albaycín más recogido y silencioso en el que la austeridad exterior de las casas, apenas muros y tapias sin ornamentación, albergan en su interior la suntuosidad y riqueza de los conocidos cármenes granadinos. “La riqueza está en el interior. La fachada no es sino efímera vanidad”, parecen decirnos las típicas construcciones del barrio. Si hacemos el trayecto de forma ascendente no es por masoquismo. Tiene un cierto sentido: llevar un paso lento y muy tranquilo que, para no cansarnos, nos permitirá escuchar el rumor del agua y el silbar de los pájaros. Gozar del aroma de las higueras y del humo de las chimeneas. Fijarnos en unos detalles que, de caminar más rápido, pasarían inadvertidos.

Así llegamos al Carmen de los Cipreses, cuyos jardines están catalogados como Conjunto histórico Artístico y en el que Angel Ganivet mantuvo su famosa tertulia durante años; y a la calle del Beso. El paseo continúa discurriendo plácido y tranquilo, mostrando un escudo de piedra en mitad de la calle o, en el número 36, una puerta de madera de 1924 ricamente labrada y decorada con faunos, demonios y soldados. Desembocamos en la íntima y casi desconocida Plaza de los Carvajales. Las vistas que desde allí hay de la Alhambra son tan majestuosas como sorprendentes.

La Cuesta del Aljibe de Trillo nos deja otra de las sorprendentes imágenes de este barrio: un granado, con sus frutas rojas y maduras, reventonas. Hay parras, higueras, hiedras y jazmines asomando por detrás de los muros de los cármenes. Apenas esbozos de los lujuriosos jardines ocultos tras las austeras fachadas encaladas en blanco.

Hemos ido ganando altura progresivamente. Por unas amplias escaleras, llegamos a la Placeta del Comino. El aire se llena de olor a pimientos asados y a cebolla frita. A puchero y a guiso cocinado a fuego lento. Aromas que abren el apetito y nos animan a seguir subiendo por la Cuesta de las Tomasas para, tomando a la izquierda acercarnos a la Iglesia del Salvador, la que fue Mezquita mayor del Albaycín y hoy, la iglesia más grande y espectacular del barrio. Es una buena idea, antes de llegar a la iglesia, coger la calle Horno de

San Agustín y justo por detrás de la fuente, contemplar la conocida como Casa de los Platos, ricamente decorada con la tradicional cerámica granadina de Fajalauza.

Por la calle Pagés llegamos hasta la Plaza de Fátima y sus laureles. El callejón de Mataderillo y la calle Brujones nos llevan hasta el Mirador de San Cristóbal, punto de obligatoria parada y seguro éxtasis para los sentidos: La Sierra cubierta por su manto de nieve virgen, Granada entera a nuestros pies y, más allá, la vega.

Volvemos sobre nuestros pasos y bajando bajo la atenta mirada del Veleta llegamos al aljibe Colorado, del siglo XIV y de ahí, directos al final de la cuesta de la Alcahaba, para desembocar en la célebre Plaza Larga, el antiguo mercado morisco, en la que actualmente se sigue montando un popular mercadillo todas las semanas y en la que la Casa Pasteles, la confitería más afamada del barrio, lleva años enamorando a sus clientes con unos dulces tan golosos como adictivos.

Desde aquí parten numerosas calles cuyos nombres hacen referencia a los distintos oficios practicados desde tiempo inmemorial: Panaderos, la reseñada Carniceros, Ceniceros, etc. Llama especialmente la atención la Calle del Agua, en la que se percibe perfectamente cómo las aceras están inclinadas para permitir la canalización del agua que llegaba desde Alfacar por acequia y que se conducía hasta el mercado por medio de un sistema tan sencillo como original. En dicha calle existe uno de los pocos jabalcones que quedan en el barrio. Tras la Reconquista, las balconadas se pusieron de moda, pero, al ser las calles del Albaycín estrechas y sinuosas, en su lucha contra el sol inclemente, la profusión de balcones hizo que los carros no pudieran circular por las calles. Un edicto de Carlos V prohibiendo los balcones terminó con la polémica.

La Puerta o Arco de las Pesas, en la que están colgados los restos de las balanzas romanas que, por estar trucadas, se mostraban al público como escarnio para el comerciante timador; da paso a uno de los rincones más publicitados, visitados y mitificados del Albaycín: la Plaza de San Nicolás. Cualquier cosa que digamos sobre la misma sería repetitiva y reiterativa, así que dejemos a los pintores

y caricaturistas, a los músicos y echadores de la buena fortuna, a los bebedores de cerveza y fumadores de quién sabe qué yerbas. Bajo el fresco del atardecer, salimos por el callejón de las Tomasas y el camino nuevo de San Nicolás.

En esta zona hay tráfico y ruidos, el bullicio de un domingo cualquiera, del que huimos tirando hacia Santa Isabel la Real en la que pudimos disfrutar de su portada gótico - isabelino al estilo flamígero y del alicatado mudéjar en el antiguo alminar. Seguimos hasta la iglesia de San Miguel Bajo, presidida por la imagen del arcángel guerrero que, armado con una espada, pisotea y vence al demonio. Construida con materiales pobres, con ladrillo y arenisca, la erosión se ha ido cebando con una portada majestuosa. Aquí se sitúa el que pasa por ser el aljibe más antiguo del Albaycín, decorado con unas columnas de ¿inequívoco? origen romano. De la plaza, tomada al asalto por varios restaurantes y sus terrazas, sale el célebre callejón del Gallo, que conduce hasta el misterioso Palacio de de Dar al Horra en que Mulay Hacén recluyó a su esposa para disfrutar en los palacios nazaríes de su apasionado amor con Isabel de Solís.

Volvemos por Santa Isabel la Real y frente al monasterio, justo frente a la santa y reina protectora de los tiñosos; a la derecha, tomamos precisamente la calle de la Tiña para contemplar el antiguo Hospital de la Tiña y, por la calle de los Oidores, llegar a la calle San José para disfrutar de la visión de la más antigua mezquita del Albaycín y de un alminar soberbio, del siglo X, en que se puede apreciar cómo los cristianos, para introducir la campana, tuvieron que destrozarse el arco de inequívoca estructura musulmana.

En este punto, la noche caía sobre nosotros. Continuamos el descenso por la Cuesta de San Gregorio, la vertiginosa Cuesta de las Arremangadas (¿para qué se arremangarían las damas en cuestión?), la calle de la Cárcel Alta y, desde allí, volvimos a la Plaza Nueva. Pero el Albaycín, mágico y embrujador, se merece una continuación de este paseo, así que otro domingo cualquiera en que el tiempo sea benigno, dejaremos cualquier otra actividad e iremos a ese barrio que...

## MI TIERRA

Estamos en otoño, los días empiezan a ser más cortos, comienza ya lo que los poetas dicen llamar la muerte de la naturaleza, pero para los amantes de ella no puede existir más belleza en una muerte.

Por eso cuando comencé la jornada, después de dejar la espléndida muralla que nos abraza, cruzamos el río Adaja por el viejo puente romano; circulamos a través de una

fosa tectónica hundida entre los bosques de la Sierra de Ávila y la Sierra de La Paramera, con una bruma que cubría todo el Valle Amblés. Dejamos a la derecha la localidad de La Colilla, donde se ubica la cantera de la cual sacaron las preciosas piedras jaspeadas que adornan nuestra Catedral y la basílica de San Vicente, Al poco tiempo nos encontramos un cruce donde marca la dirección hacia la izquierda de Arenas de Sani Pedro, (N-502) que será la ruta que



nosotros seguiremos, pasaremos por la villa de Solosancho, Robledillo, La Hija de Dios, Mengamuñoz, donde comenzaremos a subir hasta coronar el Puerto de Menga (1.566 m.), descendemos hasta llegar a la Venta Rasquilla, hemos recorrido 49 kilómetros.

Tomamos la C-500, a la derecha para comenzar a subir, dejando en nuestro camino en primer lugar el espléndido Parador Nacional de Gredos, que tiene el honor de ser el primero de todos los que existen en España. Luego San Martín del Pimpollar, Navarredonda de Gredos, Hoyos del Espino y Navacepeda de Tormes, que es nuestro destino; allí atravesaremos el pueblo, hasta un puente que cruza el río Tormes<sup>5</sup> donde encontraremos un aparcamiento y es donde comenzaremos la ruta.

Siguiendo la prolongación del puente que acabamos de cruzar con el coche, llegamos hasta una majada y empezaremos suavemente a descender para cruzar el puente de las Ranas. Ya se empieza a disfrutar de lo que nos presenta una ruta como la que hoy queremos hacer; este río con unas aguas limpiísimas y supongo que frías, si te detienes es posible que puedas contemplar las truchas lo que hace que quedes allí un buen rato contemplando como se mueven y como saltan para atrapar los insectos. Para mí la montaña con independencia del ejercicio, -hoy si vamos hacerlo-, lo bonito es lo que nos muestra de paisajes, y la fauna que en este caso es extraordinaria; seguimos y al salir de un pequeño pero bonito bosquecillo de robles, aparece ante nosotros la Garganta Pinar, viendo al fondo el pico Cervunal, y aproximadamente a unos treinta minutos de haber comenzado la marcha nos encontramos con unas tablillas situadas en la bifurcación y que nos marcan: hacia la izquierda la Laguna Grande, y hacia la derecha las Cinco Lagunas, también nos marcan el tiempo, 4 horas 30 minutos.

A partir de allí comenzamos a ascender, teniendo como acompañantes un pequeño robledal que va desapareciendo conforme avanzamos, al mismo tiempo que el camino se va endureciendo, allí me regaló la vista, con una manada de cabras monteses, -15 en total- con un macho impresionante, cuando venteaba, y levantaba la cabeza la cornamenta le llegaba al rabo, más de 60 centímetros de cornamenta, también me detuve un buen rato para disfrutar de las cabras como trepan por las piedras, como se acarician, etcétera.

Seguimos hasta llegar al Chozo de la Barranca, (2 horas 45 minutos) un pequeño refugio circular, y fue donde decidí parar para reponer fuerzas, allí ya soplaban bien el

aire y libre del macuto pude de nuevo disfrutar de un bando de perdices de las que ya hoy no se ven, más de 20 y conseguí que diesen dos vuelos, el primero muy corto pero con un poco de picardía me acerqué de nuevo donde estaban y ya dieron el segundo mas elegante, bonito y largo.

Continuamos, detrás de la choza, el camino nos hace sudar un poco dado que tenemos que pasar un corto pero duro repecho, pasado este nos alejamos algo del río y de pronto nos encontramos una auténtica barrera de moles de granito, unos lanchares, que nos llevarán siguiendo los hitos, a la Laguna de Majalaescoba (1.830 m.), la laguna es de muy poca profundidad, y rodeada de pastizales, con unas aguas clarísimas, ya llevamos unas tres horas y media de camino. Pasamos de nuevo una zona de lanchares, el tiempo comienza a cambiar radicalmente y lo que hasta algo antes de la laguna era calor ahora comienza a soplar el aire y a entrar unas nubes que hacen bajar la temperatura y también porque no, hace que nos preocupemos un poco, por sí cambase radicalmente no pudiésemos conseguir llegar a nuestro destino: el tiempo en la montaña no está asegurado y estos cambios son normales por lo que cualquiera que esté acostumbrado a caminar por las montañas le puede parecer normal pero por ello debemos ir prevenidos.

Llegamos a Hoya de las Berzas, y aquí nos iremos un poco hacia la izquierda (Sureste), para encontramos con una pared que tenemos que pasar, que con independiente del desnivel a salvar, es una auténtica morrena de piedras sueltas, por lo que el camino se hace bastante difícil, después de esta ascensión llegamos al desagüe de la Laguna Bajera, 4 h. 30 min., pero aún nos quedará algo más de cuarenta y cinco minutos, que es el tiempo que tardaremos en recorrer el Circo; La Laguna Bajera y Bríncolobitos están en el mismo nivel, para recorrer el Circo no encontramos ningún tipo de sendero sino que hay que saltar de piedra a piedra, llegué a la Laguna Mediana: después, Laguna de la Galana y por último algo más arriba encontramos la más grande y espectacular la Cimera, en la cabecera cae un chorro de agua que proviene de la laguna Gutre que si el tiempo acompañase sería precioso darse un remojón, el paisaje es precioso, el

color de las aguas era negro como el de las nubes que se reflejaban, pero por desgracia y por culpa del tiempo no pude disfrutar todo lo que aquello se merece, empecé a sentir frío a pesar de estar abrigado, y por eso pensé que aún podría empeorar más y estaba lejos, a más de cuatro horas del coche, por lo que decidí dar la vuelta y no pararme ni a comer, ni a disfrutar del Circo tan impresionante. Ya de bajada por la morrena, al abrigo en unos riscos hice un descanso para almorzar, ya había bastante hambre, eran las 15,30 de la tarde, y la caminata que llevábamos en el cuerpo era buena, pero el esfuerzo podía más que el hambre por lo que malamente me pude comer el apetitoso bocadillo que llevaba y que aún recuerdo (tortilla francesa con atún y tomate natural), el frío aumentaba por lo que decidí casi sin descansar iniciar el regreso, rápido, y casi imitando a las cabras que por la mañana había visto, saltando de piedra en piedra, pero las fuerzas después de 6 horas de caminar ya no son las mismas por lo que desistí y seguir caminando, no sé si por el cansancio o por que el tiempo empeorado, el lastimoso regreso me impidió disfrutar el terreno como en la ida, después de pasar por Chozo de la Barranca, donde había unos muchachos que se estaban instalando, empezó a mejorar el tiempo, y aumentar la temperatura, luego con el camino más cómodo llegué a la Garganta del Pinar, me crucé con unas tres familias con todos los muchachos que iban de acampada, y parece mentira pero aquí hacia de nuevo calor, por lo que reduje la marcha para poder recrearme con la panorámica y a partir de aquí, disfruté comiendo zarzamoras, que en este tiempo están buenísimas y sólo hay que alargar la mano a lo que la madre Naturaleza nos ofrece.

Sobre las 18,00 h. llegué al coche, cansado pero satisfecho, después de asearme un poco en el río, y cambiarme de calzado, ya que los pies venían machacados, tomé el coche para dirigirme al pueblo donde me sirvieron una cervecita que me supo a poco ya que en la última parte me había quedado sin agua, de allí, y después de descansar un ratito ya repuesto regresé a Ávila después de una marcha dura pero reconfortable.



# Concurso de microrrelatos

## 1er. Premio

Título: El tendedor  
Antonio Sanchez Buil  
HERMANDAD DE EMPLEADOS DE LA CAI

## 2o. Premio

Título: Desayuno  
Pablo Bullejos Jaldo  
ASOCIACIÓ SAGRADA FAMILIA  
DE CAJA GRANADA

## 3er Premio

Título: ¡Y si parara el reloj del tiempo!  
Nuria de Febrer de Olives  
ASSOCIACIÓ D'EMPLEATS  
DE "SA NOSTRA"

## EL TENDEDOR

### Sexto piso

Mientras tendía los patucos miró el niño que jugaba en la trona. Los rayos del sol penetraban por la ventana alcanzando su cabello rubio y el espacio entre ellos parecía opaco como si el sentido de la madre hubiera dejado por unos momentos de ser invisible. Lucía pensó en su edad y le alivió haber convencido a su marido para tenerlo "ahora o nunca". La felicidad le hacía olvidar las comodidades perdidas "Tú vales por todo, aunque tenga que lavar a mano el resto de mi vida".

### Quinto piso

Las gotas de agua no hicieron vibrar las cuerdas del tendedor, vacío y destensado por el tiempo. La ventana estaba cerrada, las persianas abajo, las cortinas echadas, la cocina vacía. La casa estaba vacía, esperando. Felipe y Esther trabajan hasta las diez PM. Como otros muchos recién casados, era un matrimonio de fin de semana.

### Cuarto piso

Doña Julia observó el agua que caía y, mientras miraba a lo alto de reojo, corrió la cuerda hacia sí. La escasa y negra muda se desplazó a la derecha, destacando el vacío. El vacío de su marido muerto, y el vacío de sus hijosidos. Cerró la ventana, corrió a quitar del fuego el escaso cazo y enfrió bajo el grifo el solitario huevo. Comió sola, fregó sola, durmió sola. Y recordó, para no seguir sola.

### Tercer piso

El tintineo llamó la atención de Jaime. Miró la ventana y lamentó haber dejado que la ropa se secase un poco más. (A veces, a medio vestir, Robert le reprochaba: "esta camisa parece un poco húmeda"). Abrió el escobero y sacó los plásticos. Con fastidio, los extendió sobre la ropa tendida. Una gota golpeó su oreja izquierda y continuó callando, sin mirar arriba.

### Segundo piso

Volvió la cabeza y gritó a su marido que dejara de chillarle al niño. "Se van a enterar hasta en Guadalajara". Iba añadir que Guadalajara (México), pero varias gotas en su nariz se lo impidieron. "Podrías tender tú", pero nadie respondió. Le dio lo mismo, "total la ropa está mojada". Se sonrió pensando en la vecina de abajo.

### Primer piso

Tumbado en el sofá oyó a su mujer: ¡Será posible, otra vez me esta mojando la ropa! ¡Cómo me estropee el jersey nuevo de la chica ...!; y pensó que esa noche ella tampoco estaría de humor. "¡Maldita vecina!", y continuó leyendo.

### Patio de escaleras

En el tablón de anuncios rezaba:

"Se ruega no tender la ropa sin escurrir, sacudir cepillos o arrojar objetos al patio interior. Pueden ocasionar molestias a los vecinos de pisos inferiores.

El administrador."

## DESAYUNO

Esa mañana te levantas, enredándote en la alfombra arrugada que tienes bajo la cama. Saludas al dinosaurio de tu armario, que esa

noche no ha dormido muy bien (problemas conyugales) y ha tenido que acostarse en el cajón de los calcetines. Tras la ventana, un día triste: la luz del sol llena todas las esquinas.

Bajas a la cocina y nos saludas con un gruñido. Con la taza de café en la boca, nuestro "buenos días" produce un sonido burbujeante. Siguiendo tus pasos, que siempre son los mismos, vemos que te diriges a la caja



de galletas, para descubrir silenciosamente que va a ser difícil desayunar hoy. Durante un largo momento nada se mueve, miras el interior vacío de la caja, nada en tus ojos, nada en el mundo ahí fuera, tan sólo el sonido monótono de la electricidad en el refrigerador, que parece ir en aumento gradualmente, hasta hacerse intenso, casi doloroso, haciéndonos intuir un estallido, nada se mueve, nada.

Un ruidoso sorbo de café destruye el instante.

- Lo siento. Se han acabado las galletas - Te digo.

- Ya lo veo- Me contestas.

El mundo es demasiado aburrido. Unos instantes en una nueva pausa. Como

espectadores, observamos el fotograma, la cocina, los padres, el adolescente, la leche, las galletas, el zumo de naranja ... Lo de siempre.

Y, como espectadores, ya cansados de tanta realidad cotidiana, quemamos la imagen, salimos de la película, que es nuestra vida, rompemos las barreras de la viñeta del cómic, caminamos en el lado contrario, subimos hacia abajo, escribimos sobre las páginas del libro de moda ...

Se acabó. La realidad es mentira. Hay pistas en cada línea que nos lo dicen: ¿qué hace un dinosaurio en el armario? Que levanten la mano los que pensaron que podía ser un peluche. ¿A que no le dieron mucha importancia? Una broma surrealista del autor. Volvamos a nuestra querida

cocina y a los huevos con bacon, que es más cómoda.

Pues no.

El dinosaurio, que ya no puede soportar más los ataques histéricos de su mujer gorda y vieja, sale del armario, furioso, y emitiendo un fantástico rugido arrasa todas las malditas cocinas del mundo con sus garras, aplasta todos los centros comerciales y quema con su aliento todas esas patéticas figurillas humanas que no saben salir de su propia vida circular, acabando de una vez y para siempre con la falta de imaginación.

Después, algo cansado, se sienta, se toma un refresco y se lee un libro de cuentos.

---

## ¡Y SI PARARA EL RELOJ DEL TIEMPO!

Tic.... tac..., tic... tac..., tic.. tac.. Mi cabeza va a estallar. El eco del sonido del cronómetro se ha apoderado de mi mente; no oigo, no veo, no siento más que el rítmico paso firme de la segunda. Me quedan tan sólo treinta segundos para entregar este examen y soy incapaz de redactar una sola frase más. ¡Tan sólo treinta... veintinueve... veintiocho...! ¡Creo que estoy enloqueciendo!. Pero, y mis conocimientos ¿dónde está todo lo que ayer sabía con certeza?

Busco en mi cabeza y solo encuentro el eco del paso firme y acompasado de un ejército desfilando. Su retumbo suena amplificado en mi interior y me bloquea la mente. Siento como si alguien me estuviera hipnotizando. Desearía estar durmiendo plácidamente en mi cama, liberado de este trance. ¡Es imposible, lo sé!. Ahora vivo el presente y yo imagino un futuro que no ha llegado todavía. Cuando éste esté aquí, el ahora será pasado y ya no podré recuperar la posibilidad de acabar este examen.

¿Y si pudiera parar el cronómetro? Quizás es él el causante de mi desesperación. Posiblemente es este compás rítmico, ordenado, repetitivo que me está trastornando. Si pudiera detener el reloj del tiempo en el momento presente, me concentraría y contestaría las preguntas. Decididamente voy a hacerlo. ¡Tan sólo quedan quince segundos... catorce... trece...! Si lo consigo dispondré de todo el tiempo que necesite para responder. ¡Sí, es una buena idea! En el instante en que interrumpa ese dichoso artilugio, no sólo pararé el reloj de nuestro examen, sino también pararé el reloj del Tiempo y mientras permanezca estático, aprovecharé para hacer cuanto me he dejado por llevar a cabo durante todos estos años. Me detendré en las pequeñas cosas de la vida y viajaré al pasado para recuperar juegos, amores, encuentros y desencuentros y esos pequeños fragmentos de vida que se escaparon sin saborearlos. ¡Ocho segundos... siete... seis...! ¡Ya empiezo a recordar... sí, mi primer amor, cuando mi abuelo cerró los ojos para siempre y yo estaba junto a él, aquella fiesta fascinante de los dieciocho años...! Me siento mejor, puede que ahora la idea tormentosa del paso del tiempo deje definitivamente de oprimirme. ¡Estoy a punto de ser libre, libre!!!!!!!!!!!!!!

- Se acabó el tiempo señores, entreguen sus exámenes.

- Aquí lo tiene.

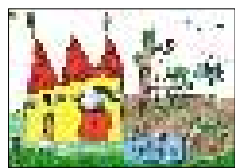
- Señor Fernández, ¿esto es lo que me entrega? no ha respondido más que a dos cuestiones y ha tenido usted una hora de tiempo, sesenta minutos, tres mil seiscientos segundos.... ¿Le ocurre algo, se encuentra bien?

- Exactamente he tenido tres mil ochocientos cincuenta y dos segundos. No se equivoque usted, profesor.

# VII Concurso de dibujo infantil

ASOCIACIÓN TEIDE DE EMPLEADOS DE CAJA CANARIAS

## Categoría A



**1<sup>er</sup> premio**

César Muñoz Reinoso  
GRUPO DE EMPRESA  
VIRGEN DE GUADALUPE DE CAJA  
EXTREMADURA



**2<sup>o</sup> premio**

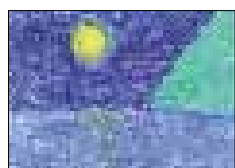
Raquel Carrión Pérez  
A.R.E. Castilla La  
Mancha



**3<sup>er</sup> premio**

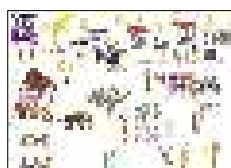
Marina Soro Fernández  
HERMANDAD DE  
EMPLEADOS  
DE LA CAI

## Categoría B



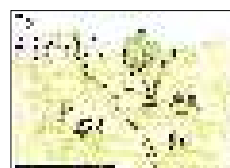
**1<sup>er</sup> premio**

Laia Tur Ferrer  
ASSOCIACIÓ  
D'EMPLEATS  
DE "SA NOSTRA"



**2<sup>o</sup> premio**

María Larrosa Noguero  
HERMANDAD DE  
EMPLEADOS  
DE LA CAI



**3<sup>er</sup> premio**

Isabel Montes Pizarro  
GRUPO DE EMPRESA  
VIRGEN DE  
GUADALUPE DE CAJA  
EXTREMADURA



**2<sup>o</sup> premio**

Gonzalo Solano  
Rocamora  
CLUB SOCIAL DE CAJA  
MURCIA



**3<sup>er</sup> premio**

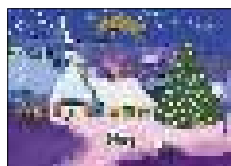
Inés Urraca Serra  
ASSOCIACIÓ  
D'EMPLEATS  
DE "SA NOSTRA"

## Categoría C



**1<sup>er</sup> premio**

Alex Tardío Palacios  
HERMANDAD DE  
EMPLEADOS  
DE LA CAI



**2<sup>o</sup> premio**

Cristina Lacadena  
Martínez  
HERMANDAD DE  
EMPLEADOS  
DE LA CAI



**3<sup>er</sup> premio**

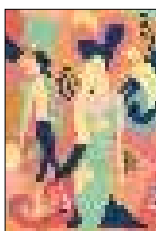
Rosa María Castillo  
Frau  
ASSOCIACIÓ  
D'EMPLEATS DE  
"SA NOSTRA"

## Categoría D



**1<sup>er</sup> premio**

Ana Rodríguez Valiente  
GRUPO DE EMPRESA  
VIRGEN DE  
GUADALUPE DE CAJA  
EXTREMADURA



**2<sup>o</sup> premio**

María Herrero Martín  
HERMANDAD DE  
EMPLEADOS  
DE LA CAI



**3<sup>er</sup> premio**

Cristina Sánchez  
Herrando  
HERMANDAD DE  
EMPLEADOS  
DE LA CAI

## II Concurso "cuéntanos tu viaje con A.C.R.E.C.A."

ASSOCIACIÓ DE PERSONAL DE CAIXA SABADELL

**1<sup>er</sup> premio**

María Isabel Rodríguez Cantó  
A.R.E. Castilla La Mancha





## LA EXPERIENCIA Y LA INFORMACION.

LOS DOS OJOS PARA VER LA VERDAD. INMOBILIARIO

En **TINSA Consultoría** entendemos sus necesidades de manera personalizada gracias a nuestra experiencia y en una exhaustiva investigación computacional. Realizamos investigaciones, análisis de mercado, análisis de viabilidad que nos permite estar actualizado en temas clave como: desarrollo de sitio y estudio orientado, inversión y recuperación de inversión, estudio de costos, estudio de alternativas, desarrollo de planes de negocio, estudio de factibilidad. Después de analizar y en **TINSA Consultoría** nos comprometimos. En **TINSA** ponemos de acuerdo a sus sueños.

 **TINSA**  
CONSULTORIA