# nosotros

REVISTA DE LA FEDERACIÓN NACIONAL
DE ASOCIACIONES CULTURALES Y RECREATIVAS
DE EMPLEADOS DE CAJAS DE AHORROS

NÚMERO 27 - 2023

A.C.R.E.C.A.

Federación Nacional de Asociaciones
Culturales y Recreativas
de Empleados de Cajas de Ahorros

# índice


**EDITORIAL**
**3**

**CONGRESO**
ZARAGOZA
**4**

**ONG**
**8**

**DEPORTES**
KARTING
**11**

**DEPORTES**
GOLF
**12**

**DEPORTES**
PÁDEL
**14**

**DEPORTES**
FÚTBOL SALA
**16**

**DEPORTES**
MUS
**18**

**CONCURSO**
POESÍA
**21**

**CONCURSO**
RELATOS
**25**

**CONCURSO**
MICRORELATOS
**40**

**CONCURSO**
CUÉNTANOS
TU VIAJE
**43**

**CONCURSO**
VIVENCIAS
EN LAS CAJAS
DE AHORRO
**56**

**CONCURSO**
FOTOGRAFÍA
EN BLANCO Y
NEGRO
**79**

**CONCURSO**
FOTOGRAFÍA
COLOR
**80**

**CONCURSO**
FOTOGRAFÍA
MODIFICADA
**81**

**CONCURSO**
FOTOGRAFÍA
TEMÁTICA
**82**

**CONCURSO**
DIBUJO
**83**

**CONCURSO**
POSTALES
DE NAVIDAD
**86**

**CONCURSO**
CARTA A LOS
REYES MAGOS
**89**

**VIAJES**
EGIPTO
**92**

**VIAJES**
SICILIA
**94**

**VIAJES**
FIORDOS
NORUEGOS
**96**

**VIAJES**
PRAGA
**98**

**COLABORACIONES**
**DE ASOCIADAS**
CAI
**100**

**COLABORACIONES**
**DE ASOCIADAS**
CAI
**101**

**COLABORACIONES**
**DE ASOCIADAS**
HERMANDAD
BURGOS
**102**

**COLABORACIONES**
**DE ASOCIADAS**
CAJA MURCIA
**103**

**ASOCIADAS**
**FEDERADAS**
**105**

# editorial

Quiero comenzar esta aportación en la Revista, dejando constancia al recuerdo de un compañero entrañable que nos ha dejado en el año 2022. Ángel María Ortiz López (q.e.p.d.) de ACRE CAJA CIRCULO. Su presencia fue constante durante tantos y tantos años, en los Congresos, en las Asambleas, y para él mi mejor recuerdo.

Siguiendo con lo desarrollado durante el año 2022, destacaría el XXXIV Congreso de la Federación, celebrado en Zaragoza, de la mano de la HAECAI. Un auténtico equipo de compañeros y amigos que nos ofrecieron con todo su esfuerzo las excelencias de una organización impecable.

Asambleas, ponencias, clausura, visitas, gastronomía y por tanto un gratísimo recuerdo para ellos y todo mi agradecimiento.

Las Asambleas de Cultura y Deportes de noviembre en Madrid, con mucha asistencia y participación, nos permitieron una jornada intensa de trabajo, completada con algunos de los nuevos proyectos que harán de 2023 otro año completo de oportunidades.

A destacar que se redujo la presencia de directivos de la Federación por decisión de la propia Junta Directiva, orientados a la reducción de gastos, que permitan el mejor sostenimiento de la misma en el futuro.

En el ámbito de las actividades, las Culturales siguen manteniendo un desarrollo normal con la celebración de 10 Concursos, con algo menos de participación, pero felizmente concluidos todos. Gran trabajo de las Asociaciones coordinadoras, en una labor que no se valora adecuadamente, pero que es intensa y hay que tener muy en cuenta.

En el apartado de la ONG, hemos cubierto el presupuesto acordado, apoyando 2 proyectos, el primero, para los damnificados del Volcán de LA PALMA y el segundo para los Talleres de Recuperación Personal, pertenecientes a la Fundación Jesús Abandonado de Murcia, este último presentado por el Club Social Caja Murcia.

La Vocalía Comercial ha venido trabajando con insistencia para presentar varias ofertas, interesantes, que han culminado con su presentación y en el próximo Congreso se nos informará de su resultado.

Los Viajes han recuperado su normalidad, con un programa verdaderamente adaptado a los gustos de nuestros socios viajeros. Y la respuesta no se hizo esperar. Éxito total con 184 participantes. El primero a Egipto, después Fiordos Noruegos, le siguió Sicilia y finalmente Praga.

El año 2023 se presenta conflictivo por los distintos acontecimientos socio-políticos, pero nuestro programa, nuestro fenomenal programa, llevará a los participantes a TIERRA SANTA, a TURQUIA-CAPADOCIA, a los CASTILLOS DEL LOIRA y BERLIN. Todo un reto y mucho trabajo por delante.

Y llegan los Deportes, con un desarrollo en 2022 que consideramos muy, muy positivo con el desarrollo de los Campeonatos de GOLF, PADEL, FUTBOL SALA y los recuperados MUS y KARTING.

Para ello hemos contado con las Asociaciones de HAECAI, DAD-KUTXA, del CLUB SOCIAL CAJAMURCIA, de la HERMANDAD CAJASTUR y del GRUPO DE EMPRESA "VIRGEN DE GUADALUPE" de Extremadura. Impecable sus organizaciones, su trabajo y sobre todo su enorme predisposición para sacarlos adelante.

Llega ahora 2023. Un sueño largamente deseado se va a hacer realidad. Gracias al trabajo de la Vocalía de Deportes y de otros imprescindibles colaboradores, está programada la I SEMANA DEL DEPORTE DE ACRECA, es decir, la I OLIMPIADA DE DEPORTES DE ACRECA.

Ilusión, programación, trabajo, experiencia y todo ello para movilizar a cerca de 500 personas, celebrando los 6 Campeonatos actuales (y tratando de recuperar algún otro que parece alcanzable) todos ellos dentro de las mismas fechas entre el 8 y 15 de octubre en la localidad de MANILVA (Málaga).

Esto es posible gracias a la aportación de todos, desde la Junta Directiva de ACRECA, de todos los directivos de las FEDERADAS y esos colaboradores anónimos, que parece que no están, pero que forman un ejército invisible e imprescindible para nuestra tarea; me estoy refiriendo a los delegados de los distintos equipos deportivos.

Gracias a todos y vamos a tratar de hacer del año 2023, con nuestra tarea, otro año inolvidable.

**MIGUEL MENDOZA**
**Presidente A.C.R.E.C.A.**


## nosotros 2022

JUNTA DIRECTIVA DE LA FEDERACIÓN NACIONAL DE ASOCIACIONES CULTURALES Y RECREATIVAS DE EMPLEADOS DE CAJAS DE AHORROS (A.C.R.E.C.A.)

*Presidente*
Miguel Mendoza Terón
Asociación Sagrada Familia, Caja Granada

*Vicepresidente / Vocal comercial*
Francisco Rodríguez Fernández
Club Social de Cajamurcia

*Secretario*
Manuel Reyes Martínez Izquierdo
Grupo de empresa de CECA

*Tesorero*
Julio Górriz Giner
Club CAM de Caja Mediterráneo

*Vocal de Comunicación y ONG*
José Manuel Goenaga Tellechea
DAD Asociación Empleados Kutxa

*Vocal de deportes*
Jesús Elías García
Hermandad Empleados Cajastur

*Vocal de cultura*
Jacinto Soto Rivero
Asociación Sagrada Familia E.C.A.

*Vocal viajes*
Miguel Mendoza Terón
Asociación Sagrada Familia, Caja Granada



*Edita:* A.C.R.E.C.A.
*Coordina:* José Manuel Goenaga
*Diseño y maquetación:* Eurosíntesis

# XXXIV CONGRESO NACIONAL ACRECA

Entre el jueves 31 de Marzo y el domingo 3 de Abril celebramos el congreso con 35 participantes y 12 acompañantes de 13 Asociaciones más la Junta Directiva, bajo la presidencia de Miguel Mendoza, en el Hotel Reino de Aragón, ubicado en el centro histórico de Zaragoza, confortable y con los medios adecuados para el buen desarrollo de todos los actos.

En el cóctel de bienvenida, el jueves en la terraza del hotel, se palpa la alegría del reencuentro de los amigos de las distintas asociaciones que vuelven a reunirse con cierta normalidad sanitaria y se presenta al grupo de la Hermandad CAI dispuesto a ofrecer la mejor estancia y conocimiento de la ciudad.

En las sesiones del congreso, la asamblea general, las diferentes ponencias de viajes, cultura, deportes, ONG, comercial..., y en el resumen de clausura, se intercambian la información y propuestas de cada asociación para la rápida y total recuperación de la actividad conforme también se va recobrando la normalidad sanitaria tras la prolongada pandemia tan perniciosa para nuestras actividades.

Resalta la importancia de la comunicación permanente con los asociados, proponiendo las actividades e informando de su realización, manteniendo siempre la presencia cercana de la Asociación con los asociados de manera que se mantengan fuertes los lazos que nos unen que, al fin, proceden de la convivencia y amistad entre compañeros forjada en las largas carreras profesionales que desarrollamos en nuestras Cajas.

Para las (y él) acompañantes y para todos los participantes en las horas libres del congreso realizamos las visitas a la ciudad, persiguiendo descubrir el alma de la antigua ciudad de Zaragoza, conformada por las sucesivas culturas dominantes durante sus XX siglos largos de historia.

El viernes por la mañana recorrimos, junto a las acompañantes, las calles y plazas del centro histórico, repasando monumentos romanos, mudéjares, renacentistas y modernistas, terminando por admirar las obras del universal Goya en el museo provincial.

El viernes por la tarde, ya todos juntos, visitamos la Plaza de las Catedrales, admirando primero la Seo del Salvador, el gran tesoro artístico y Catedral histórica del Reino de Aragón, donde juraban los reyes del Reino y después de la Corona y donde se compendian todos los estilos, desde los vestigios del templo romano sobre los que se asienta la Seo en el antiguo foro, a los islámicos de la mezquita aljama y finalmente el templo cristiano románico, mudéjar, gótico, renacentista, barroco y neoclásico... que de todo y bueno tiene! Terminamos su visita subiendo hasta el museo de tapices flamencos, entre los mejores del mundo por su número, calidad y estado (se restauraron con el apoyo de CAI, años atrás).

Pasamos después a la Basílica del Pilar, la otra Catedral que

en su magnífica fábrica barroca y en torno al pilar-columna de jaspe rosado que sostiene la imagen de la Virgen en su Santa (y maravillosa) Capilla, concentra la devoción mariana nacional e internacional manifestada por las continuas peregrinaciones.

En las comidas acudimos a restaurantes emblemáticos para degustar preparaciones y productos tradicionales de la culinaria aragonesa así como los vinos de sus cuatro denominaciones de origen.

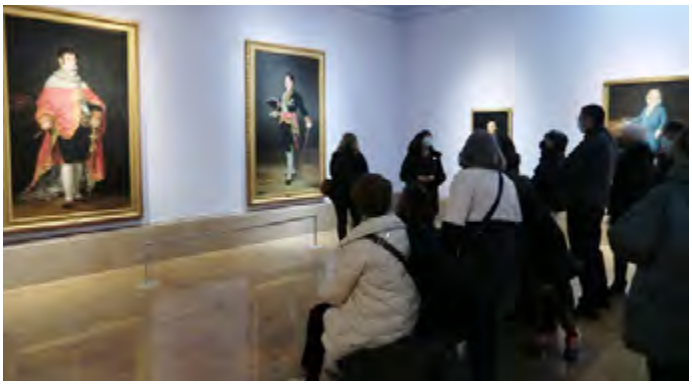
El sábado, tras el resumen y clausura del congreso, visitamos la Aljafería, el gran castillo-palacio de Zaragoza. Erigido en tiempos de la taifa musulmana (siglo XI, cuando el Cid Campeador corría por estas tierras), y destinado a través de los siglos a palacio, ciudadela, cárcel de la Inquisición y cuartel militar hasta, finalmente ser sede actual del parlamento-cortes aragonesas y ser restaurado recuperando todo su esplendor artístico que nuestras guías, como en todas las visitas anteriores, nos ayudan a comprender y disfrutar.

Por la noche, en el hotel, en la cena de clausura, tras las palabras de balance, la entrega de premios a las asociaciones e invitación al próximo congreso en San Sebastián, cerramos el acto con un recital lírico de escogidas romanzas de zarzuela con las que la soprano, los dos tenores (uno es compañero de CAI) y su director al piano, nos arrancan los aplausos y las emociones.

Nuestros amigos nos dejan en la mañana del domingo 3, llevando consigo el recuerdo de una bonita imagen de la Virgen del Pilar con la tradicional cinta de seda “medida” de su altura, así como unas “delicatessen” representativas de cada una de nuestras tres provincias, todo recogido en una práctica mochila plegable.

Abril 2022.
Hermandad de antiguos empleados CAI

Organiza:
hermandad de antiguos empleados Caja Inmaculada



ACRECA
ONG

# COLABORA
## CON NOSOTROS

Colabora con tu aportación para seguir apoyando nuevos proyectos en 2023.
AYUDANOS y ELLOS lo agradecerán

**CUENTA ACRECA ONG:**
**ES58 0081 1296 79 0001001208**

## Dona sangre.
## Salva vidas.

### Tú también puedes ayudar

Infórmate de los días y centros de donación de tu localidad.

**¡MUCHAS GRACIAS A TODOS!**

# PROYECTOS ONG AÑO 2022

**Desde 2009 en que se creó ACRECA-ONG hemos atendido 43 proyectos y 69.605 euros.**

# FUNDACIÓN JESÚS ABANDONADO

La Fundación Jesús Abandonado es un referente de solidaridad y compromiso en Murcia, trabajando de manera incansable más de treinta años, para acoger a las personas en situación de vulnerabilidad.

**Finalidad:** TALLERES DE RECUPERACIÓN PERSONAL destinados a terapia de recuperación personal: salud y buenos hábitos. Potencian las capacidades y la inclusión social a más de 100 personas al año.

**Importe: 1.000 euros.**

**https://jesusabandonado.org/**

*ACTO DE ENTREGA DEL DONATIVO DE LA ONG DE ACRECA A LA FUNDACIÓN JESÚS ABANDONADO DE MURCIA.*
*En el día de ayer tuvimos el honor y el placer de realizar la entrega del donativo a la Fundación Jesús Abandonado de Murcia, concedido por la ONG de ACRECA en la persona de su presidente D. José Manuel Martínez Tomás y de manos del Vicepresidente de ACRECA, D. Francisco Rodríguez; en el sencillo y emotivo acto realizado en el incomparable marco de la Fundación Cajamurcia, contamos con la presencia entre otras importantísimas personalidades, con nuestro compañero jubilado Pepe Moreno, presidente emérito de Jesús Abandonado y con Juan Ignacio Garcia, vicepresidente y representante del Club Social de Cajamurcia.*

**PERSONAS ATENDIDAS EN TALLERES**

• Colectivo especialmente sensible y vulnerable que cuenta con avanzada edad o problemas añadidos de salud física y/o mental.
• Tras valoración y prescripción psicosocial se trabaja con ellos la estimulación cognitiva, carpintería, cestería, cerámica.
• Afrontan problemáticas como deterioro cognitivo (pérdida de funciones o habilidades intelectuales) y el deterioro de las capacidades relacionales (pérdida de habilidades sociales o hábitos de convivencia).

En los talleres de recuperación personal se realizan tareas de artesanía con madera, cerámica y mimbre, incluyendo además uno específico de teatro, con los fines propios de la terapia ocupacional: recuperar salud y buenos hábitos en la persona.

Además, y aprovechando los resultados de la artesanía elaborada por las personas acogidas, se desarrolla una sensibilización social promocionando los productos obtenidos, de forma solidaria y sin ánimo de lucro, en mercadillos y ferias.

# AYUDA DAMNIFICADOS VOLCAN LA PALMA

En el XXXIII Congreso de ONG-ACRECA celebrado en Madrid en noviembre de 2021, las Asociaciones asistentes, acordaron realizar campañas de recogida de fondos entre sus asociados para ayudar a los afectados del volcán "Cumbre Vieja" en la isla de LA PALMA comprometiéndose ACRECA en hacer una aportación complementaria similar a lo recogido por las diferentes asociaciones y particulares.

En el XXXIV Congreso de ONG-ACRECA celebrado en Zaragoza en abril de 2022, se informó de las **aportaciones conseguidas**:

DAD-KUTXA: 1.068 euros

Asoc.Sagrada Familia de Caja Granada: 440 euros

H.A.E.C.A.I.: 220 euros

Club Social Caja Murcia: 52 euros

**Particulares:**

Pilar Hervás (ARE-BCCM): 100 euros
Ana Castaño (Asturias): 100 euros
Eugenia García (Asturias: 20 euros

**TOTAL: 2.000 euros**

Aprobando a continuación, tal como se había acordado, la aportación de ACRECA de otros 2.000 euros.

**La cifra total de 4.000 euros** fue transferida a nuestros compañeros canarios de MONSECCA en contacto con los afectados de la isla.

**https://www.fedtfm.es/solidaridad-con-la-palma/**

# KARTING

## VIII CAMPEONATO A.C.R.E.C.A.

### KARTING

### CÁCERES - Noviembre 2022

El sábado 26 de noviembre de 2022 se disputó en el Circuito de Karts de Miajas (Cáceres) el VIII Campeonato ACRECA INTERCAJAS de Karting, bajo la organización del Grupo de Empresa "Virgen de Guadalupe" de Caja Extremadura, con una participación de 16 pilotos de 4 asociaciones.

Por parte de H.A.E. Caja Inmaculada acudieron un total de 5 pilotos, de la D.A.D. KUTXA-Caja Guipúzcoa asistieron 4 pilotos, 3 pilotos del Club Social de Caja Murcia y por último, la asociación organizadora aportó otros 4 pilotos, al Campeonato.

Tras disputarse las carreras individuales y una de resistencia por equipos, de 40 minutos, la clasificación combinada quedó de la siguiente manera.

Primer Clasificado y por tanto, Campeón del VIII Campeonato ACRECA de Karting, la asociación D.A.D Kutxa-Caja Guipúzcoa equipo formado por Xabier Arriola, Esteban Pernás, Eduardo Zabala y Borja De Cristóbal.

Subcampeón quedó el Grupo de Empresa "Virgen de Guadalupe" de Caja Extremadura. Tercer puesto fue para Hermandad de Antiguos Empleados de Caja Inmaculada y en cuarta posición finalizó el Club Social de Caja Murcia.

Organiza:

# GOLF

## XXXIII CAMPEONATO A.C.R.E.C.A.

### INTERCAJAS DE GOLF

### ZARAGOZA - Septiembre 2022

El Golf ha celebrado su trigésima tercera edición, Hermandad de Antiguos Empleados de la CAI ha sido la organizadora. Tres fueron los campos elegidos para la disputa de esta edición: Real Club de Golf La Peñaza, Gambito Golf de Calatayud y Club de Golf Los Lagos.

De toda la parte técnica y actuando como árbitro, Miguel Hernández, encomiable labor la realizada. Asesorando en las reuniones de delegados, actuando como árbitro en las tres jornadas y confeccionando las clasificaciones diarias, así como la final.

En opinión de los jugadores, tres jornadas que permitieron disfrutar del deporte en compañía de amigos, con una intensidad y dificultad de juego, importante.

Hermandad de Antiguos Empleados de la CAI, Agrupació Sant Jordi de Caixa Catalunya y Asociación DAD de la Kutxa Guipúzcoa, fue el cuadro de honor del Campeonato. Flanqueados por los tradicionales premios individuales que habitualmente se disputan. Debemos resaltar que ante un hoyo par 3, de unos 160 metros, el jugador Carlos Mondragón de la Agrupación de Trabajadores ABANCA Pontevedra, logró embocar de un solo golpe. Circunstancia que se produce por primera vez en nuestros campeonatos. Siendo reconocido por todos los presentes y con la entrega de una distinción en la clausura. A todos los jugadores nuestro agradecimiento por su presencia y esfuerzo.

Por otra parte, el grupo de acompañantes disfrutó de tres días, recorriendo los lugares más emblemáticos de la ciudad y visitando como puntos más destacables La Seo y el Pilar y junto a los jugadores el Palacio de La Aljafería.

El viernes se celebró la jornada de clausura en el Hotel sede, Silken Reino de Aragón. La Hermandad estuvo representada por Luis Gan, ex presidente y entrañable amigo y ACRECA por el Vocal de Deportes, Jesús Elías.

Con especial recuerdo para Paco Abad, jugador de la Agrupació Sant Jordi, fallecido a principios de este año, participante en el golf del año pasado en Bilbao y jugador también, anteriormente, del fútbol sala. A los postres se entregaron los premios y distinciones establecidos; realizando un sorteo, tan multitudinario, que casi todo el mundo se llevó un recuerdo extra. Una actuación musical con algunas "joticas" puso un broche final que hizo las delicias de los presentes.

El grupo de compañeros encabezado por José Luis Ejea hizo una gran labor, desde aquí nuestro reconocimiento a esa importante y esencial labor.

Organiza:

hermandad de antiguos empleados Caja Inmaculada

XXXIII

XXXIII

XXXIII

# PÁDEL

## XXIII CAMPEONATO A.C.R.E.C.A.

### INTERCAJAS DE PÁDEL

### DONOSTIA/SAN SEBASTIÁN

### Junio 2022

Casi dos años y una maldita pandemia por medio han pasado desde que se tenía que haber celebrado el Intercajas de Padel en nuestra querida Donostia-San Sebastián. Allá por 2019 empezábamos a hacer las primeras gestiones que lamentablemente no han visto la luz hasta este junio de 2022, por motivos de sobra conocidos.

Aunque tuvimos un aperitivo en Alicante a finales de 2021, las ganas de encuentro, deporte y celebración estaban por todo lo alto, y hasta el tiempo pareció unirse a la fiesta con temperaturas superiores a 40 grados que hacían difícil de creer que el campeonato lo estuviéramos jugando en San Sebastián y no bastante más al sur.

7 asociaciones se unieron a la fiesta, con 7 equipos masculinos y 7 parejas femeninas que sumaban un total de 64 jugadores y 6 acompañantes que disfrutamos desde el 15 de hasta el 19 de junio tanto de la competición como de las actividades organizadas.

El miércoles 15 en el Hotel Olarain, sede de los jugadores, se celebró el sorteo de grupos y disfrutamos un lunch de reencuentro y puesta en marcha del campeonato. Jueves de competición bien acabado por la noche reponiendo fuerzas a base de txuletón en una sidrería, y viernes de más calor y más competición, terminado en un inolvidable paseo en barco por la costa guipuzcoana en el que tampoco faltaron los canapés y las cervezas para reponer líquidos.

La parte deportiva nos deparó, en la parte masculina, unas semifinales entre Kutxa y "Sa Nostra" por un lado y Cajasur y Granada por el otro, quedando fuera la CAM de las semifinales por apenas unos juegos víctimas de un complicado sorteo. Para el sábado quedó la final, en la que hubo "derbi", con los anfitriones de Kutxa y Cajasur peleando a 42 grados por el título que en un agónico tercer set del tercer partido fue a parar una vez más a tierras cordobesas. Y ya van...

En cuanto a las chicas, las "semis" depararon un cruce entre Murcia y Granada por un lado y Cajasur y Cam por el otro, prometiendo las dos parejas anfitrionas y debutantes de Kutxa dar mucha guerra en próximas ediciones. La final, también agónica, de dos horas y media de duración a 42 grados, la jugaron Cajasur y Murcia, consiguiendo las chicas de Cajasur llevarse el gato al agua y llevándose el doblete para tierras cordobesas.

Sábado noche con bajada de temperatura en San Sebastián ciudad pero no en el restaurante del Real Club de Tenis, donde tuvimos la cena de gala y entrega de premios en ambiente de cordialidad, y prometiendo todos volver a vernos lo antes posible. De hecho, nos consta que la cena se alargó y se alargó y se alargó... y que más de uno demostró sus habilidades tanto en las pistas de baile como en las pistas de pádel.

Nos vemos en 2023!!

Organiza:

Denon Artean Denetik

Asociación Empleados KUTXA
DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

# FÚTBOL SALA

## XXXV CAMPEONATO A.C.R.E.C.A.

### FÚTBOL SALA

### MURCIA - Octubre 2022

Se ha celebrado el XXXV Campeonato ACRECA de Futbol Sala, en la ciudad de Murcia del 9 al 15 de octubre de 2022.

Este año la organización estaba a cargo del Club Social Cajamurcia, que por tercera vez ejercía de sede y como anfitriona, asistieron 9 asociaciones, con un total de 94 jugadores y 12 acompañantes.

El domingo a las 20 horas se celebró a cabo la reunión de delegados, para posteriormente iniciar la presentación del campeonato con todos los participantes, en la terraza del Hotel Nelva

Durante los días 10,11 y 12 se disputó la fase de grupos en la pista del Pabellón Cagigal, al igual que los cuartos de final y las semifinales. En todos los partidos los jugadores tenían a su disposición un fisio cedido gratuitamente por la FFRM.

El sábado se jugó la final entre los equipos de DAD Kutxa y la Asociación Sagrada Familia de Caja Granada, disputándose en el Pabellón Príncipe de Asturias con el resultado de 3 a 1 para el equipo vasco. Al inicio del partido contamos con la presencia del entrenador DUDA del equipo, de división de honor, Jimbe Cartagena, el cual realizó el saque de honor.

El equipo, Jimbe, cedió un balón firmado por todos sus jugadores para entregar al jugador más valioso de la final, que recayó en el jugador de DAD Kutxa, JAVIER GÓMEZ.

En la comida de clausura estuvo nuestro Presidente, Miguel Mendoza, que junto al Vicepresidente del Club Social Cajamurcia, Juan Ignacio Abellán hicieron entrega de todos los trofeos y premios.

**Clasificación final:**
1 – Asociación DAD-Kutxa
2 – Asociación Sagrada Familia Caja Granada
3 – AEBBK
4 – Hermandad Empleados Cajastur
5 – Agrupación Sant Jordi Caixa Cataluña
6 – Club Social Cajamurcia
7 – Grupo de Empresa de CECA
8 – APRECA – Tenerife
9 – Asociación Empleados de Sa Nostra

**Equipo menos goleado:** DAD-Kutxa con 7 goles

**Máximo Goleador:** Pedro López Moya de Cajastur e Iñaki Manuel Francisco de DAD-Kutxa con 8 goles.

**Trofeo a la Deportividad:** APRECA – Tenerife

Organiza:

# MUS XXXII CAMPEONATO A.C.R.E.C.A. INTERCAJAS

## AVILÉS - Septiembre 2022

Tras dos largos años sin actividad se ha celebrado un campeonato de mus, en Avilés, del 26 al 30 de septiembre. Los compañeros de la Hermandad de la Caja de Ahorros de Asturias cumplieron con su papel de anfitriones de las partidas y de guías turísticos.

Los participantes, 30 parejas y 16 acompañantes, representado a 11 Asociaciones, fueron recibidos el miércoles en los dos hoteles que hubo que habilitar al contar con tan elevada afluencia y retraso en la comunicación de la asistencia. Hotel D. Pedro y Oca Villa de Avilés, donde se celebraron partidas y la mayoría de las comidas y cenas, comenzando por la cena de bienvenida.

El jueves se realizó una visita guiada por el casco antiguo de Avilés, villa sin descubrir por los turistas, que finalizó en la Plaza Mayor. A las 12:00 cita en el Ayuntamiento donde la concejala Nuria Delmiro, responsable del Área de Promoción Social. Entre sus muchas competencias tiene la responsabilidad del deporte en la ciudad, nos agasajó en el salón de Recepciones del Ayuntamiento de Avilés.

A la tarde dieron comienzo las partidas, tres rondas al mejor de seis juegos. El primer envite por sorteo del programa y el resto de los días, de forma automática, en función de resultados y clasificación, eso sí jugando todos los días y todas las rondas todos los participantes.

El viernes, se salió en bus para visitar el entorno del Cabo Peñas, donde un compañero organizador intentó comentar el lugar, aunque los lugares bellos por si no precisan de muchas explicaciones. De allí se trasladaron al Museo Marítimo de Asturias, en la villa marinera de Luanco, donde su actual director, José Ramón García, les dio la bienvenida y explicó la importancia y la mejor forma de recorrer las instalaciones museísticas.

Tras la interesante visita, Gijón fue la siguiente etapa, en el restaurante Marieva se dio cuenta de una magnifica comida a base de un entrante con quedos del Principado, la tradicional fabada y no el menos tradicional arroz con leche, requemado o sin requemar, a gusto del consumidor. Mientras los jugadores desarrollaban la segunda jornada de rondas los visitantes fueron invitados a disfrutar de la ciudad.

La Universidad Laboral, Parque del Cabo San Lorenzo con su Mirador de La Providencia, Paseo del Muro y Puerto Deportivo. Tras las fotos de rigor con “las letronas” se inició un paseo que nos llevaría hasta el Elogio del Horizonte, escultura de Eduardo

Chillida, hoy representante del Gijón turístico, en el Cerro de Santa Catalina. Descenso del cerro por el Real Club de Regatas, la Iglesia de San Pedro y la Plaza Mayor, degustación de sidra y vuelta a buscar a los jugadores para regresar a Avilés.

La jornada del sábado se estructuró con las rondas de juego por la mañana, mientras las acompañantes optaban por visitar el Cementerio de La Carriona. El Cementerio pertenece a la Ruta Europea de Cementerios, formando parte de la Asociación Europea de Cementerios Significativos, y en él podemos encontrar obras de diversos estilos. La visita fue guiada por Manuel Ángel Hidalgo, director del Centro de Interpretación. Varias paradas explicativas en monumentos funerarios interesantes y finalizando con el espacio de memoria formado por la 'Losa del tiempo' y dos monolitos que le ha valido al Cementerio de La Carriona alzarse con el primer premio de la séptima edición del Concurso de Cementerios de España, que organiza Funespaña, a través de la revista 'Adiós Cultural'.

Llega la cena de clausura y la consiguiente entrega de premios y distinciones a los mejores de esta edición. Previamente Jesús Manuel Vega, coordinador del Campeonato, en nombre de la Hermandad, se dirigió a todos los presentes con unas emotivas palabras de agradecimiento a los participantes y de reseña de la región asturiana. Le respondió el Vocal de Deportes de ACRECA, Jesús Elías, dando las gracias por el constante apoyo y compromiso de la Hermanda con ACRECA, organizando actividades y participando. Finalizando su intervención desvelando la sede del año 2023. Finalizó este apartado con la entrega de una placa de reconocimiento y agradecimiento por la organización de este XXXII Edición del Campeonato de Mus.

Manuel Martínez Izquierdo nos alegró la noche y nos hizo disfrutar con su monólogo sobre "Los Feos". A continuación, se dieron los trofeos de parejas y los de Asociaciones. En el primer capítulo los ganadores fueron:

**Trofeos por parejas:**

**Campeones:** Emilio Rodríguez y Miguel Ángel Laguardia (Club Social Caja Vital)

**Subcampeones:** José María Martín y Jose Javier Ramirez (Asoc. Empleados BBK)

**Terceros Clasificados:** Juan Carlos Quijada y José Antonio Plaza (Asoc. Empleados BBK)

El cuadro de honor de las **Asociaciones** se conformó de la siguiente forma:

**Campeones:** Asociación de Empleados de la BBK

**Subcampeones:** Hermandad de Empleados de la Caja de Ahorros de Asturias

**Tercer Clasificado:** Club Social de Caja VitalReseñar que por primera vez esta actividad contó con una representación de las Asociaciones de Jubiceca y de Carpe Diem.

Abrazos, apretones de manos, algún beso y hasta el año que viene.

Organiza:

HERMANDAD DE EMPLEADOS CAJASTUR

# CONCURSO POESÍA 2022

## *Categoría A* (hasta 16 años)

**1º PREMIO**
Título: **"Don Fernando y Don Aurelio"**
Autor: **Guillermo Moreno Tuñón**
Asociada: **Hermandad Empleados CAJASTUR**

**2º PREMIO**
Título: **"Ya se acaba el verano"**
Autor: **Javier Abad Herrero**
Asociada: **G.E. CAJA SEGOVIA**

**3º PREMIO**
Título: **"La Jungla"**
Autora: **Celia Merino Adrián**
Asociada: **Hermandad Empleados CAJA BURGOS**

## *Categoría B* (a partir de 17 años)

**1º PREMIO**
Título: **"Palabras de aliento"**
Autor: **David Moreno Tuñón**
Asociada: **Hermandad Empleados CAJASTUR**

**2º PREMIO**
Título: **"Etérnamente a las 11 de la noche"**
Autora: **María del Pilar Calvo Cordero**
Asociada: **A.S.F. CAJA GRANADA**

**3º PREMIO**
Título: **"Y el cielo se abrió"**
Autor: **César Gracia Ortego**
Asociada: **Hermandad Antiguos Empleados CAJA INMACULADA**

**1º PREMIO CATEGORÍA A**

## ¡DON FERNANDO Y DON AURELIO!

*Guillermo Moreno Tuñón*

Había dos amigos, Don Fernando y Don Aurelio,
muchos poemas escritos por el amigo primero,
un día se cansó y decidió hacer el postrero,
que es el que estáis leyendo, damas y caballeros.

Este poema trata del otro amigo, Don Aurelio,
espero que os guste mucho, así que estaros atentos.

Era un señor educado, con cultura y nada feo,
pero tenía un problema, no tenía mucho dinero.

Pedía donativos, pero la gente es avariciosa,
un día debía dinero y estaba con una preocupación
horrorosa.

Días después Don Aurelio y Don Fernando
estaban en el río pasando el rato y pescando
y un pez de color anaranjado se quedó enganchado al
gancho.

Era un salmón muy grande, de esos que se venden caros,
pero ellos dos juntos lo encontraron, en el río pescando.

Y así se acabaron las penas de este amigo tan querido,
que nunca tenía dinero,
pero era la mejor persona, de ese pueblo marinero.

Organiza:

Hermandad de Empleados Caja de Burgos

## PREMIOS

**CATEGORÍA A**
1º premio: 125€ y trofeo
2º premio: 100€ y trofeo
3º premio: 75€ y trofeo

**CATEGORÍA B**
1º premio: 125€ y diploma
2º premio: 100€ y diploma
3º premio: 75€ y diploma

**2º PREMIO CATEGORÍA A**

## YA SE ACABA EL VERANO

*Javier Abad Herrero*

Ya se acaba el verano
y empieza lo malo.

Y mientras que cosecha el anciano
con el tractor arando el grano
y los pájaros volando,
ve los aeroplanos
aterrizar en el llano.

Y los pilotos que pilotan los aeroplanos
mientras que aterrizan en el llano
ven al anciano
cosechando el grano
con el tractor arando.

¡Y los pájaros volando!

Y mientras yo observando.

Y otro verano esperando...

**3º PREMIO CATEGORÍA A**

## LA JUNGLA

*Celia Merino Adrián*

El pájaro azul
hizo su nido
en un gran río
en el árbol justo encima del cocodrilo.

El cocodrilo dormía
soñando sin parar.
La garza comía
peces sin cesar.

El pucú vigilaba
escondido entre las hojas
por si algún tigre...
se le acercaba.

La manada de elefantes
junto a las cebras,
marchaban juntos
por la pradera.

Y yo les ví a todos
tan contentos y tan libres...
por eso te digo: protege a los animales
para ser todos más felices.

**1º PREMIO CATEGORÍA B**

## PALABRAS DE ALIENTO

*David Moreno Tuñón*

En medio del vendaval,
de la guerra y del tormento,
de problemas, luz y gas
y los precios en aumento.

Hace un frío de esquimal
y hay mundial desconcierto,
pero ha venido el juglar
a dar palabras de aliento.

La vida es un recital,
un festival, un concierto,
suena música estival,
Mantén los oídos abiertos.

Estar vivo es Tan Vital,
que quien no lo hace está muerto,
no es tiempo de rechistar,
ni es tiempo de ser un muermo.

La vida pronto se va,
para Calderón era sueño,
cuidado que al despertar,
ya no serás tú el dueño.

Haz eso, venga, hazlo ya,
Escribe tu propio cuento,
y el protagonista será
el que ahora lea este texto.

**2º PREMIO CATEGORÍA B**

# ETERNAMENTE A LAS 11 DE LA NOCHE

*María del Pilar Calvo Cordero*

Tranquilo, noble, cándido.
Un buen hombre.
Un buen hombre de campo,
En la plazuela del pueblo.
Espectador acechando sustento
Cual halcón peregrino.

Exaltadas charlas.
Pulen la esquina angulosa.
Allá donde nuestra baranda oxidada,
Impertérrita contempla el transcurso de la vida.

Decrépito el atardecer.
Azúcares destilados prenden la noche.
A las 11 de la noche.

Minutos. Náufragos a la deriva.
Pequeños sorbos succionan
Cóctel de humo y etílico.

Comienzo a divisar el mástil,
Erguido, clavado en el horizonte.
Tu bandera temblorosa ondea.
En la minúscula taberna
Colmada de agricultores.
Eran las 11 en punto de la noche.

La sombra de una botella.
Perfila la mesa de juegos.

Ojos taciturnos, dislocados, embriagados.
Enamoran, si dulces.
Destruyen, si amargos.

Ardiente el aliento,
Enjuto compañero de batallas,
Licuado sobre hormigón
Yace tu aturdido cuerpo.

Inyectado en la gruta añil,
Hemoglobina y verdad.
Sangre díscola.

Caminante, corsario.
Hendido en los mares del olvido.
Convulsas tus palabras,
Ebrio tu paladar.

Sigiloso reptas,
Peldaño a peldaño.
¡Tssssss! Silencio.
Se impone toque de queda.
Siempre a las 11 de la noche.

¿Disyuntiva alguna?
Ninguna.

Mi cocina.
La mesa despoblada.
Bañado en porcelana fina,
Un huevero. Tu recuerdo.

Al pie de su peana,
Huevos inocentes bambolean despavoridos.
Pasto crudo de borrachos.
Alimento condenado a manjar de paredes.
Grafiti de emperadores.

Húmedo el lienzo
Donde jugué a estampar
Rotas mis emociones.
Gritos evaporados.

Un vinilo tinto,
Graba mi experiencia.
La verdad entre líneas suena.

Minimalista,
reposa la diana,
Blanco inútil de torturas.

Majestuosas rosáceas rasgan tu cara,
Tras una vejez prematura.

¿Ángel o demonio?
Alma díscola con trémulo codo. Odio.
Al lecho, todo amor.

Eternamente a las 11 de la noche.

**3º PREMIO CATEGORÍA B**

# Y EL CIELO SE ABRIÓ

*César Gracia Ortego*

Y el cielo se abrió
en una noche fría y gris,
con hormigón y acero alrededor
con mucho ruido de ida y venida,
y apareciste.

Y apareciste
entre la multitud,
una luz que destacaba
un resplandor que todo lo iluminaba,
eras tú.

Eras tú
caminando ilusionada,
tus ojos que destacaban
tu sonrisa trémula esperanzada,
nos vimos.

Nos vimos
y se nos llenó el corazón,
después de tanta espera
después de tanta distancia
nos volvimos a sentir.

Nos volvimos a sentir
otra vez juntos los dos,
con el perfume del reencuentro
con el calor del abrazo

Y el cielo se abrió.

# CONCURSO
# RELATOS
# 2022

## *Categoría A*

**1º PREMIO**
Título: **"Lusy y el hámster mágico"**
Autora: **Lucía Oliván Lope**
Asociada: **Hermandad Antiguos Empleados CAJA INMACULADA**

**2º PREMIO**
Título: **"The X Company"**
Autor: **Alonso Sebastián Reina**
Asociada: **Hermandad Antiguos Empleados CAJA INMACULADA**

**3º PREMIO**
Título: **"El calcetín rojo"**
Autora: **María del Carmen González Marfil**
Asociada: **A.S.F. CAJA GRANADA**

## *Categoría B*

**1º PREMIO**
Título: **"El poder de la amistad"**
Autor: **Juan Torres Colomera**
Asociada: **A.S.F. CAJA GRANADA**

**2º PREMIO**
Título: **"Cinéfila"**
Autor: **Juan Molina Guerra**
Asociada: **A.S.F. ECA JERÉZ**

**3º PREMIO**
Título: **"El no padre"**
Autor: **Luis Encinas Regidor**
Asociada: **G.E. CAJA SEGOVIA**

## PREMIOS

**CATEGORÍA A**
1º premio: 125€ y trofeo
2º premio: 100€ y trofeo
3º premio: 75€ y trofeo

**CATEGORÍA B**
1º premio: 125€ y diploma
2º premio: 100€ y diploma
3º premio: 75€ y diploma

Organiza:

**1º PREMIO CATEGORÍA A**

# LUSY Y EL HÁMSTER MÁGICO

*Lucía Oliván Lope*

Era un día normal o eso pensaba yo...

Estaba en el Pilar, en Zaragoza, con mis padres, fuimos a tomar un helado y mirar cosillas para el cumple de mi prima que estaba cada vez más y más cerca.

A la vuelta, como yo estaba ya muy cansada, mis padres llamaron a un taxi. El coche era muyyy grande y el taxista estaba intentando coger algo, parecía muy alborotado.

Entonces... ¡algo salto hacia mí! Lo mire más de cerca ¡Era un hámster! Lo cogí en mis brazos y a los pocos minutos se durmió. El taxista nos preguntó si nos lo queríamos quedar, mis padres dijeron que no; yo supliqué y supliqué, pero nada. Mis padres dijeron que NO.

Y así, como si nada, el taxista me ofreció un chicle. Yo lo estuve mascando un buen rato cuando mis padres dijeron "sí". Yo les pregunté:

- ¿Sí qué?

- Sí, nos podemos quedar con el hámster, dijo mi madre.

Me emocioné y me puse a llorar de contenta, notaba como las lágrimas de felicidad bajaban por mis mejillas y caían en mi vestido blanco. ¡Era mi primera mascota!

Pero, ¿por qué ese cambio así de repente? Bueno, fuera lo que fuera me encantaba. El señor nos dijo que habíamos llegado. Mis padres pagaron y el señor me dio siete chicles más. Yo se lo agradecí mogollón y me fui a casa corriendo con Trips (así he llamado a mi hámster).

Al día siguiente llevamos a Trips al veterinario, lo lavamos y rellenamos una ficha de adopción.

Me llevé a mi hámster al salón, mis padres se habían ido a comprar una jaula para Trips y yo me había quedado sola en casa.

Entonces Trips saltó a la mesa donde había un lápiz y una hoja de papel. Yo me senté en el sofá vigilándolo, pero no lo suficiente como para ver que mi hámster estaba escribiendo en una hoja de papel. Al levantarme para comer algo leí lo que había escrito:

"HOLA QUERIDA LUSY:

LLAMA A ESTE NÚMERO 7429 ES CORTO, PERO DA IGUAL, TU LLAMA Y YA ESTÁ"

No sabía cómo reaccionar, no me podía mover, tenía las piernas tiesas.

Trips me trajo el teléfono y él mismo marco el número y me lo puso en la oreja.

- ¿Hola? – dijo alguien al otro lado del teléfono.

- ¿Ho-ho-hola? – contesté yo.

- Masca uno de los chicles.

- ¿Qué-qué-qué chicles?

- Los que te dio el taxista.

- ¿Cómo sabes que me dio unos chicles?

- ¿Es que sólo sabes hacer preguntas?

Yo no sabía contestar a eso así que fui a mi cuarto, cogí un chicle y me lo metí a la boca.

- Ya lo he hecho, ¿y ahora qué hago?

- Date la vuelta.

Me di la vuelta y vi a una señora alta con un abrigo negro muy largo y elegante. Del susto me desmayé.

Al despertarme vi a la señora agachada junto a mí.

- ¿Qué ha pasado?

- El taxista es amigo mío y este es Jimmy mi hámster mágico. Ven te lo explicaré todo en un lugar más seguro.

- ¿Y mis padres?

- No te preocupes, he parado el tiempo.

- ¿Eso qué significa?

- Qué el tiempo solo pasa para nosotras.

- Vale, pero no me puedo ir de mi casa.

- Estate tranquila, confía en mí.

- Es que te acabo de conocer y mis padres dicen que no haga caso a extraños.

Trips (o Jimmy según la señora) saltó hacia mí, la señora se metió la mano al bolsillo, sacó unos polvos mágicos y nos los tiró.

De repente ya no estaba en mi casa, nos encontrábamos en un reino divertido, con mucha nieve y había... ¡Gnomos! Estaban haciendo guerras de nieve. Era un reino secreto...

De la nada apareció la señora y me llevó a una casita muy chiquitina. Entramos y me fijé que era gigante por dentro. La señora me ofreció un chocolate y Trips se metió en la cocina y lo trajo.

La señora me contó que los chicles eran mágicos, que el taxista era un conocido suyo y que Trips era en realidad un duende mágico. Después del chocolate salimos todos juntos a jugar con los gnomos y la nieve. Me dieron un bolazo en la cara y me caí al suelo.

De repente me desperté, estaba en el sofá de casa, me había quedado dormida con Trips; todo había sido un sueño menos una cosa. ¡¡Tengo un hámster y para mí es mágico!!

FIN

Este es Trips.

**2º PREMIO CATEGORÍA A**

# THE X COMPANY - Soldado

*Alonso Sebastián Reina*

12 de Enero. Año 2036. Cádiz (España).

Comenzaré diciendo que mi nombre es Amón y, por el momento, mantendré mi apellido en secreto. Siempre me he considerado un hombre sosegado y sagaz. Una persona cuya presencia ha sido evitada a toda costa por embaucadores y timadores, pues en todo el pueblo es conocida mi personalidad, ligada al inconformismo más radical y a la crítica más bizarra al escepticismo. Y, puesto que mi presencia no es relevante en los hechos que acontecieron, cesaré aquí mi descripción y daré paso al asunto en cuestión.

La noche estaba tranquila, en esa parte de la ciudad. Solo había pequeños locales abiertos a esas horas de la madrugada. Jane andaba sola hacía su destino: Una pequeña terraza donde un hombre joven le esperaba.

Sus aspectos eran despreocupados: Jane llevaba un pantalón corto, camiseta y cubre bocas negro, el hombre llevaba una camiseta de baloncesto, vaqueros y unos auriculares.

El hombre le dio un auricular, un fajo de billetes de 5, una fotografía y unos anestésicos.

— Esa es tu primera misión "Soldado"— le dijo él.

Ella lo contempló. Era un hombre de mediana edad, con rasgos caucásicos y poco pelo, con ropa elegante.

— ¿Dónde y cuándo? — Preguntó la joven.

— En la calle Columela a las 12: 38 am. Sé discreta — Le respondió.

— Será una misión pacífica— Respondió Jane segura de que la misión iba a ser sencilla.

Al día siguiente, el mismo hombre de la foto estaba en el lugar y hora señalada, sonrojado y con los ojos medio cerrados. Cualquiera que lo viese pensaría que estaba ebrio. Se paró en seco en frente de Jane.

— ¿Son las pastillas? — Jane asintió con la cabeza levemente, y se dio la vuelta. Sabía que había hecho algo bueno al darle los anestésicos a aquel hombre. Poco después un rayo partió el cielo en el mismo momento que la "Soldado" escuchó un grito ahogado a sus espaldas. Al darse la vuelta vio como el abdomen de aquel hombre estaba siendo penetrado por un arma blanca, más larga que un machete, pero más corta que una espada. El hombre tenía tras de él una silueta esbelta, de una mujer no mayor que ella. Aquella extraña silueta sacó de su bolsillo un monedero y un teléfono y los tiró a los pies de Jane, que se quedó paralizada. Acto seguido, con un arma de fuego disparó al cielo llamando la atención de los alrededores. Cuando Jane se dio la vuelta, la agresora se había desvanecido. La gente miraba a Jane, etiquetándola como la obvia culpable de aquel asesinato. La gente llamó a la policía, que acudió rápidamente y capturó a Jane, que exhausta ante todo el alboroto y el cuerpo inerte en el suelo se desmayó.

A la mañana siguiente, Jane se despertó en una celda con dolores de cuello y de cabeza. En aquella celda apenas había una cámara de vigilancia apuntando a la cama y una mesa con un bol de lo que parecían ser copos de avena, un yogur y una cuchara.

Un oficial con un ojo metálico le saludó.

—Hola, ya me he enterado de lo que hiciste. Te llamas...

—Jane, Jane Wilson. ¿Por qué me habéis arrestado?

—Por homicidio, claro está.

—No fui yo quién hizo aquello.

—Eso lo dirá el Robot interrogador en el juicio, que, por cierto, es dentro de poco tiempo. Anda, desayuna—Le dijo haciendo que Jane se frustrara aún más con él.

Tras desayunar, Jane fue llevada a una sala donde estaban un juez, una abogada, 6 estudiantes y el robot interrogador.

Empezó hablando el juez.

— Supongo que ya sabe cómo funciona esto. El robot le inyectará un suero que hará que respondas honestamente a todo lo que te preguntaremos.

Tras la inyección, el fiscal le dijo:

— La pregunta es sencilla. ¿Cometió usted el homicidio de Javier López?

Una de las estudiantes saltó:

— ¡Es obvio que lo hizo! O... si no que se lo digan a los testigos. ¡Oh... no hay ninguno! — Jane rio.

— Yo no fui. Fue una chica de mi edad, altura y curiosamente parecida a ti ¡estúpida arrogante!

— Seguro que le vas a dejar decir eso — Dijo la joven mientras el juez se incorporaba.

— Jane Wilson, quedas declarada inocente. En cambio, usted ha de ser interrogada.

— ¡Me toma por culpable vejestorio! – replicó la otra chica.

— Eso lo dirá el juez. Un momento… el juez soy yo. — Dijo con tono sarcástico.

Una vez acabado el juicio Jane se encontró con aquel hombre de los auriculares.

— Contratada y …bienvenida a la compañía X, número 7.

Unas horas después Jane estaba en su apartamento con un bote de fideos instantáneos viendo las noticias en un proyector de 3 dimensiones cuando se anunció una cara que le resultaba familiar.

**3º PREMIO CATEGORÍA A**

# EL CALCETÍN ROJO

*María del Carmen González Marfil*

Martín levantó la cabeza demasiado rápido, dándose un golpe con el borde de la mesa y asustando al gato tuerto que descansaba encima.

Llevaba una hora buscando aquel maldito calcetín para la poción, pero no lo encontraba. Estaba por tomar sus propios calcetines y echarlos a la olla, pero, para su pesar, las especificaciones habían sido claras: un calcetín rojo, deshilachado por la punta y que olía a pino. Resopló frustrado y le dio una patada al mueble donde ahora dormía el gato. El animal no se asustó, se limitó a bufar con desdén como si Martín fuera un ratón molesto.

—¡Estúpido gato! —murmuró —comes mejor que yo y no haces nada.

El gato pareció ofenderse pues le miró con sus grandes ojos amarillos y sacó los colmillos para después saltar y salir por la puerta. Martín volvió a resoplar y se dirigió arrastrando los pies hasta la cocina. La olla, con más años que su propio maestro, que ya era viejo de por sí, ardía al final de la pequeña habitación junto a la ventana, de vez en cuando unas burbujas de colores flotaban momentáneamente y explotaban.

Se sentó en la mesa frustrado, si no encontraba aquel calcetín ya se podía ir desprendiendo de su vida como aprendiz de brujo. Hubiera seguido cavilando sobre sus posibilidades en la vida si una bola de pelo no hubiese comenzado a restregarse contra sus piernas.

—¡Gato tonto! Para, me estás llenando de pelos el…

El timbre de su voz se perdió al ver entre la boca del gato una tela roja. Su corazón dio un vuelco, pero no se permitió hacerse ilusiones. No era posible que aquel gato hubiese encontrado lo que él llevaba una hora buscando. Aún así, miró al gato fijamente tratando de no espantarlo.

La bola de pelo le sostuvo la mirada hasta que con una arcada soltó el famoso calcetín rojo. Para desgracia de Martín, en el único par de zapatos que tenía.

—Ni darme un calcetín sabes, estúpido gato.

El gato, ofendido por sus insultos, le arrebató la prenda de ropa justo cuando Martín iba a cogerla. Se miraron durante unos segundos y el maulló victorioso con el calcetín de vuelta entre sus colmillos.

—Serás…

Tarde. El gato ya saltaba de mueble en mueble moviendo peligrosamente cualquier objeto que estuviese en su camino y Martín, en ansias de capturar al gato, terminaba de tirarlo todo. La carrera se extendió a la sala de estar, el pasillo e incluso la biblioteca, un lugar casi prohibido para Martín. La planta baja se sumió en el caos.

El gato resbaló con un vidrio perdido en el suelo y Martín por fin lo atrapó. Le arrancó el calcetín de la boca y lo levantó junto al gato victorioso. Victorioso antes de ver el desastre que habían hecho.

—Martín —la voz cantarina del maestro sonó desde la planta de arriba —, ¿ya has encontrado el calcetín?

—Aún no —esperaba que su voz sonara convincente porque estaba seguro de que si el maestro veía todo aquello lo echaría a patadas.

—Recuerda que solo tienes hasta el ocaso para encontrarlo, sino vuelves a casa. Martín se sintió morir. No se acordaba del tiempo límite.

Miró al gato en sus brazos y después a la sala de estar. Libros y vidrios rotos por el suelo, arañazos en las cortinas y sillones volcados; no quería ni imaginar como estaba la cocina.

—Nos toca limpiar —dijo mirando al gato, pero este bufó deshaciéndose de su agarre y se acomodó en uno de los muchos cojines que había tirados por el suelo.

Martín asumió que le tocaba limpiar solo. Con el tiempo corriendo en su contra sacó su varita y se entregó a la laboriosa tarea. El gato observó y siguió los movimientos de Martín, de aquí y allá, ordenando y limpiando, escurriendo y reorganizando. Con la ayuda de su varita dejaba todo en su lugar sin una mota de polvo rondando el ambiente.

Apenas faltaba media hora para que el sol se pusiera en el horizonte y el único objeto fuera de lugar era la antigua olla. La poción se había caído y Martín iba a tener que rehacerla, porque si no, encontrar el calcetín no habría servido para nada.

Manos a la obra.

Perejil, pelo de caballo, jugo de amapola y muchas porquerías más, que Martín había visto al brujo echar.

Dos minutos para el ocaso.

—¡Maestro! —Gritó Martín un poco más alto de lo que esperaba.

El brujo caminó con parsimonia hasta su pequeño estudiante y llamó a su gato con un silbido.

—Muy bien Martín, probemos la poción, supongo que habrá macerado el suficiente tiempo para que podamos añadirle el calcetín sin problemas —. La sonrisa de Martín desapareció de golpe y toda su piel se convirtió en ceniza, pero antes de poder evitar ser

atrapado en su propia mentira, el brujo ya tenía una cucharada en la boca.

Contuvo la respiración mientras el anciano sorbía el mejunje púrpura.

—Está en su punto —el chico soltó todo el aire de golpe sintiéndose aliviado —, la verdad es que te ha quedado muy bien la pócima.

Espera, ¿qué?

—¿Usted lo sabía?

El brujo emitió una risilla ronca y dejó la cuchara en la olla.

—Envié a Houdini —, el gato que hasta ahora se había mantenido quieto se acercó a Martín y se rascó contra sus piernas —para que te montara todo este lío y ver como te desenvolvías.

La mandíbula del chico estaba al borde de desencajarse.

—Entonces, el calcetín...

—Era innecesario —volvió a reírse con más energía —. Me apetecía poner a prueba tu paciencia y tus dotes con las pócimas. Como sabes, un mago no se forma de la noche a la mañana, se requiere de tiempo y esfuerzo.

Martín ya no escuchaba al maestro, su mente intentaba averiguar cómo había acabado conviviendo con aquel loco.

—Ah y por cierto —dijo abriendo la puerta de la casa hacia el exterior —, sé que has insultado a Houdini, por lo que durante un mes fregarás todos los utensilios que vayamos a utilizar. Sin magia.

La puerta se cerró de un portazo y Martín se quedó solo con su frustración. Maldito brujo chiflado.

**1º PREMIO CATEGORÍA B**

# EL PODER DE LA AMISTAD

*Juan Torres Colomera*

Desconozco si tienen algún valor mis palabras. Aun así, hace tiempo que prometí compartirlas con un número estimable de conciudadanos y amigos. Hago balance y son ingentes los coloquios y las conversaciones fútiles, banales e insustanciales, incluso algunas trascendentales y significativas que, al llegar la noche, se desvanecen como las olas en la orilla y se convierten en la nada. No soy filósofo, ni me interesa en exceso escrutar los caminos de la ontología. Para mí el ser humano se ha convertido en garante de las pérdidas de mi tiempo que estimo se producen al dar rienda suelta a mis opiniones, a mis reflexiones, a mis análisis pormenorizados o no, que comparto con los demás a lo largo de mi existencia.

Hago balance de nuevo después de tantos años y observo atónito cómo casi todo lo hablado, escuchado, disentido, opinado y analizado a lo largo de mi vida no ha servido absolutamente para nada. La realidad es que me siento agotado, cansado de conversar con tanto necio que se enfrenta al diálogo sin conocimiento de causa sobre lo que discute, defiende o censura, sin tener la certeza plena de que quizás el necio, el desinformado, el indocumentado sea yo.

&

Me levanté con buen ánimo esa mañana, me aseé con pulcritud como hacía siempre y me preocupé de que mi escaso cabello cubriera de manera proporcional la mayor parte de mi cabeza. Un detalle estético que conseguí perfeccionar utilizando un cepillo que había pertenecido a mi esposa y convertir en un ritual diario tras su repentino fallecimiento. En los menesteres del hogar me ayuda Rosa, una antigua amiga suya conocedora de mis limitaciones para subsistir debido al tiempo que dedico a los asuntos culturales, reconozco que de manera obsesiva.

Tomé el desayuno en casa y a media mañana me dirigí a la cafetería Colón para tomar mi segundo café del día. El camarero, un hombre mayor de los que conocen las líneas que delimitan la confianza con el cliente, solía reservarme la mesa del rincón y así lo hizo una vez más.

-Buenos días don Jacinto -me recibió con una sonrisa.

Tomé asiento y a los pocos minutos me sirvió el café acompañado en esta ocasión de unas pastas.

-Es un detalle de la casa -me dijo.

-Muchas gracias. Cualquier gesto de afecto lo agradezco enormemente. Como usted sabe no tengo descendencia y desde que falleció mi esposa no es que esté solo, es que por primera vez en la vida me siento solo. ¿Sabe Fran? La única razón de la existencia humana es que te recuerden tus hijos y tus nietos, porque si no es así, es como si no hubieras existido. Como si no hubieras pasado por esta vida.

El camarero quedó pensativo durante unos segundos.

-Nunca había reflexionado sobre ello -me dijo-. Quizás porque los que tenemos descendencia consideramos inconscientemente que continuará vivo nuestro recuerdo.

-Bueno, bueno, no pretendo filosofar. No me haga caso, son meditaciones de viejo chocho.

Cuando se retiró el camarero di mi primer sorbo al café y tomé una pasta para responder cortésmente a su atención. Fran es de los pocos amigos que he puesto a salvo de mi exterminio de conversadores de diálogos triviales. En este momento él desconoce mi determinación. Y quizás tampoco la entienda si se la hiciera saber. Renunciar a dialogar con la mayoría de mis congéneres y proceder a la búsqueda de nuevos conversadores con los que poder hablar no resulta fácil de comprender. Sin embargo, me resisto a no informarle habiéndose hecho merecedor de mi confianza. No es sencillo encontrar personas como él detrás de una camisa blanca con pajarita que sirve cafés a los demás. Fran podría coordinar cualquier tertulia o reunión en las que he participado tantas veces rodeado de eruditos fatuos y petulantes que no están a su altura. Observo que ha terminado de servir en otra mesa y requiero su presencia.

-Fran, por favor.

Se aproxima con la parsimonia que nos van inoculando los años sin que nos demos cuenta.

-Me gustaría confesarle un secreto.

-Usted dirá, don Jacinto.

-Usted me conoce bien, Fran, y sabe de mis inquietudes literarias, de mis tertulias y reuniones sociales y políticas en distintos foros, incluso en este café, y de la ilusión que siempre han despertado en mí.

El camarero me escuchaba con suma atención.

-Quiero confesarle -continué- que he tomado la decisión de abandonar drásticamente todas las tertulias y reuniones que me ocupaban. Ando por la mitad de la setentena, ignoro si conocía usted mi edad, y no me encuentro con fuerzas para continuar malgastando mi tiempo ni mis limitados conocimientos con personas que no me comprenden a mí ni yo a ellos. La ignorancia

y los intereses espurios en las opiniones vertidas transforman la realidad hasta lo inaceptable y ello, Fran, consume más a quien las soporta que a quien las proclama.

El camarero oteó el horizonte y tuve la suerte de que todas las mesas estaban servidas en ese momento.

-¿Me está tratando de decir, don Jacinto, que va a romper con todos sus amigos, conocidos y tertulianos? ¿Los de toda la vida?

-Estrictamente con todos. Bueno, salvo con usted -sonreí.

-Si le soy sincero, excuse mi atrevimiento, me niego a creer que se convierta usted en un misántropo de la noche a la mañana.

-No esté tan seguro, amigo, aunque estoy de acuerdo con lo que insinúa en el sentido de que jamás renunciaré a conversar, si bien, le puedo asegurar que me procuraré nuevos tertulianos entre los que contaría lógicamente con usted.

La mirada del camarero expresaba en silencio sus reticencias a creer firmemente que tal decisión la llevara a efecto.

-Con todo respeto, don Jacinto, dudo que halle en número suficiente los nuevos conversadores que intenta reclutar, en pos de las exigencias que se desprenden de sus manifestaciones.

-Solo puedo asegurarle, Fran, que por mí no quedará. A mis años estoy dispuesto a correr ese riesgo que me llevaría, si no lo consiguiese, a vivir en esa soledad en la que usted no me ve, pero que estoy dispuesto a asumir harto como estoy de tanto tertuliano vacío de objetividad e independencia.

-En cualquier caso, sabe que me tiene a su entera disposición -trató de aparcar el diálogo el camarero que debía continuar con su trabajo.

Permanecí en el establecimiento elucubrando sobre cómo debían ser las nuevas tertulias y quienes los asistentes. Cuando me marché, el camarero atendía a otros clientes y me saludó en la distancia. Hasta otro día, Fran, dije en voz baja, aunque él, centrado como estaba en su tarea, no alcanzó a escucharme.

&

Pasaron meses y en la mente de don Jacinto únicamente prevalecía el ir conformando las nuevas huestes de conversadores con los que compartiría sus conocimientos y debatiría sobre el bien y el mal hasta los últimos días de su vida.

Sucedía sin embargo que el camarero, casi a diario, miraba impaciente hacia la puerta esperando la llegada de su cliente y amigo, y cuando comprobaba que esta no se producía, salía a la terraza y permanecía entre las mesas mirando hacia un lado y otro con la esperanza de verlo llegar por la amplia acera. Volvía entonces al interior del café con el temor de que a don Jacinto le hubiese sucedido algo grave y hasta estuvo tentado de dirigirse a su domicilio para comprobar, personalmente, que todo estaba en orden.

Don Jacinto había reducido sus paseos por el centro de la ciudad para compensar el monóxido de carbono y proteger así su capacidad pulmonar que notaba disminuir notablemente en los últimos años. Esa capacidad la cuidaba todo lo posible al estimar, en su concepción de las cosas, que le era tan necesaria como su lengua para mantener sus intercambios conversacionales.

Una mañana se dirigió diligente a Rosa.

-Hoy me es indispensable salir.

Ella lo miró algo recelosa. Él como excusándose.

Don Jacinto abordó la calle. Cuando llegó a las proximidades de la cafetería Colón, una amplia sonrisa acompañó su feliz expresión. Se aproximó al establecimiento y descubrió con sorpresa que su amigo Fran se encontraba delante de la puerta mirando fijamente hacia el lugar por donde él llegaba.

El camarero le brindó otra sonrisa y le estrechó la mano.

-Cuánto tiempo don Jacinto. Me tenía usted bastante preocupado.

-Lo sé Fran y mucho que lo siento, pero mi nuevo proyecto no me ha permitido ni tan siquiera enviarle un escueto mensaje a través de Rosa; Rosa es la señora que me ayuda en los quehaceres domésticos ¿sabe?

-En alguna ocasión le he escuchado pronunciar su nombre y tengo que confesarle que, en algunos momentos a lo largo de este tiempo, he tenido la tentación de acercarme a su domicilio para interesarme personalmente por usted.

-Este tiempo, y como habrá supuesto, he estado dedicado en cuerpo y alma a lo que anhelaba y que por fin he conseguido.

El camarero le sirvió el café. Llevaba meses echando de menos el líquido negro que le servían en aquella cafetería. Le encontraba un sabor diferente, no sabía por qué. Todo debía de ser cosa de su imaginación, pensaba.

-He venido expresamente a informarle, amigo Fran, de que por fin he iniciado mi nuevo ciclo de tertulias e intercambios de opinión con mis nuevos amigos, y a las que usted podría incorporarse sin hacerle de menos. No se lo podrá creer, pero hemos congeniado satisfactoriamente y tenemos todos la sensación de que nos conocemos desde hace muchísimos años, incluso siglos -sonrió don Jacinto ante la complacida mirada del camarero que lo escuchaba con suma atención-. Y usted se preguntará, puesto que no hemos venido aún a esta cafetería para organizar alguna de las nuevas reuniones ¿qué tipo de personas tan distintas de mis anteriores conversadores son los nuevos amigos que he elegido?

-No me había detenido en ese particular -respondió el camarero-, pero ya que lo dice, don Jacinto, es cierto que me asalta la curiosidad lógica de conocerlos.

-Estoy seguro de que tendrán su aprobación, amigo Fran. Puedo asegurarle que se trata de tertulianos altamente cualificados.

-Me alegro de que así sea, don Jacinto. Es lo que usted merece y espero con impaciencia que pronto organice una de esas nuevas reuniones en esta cafetería, como hacía antaño, y me los pueda presentar.

-No solo cuente con ello, sino que a partir de este momento queda usted invitado a venir a casa y participar en ellas cuando lo estime oportuno como le he anticipado.

-Muchísimas gracias don Jacinto. Quizás algún día me decida y le dé una sorpresa.

-Será siempre bien recibido.

&

Don Jacinto había planificado sus novedosas tertulias para después del desayuno y Rosa se encargaba de colaborar en todo lo que suponía su organización. Por la noche, don Jacinto seleccionaba a los colaboradores del siguiente coloquio, mientras ella se encargaba de reservar el lugar que debía de ocupar cada uno de ellos en el salón. Los asuntos a tratar eran responsabilidad exclusiva de él, en tanto Rosa se dedicaba a mantener la estancia en perfecto estado de limpieza, sonoridad y comodidad. Las novedosas y personales reuniones presentaban la única y exclusiva condición de no aportar opinión subjetiva e interesada alguna, ni proferir comentarios que no estuviesen firmemente sustentados.

Don Jacinto daba paseos por el patio de la casa mientras miraba insistentemente su reloj. El espacio al aire libre de la vivienda se había convertido en un pequeño vergel. Rosa le había prometido a su esposa mantenerlo florido si algún día faltase, y no solo cumplía su promesa, sino que dedicaba parte de su tiempo a resembrar y recuperar la fertilidad de toda la tierra seca que rodeaba el pavimento. Además, se preocupaba de decorar el suelo enlosado con jardineras y maceteros de violetas, geranios, begonias y otros tipos de flores propias de un cuadro de Sorolla, le decía don Jacinto cuando se detenía a contemplarlas.

Esperaba deseoso el inicio de la tertulia. Transcurridos treinta minutos, Rosa abrió la puerta del patio.

-Jacinto, los tertulianos aguardan en el salón a que hagas acto de presencia para comenzar el coloquio de hoy.

-Gracias, Rosa. Que sería de mi sin tu inestimable ayuda. Mi esposa y yo te lo agradeceremos eternamente. Por favor, comunícales que en unos minutos estoy con ellos.

Don Jacinto se aproximó al jazminero y percibió su olor con toda intensidad. El perfume que desprendía ese arbusto le servía de inspiración, a la vez que le aportaba sosiego y tranquilidad al recordarle las tardes veraniegas en las que esperaba junto a su esposa la caída de la tarde, mientras disfrutaban de una limonada fría sentados en sus mecedoras. Él era feliz gozando con las cosas sencillas y con sus aficiones igualmente austeras, y a la vez gratificantes, como lo eran sus reuniones. A continuación, entró en el interior de la vivienda. Rosa lo observaba en silencio a través de una de las ventanas. Los pasos de Jacinto eran cada vez más lentos e imprecisos, comprobaba ella, una movilidad que no armonizaba con su predisposición infatigable a impulsar sus nuevas tertulias y a sus nuevos tertulianos hacia la objetividad y las argumentaciones sólidas.

Don Jacinto entró en el salón disculpándose por su breve retraso.

-Observo con satisfacción que ocupan ustedes el lugar reservado exprofeso por mi colaboradora Rosa, siempre pendiente de que se encuentren lo más cómodamente posible.

Tomó asiento antes de continuar.

-Si les parece comenzamos la tertulia de hoy retomándola en el punto en que la dejamos la vez anterior.

Repasó, no sin dificultad debido al temblor que comenzaba a notar en sus manos, los folios que traía consigo.

-Ah, sí, aquí. Lo del Quijote podemos prolongarlo hasta el infinito, pero estimo que deberíamos sintetizar todo lo posible y centrarnos en sus frases. No puedo negarle que las mismas son sentencias que perduran durante siglos y ese es su mérito para alcanzar tal calidad literaria. La calidad en el arte y en las letras la otorga la perdurabilidad. Su vigencia en el tiempo. Usted la defiende, es lógico. Sin embargo, usted -se giró hacia otro tertuliano- pretende equipararla con Crimen y castigo, una de las mejores obras literarias de la historia, pero si profundiza en su contenido poco es análogo.

-¿Sí? Ah, es usted. Al estar algo escorado no lo había visto. Le molesta, me dice, que Cien años de soledad sea tratada como una obra de literatura fantástica por el simple hecho de haber creado Macondo como un lugar virtual, como se dice ahora. En mi opinión lleva toda la razón. Macondo es un lugar maravilloso donde la realidad de la vida transcurre y se desliza como por arte de magia, pero donde sus personajes sufren y gozan como cualquier otro. La enorme diferencia que yo estimo con respecto a otras joyas literarias es que la trama ha sido contada como nadie lo había hecho antes. Se lo agradezco, se lo agradezco. No tiene que agradecerme absolutamente nada. Es lo que pienso; es más, le diré que los personajes de Cien años de soledad, los que habitan Macondo me refiero, podrían deambular junto al Caballero de la triste figura y Sancho por las llanuras manchegas sin ninguna objeción. Así es la literatura, amigos míos.

Don Jacinto se tomó el pulso en silencio durante quince segundos. Trataba de no distraer la atención de sus nuevos amigos. Setenta pulsaciones por minuto, pensó. No

está mal, se dijo. A continuación, miró hacia otra parte del salón.

-Usted dirá, este hombre se ha olvidado de mí. En absoluto. Ya me irá conociendo. No me gusta alterar el orden que he establecido en mis notas. Podría decirle que es una manía de viejo, pero no, siempre he actuado de la misma manera. Para mí, la disposición también ayuda en una actividad tan libre e imaginativa como es la escritura, hecho que no debería sorprenderle por cuanto usted defiende que la economía esté presente en la literatura al igual que el amor, la felicidad o la desdicha, el gozo o el sufrimiento. A veces a mí me comentan con cierto tono crítico: al igual que en Eugenia Grandet, Honoré de Balzac lo ha hecho en otras de sus novelas. Y yo admito con buena disposición dicha opinión. Quizás lo haga porque conozco sus inquietudes crematísticas y nadie mejor que usted para asegurar que tales reminiscencias se deben a la involucración en negocios por parte de su progenitor. Resulta indudable que, en el interior de Balzac, le digo a quien me hace comentarios sobre este asunto, han anidado los genes heredados y han podido prostituir su imaginación como novelista orientándola al puro dinero, en detrimento a veces de la ficción realista.

-Por favor, escuchó don Jacinto al fondo.

Caminó unos pasos hasta llegar a la altura de la única mujer que esa mañana estaba invitada para conversar.

-Tengo que informarle de que es la primera vez que una señora acude como tertuliana a mis reuniones. He de reconocer que mi amiga Rosa ha insistido en que sea usted invitada y pese a mí resistencia inicial, finalmente he cedido a su petición sintiéndome muy orgulloso de tenerla entre nosotros. Como mujer que es, estoy al corriente de sus luchas constantes en defensa de los derechos de las féminas, de su liberación y de su independencia. Eso es un gesto muy loable viniendo de una mujer como usted, que ha demostrado con su propio comportamiento que todo ello es alcanzable. Sé que el espejo en el que se mira es en el de Colombine, en cuál iba a ser si no. Periodista, escritora, primera mujer corresponsal de guerra. ¿Sabe? He leído algunos de sus libros, Los inadaptados, por ejemplo, ah, y El último contrabandista. Yo los estimaría costumbristas. Sin embargo, se insiste en algunos ámbitos literarios en considerar el género de sus obras como feminismo profundo. Pudiera aceptarse. Ahora estoy a la espera de que caiga en mis manos Puñal de claveles, pues estoy deseoso de comprobar si es cierto que García Lorca se inspiró en él para sus Bodas de sangre. He escuchado que es usted reacia a las reproducciones por parte de otros creadores, a la apropiación de ideas ajenas, aunque también que, tratándose de Federico, una reproducción no podría caer en mejores manos. Perdone, pero tengo que continuar con el resto de tertulianos. Es un placer, repito, tenerla entre nosotros.

Don Jacinto se aproximó a la ventana y comprobó que el sol permanecía en lo más alto. Calculó unos treinta y ocho grados. La climatización interior propiciaba que tanto él como sus invitados disfrutasen de una temperatura agradable. Es lo menos que puedo proporcionar a quienes sacrifican parte de su tiempo para acompañarme, se decía a sí mismo. La tertulia continuaba desarrollándose en un ambiente apacible como exige la literatura, el lenguaje y la retórica, sin voces altisonantes, sin estridencias y, sobre todo, justificando y analizando los motivos de cada exposición, fuese o no compartida por el resto. Miró su reloj. Las dos, dijo para sí. Cómo pasa el tiempo. Por mí continuaría hasta final de la tarde sin tomar nada, continuaba hablando mentalmente. En fin, es hora de dar por concluida la tertulia de hoy. Iba a anunciar el fin de la reunión cuando escuchó, señor, no me gustaría marcharme sin intervenir esta mañana. Don Jacinto levantó la cabeza. Le tenía alta estima al invitado pese al poco tiempo que llevaban conociéndose y a sus diferencias respecto de creencias religiosas. Quizás era ese el motivo por el que no hizo ningún esfuerzo por tratarle antes y dejarlo en stand-by a diferencia de lo que hacía con el resto de tertulianos.

-Me gustaría que no tratásemos sobre catolicismo, no íbamos a llegar a ninguna parte por lo que prefiero que nos centremos en la obra literaria. Me parece correcto. He de manifestarle que he leído la mayoría de ella y aunque usted insiste en que fue injustamente tratado por la Iglesia, existen motivos suficientes para su excomunión. Si bien, he de reconocérselo, estoy bastante de acuerdo con el contenido de la novela El Evangelio según Jesucristo. Sus reflexiones son de una carga de logicismo que resultan difíciles de rebatir. En cualquier caso, Ensayo sobre la ceguera es la novela que más me ha impactado, ¿quién nos asegura que un día no suceda tal tragedia en el mundo actual? Por otra parte, creo que su origen portugués y su sincera admiración por Fernando Pessoa ha contribuido, además de su extensa y magnífica obra, para que le fuese otorgado el Premio Nobel de literatura. Bien, tengo que dar por finalizada la reunión de hoy. Quiero informarles de que serán convocados con tiempo suficiente para la siguiente tertulia. Ha supuesto para mí un verdadero honor debatir con todos ustedes. Sus opiniones y textos perdurarán siempre en mi estancia y en mi recuerdo. Mi amiga Rosa los acompañará hasta el lugar donde les recibió. Buenas tardes, caballeros.

&

A Fran le restaban unos días de vacaciones. Necesitaba descansar. Así se lo propuso al propietario de la cafetería y un camarero más joven que él lo sustituyó

en su puesto. Los primeros días de asueto Fran los dedicó a su familia, a pasear con sus nietos y a ver un poco la televisión. En los ratos en que se encontraba solo leía tranquilamente sentado en su sillón preferido. Mientras leía, en su mente aparecía la imagen de don Jacinto. Llevaba demasiado tiempo sin tener noticias de él y ello le preocupaba. En su interior sonaban las palabras que una vez le dedicó su amigo cuando solía acudir a la cafetería: Usted, Fran, podría incorporarse a mis nuevas tertulias de pleno derecho.

Una mañana Fran se levantó con el ánimo de visitarle y saber de él. En el fondo deseaba también asistir a una de las reuniones que don Jacinto organizaba con sus nuevos tertulianos. Sabía que lo de aceptarlo en ellas se lo había dicho siempre con total sinceridad, pese a tratarse de un camarero. Lo importante es constatar que se encuentra bien, pensó. Lo de mi invitación, digamos que es un regalo de amistad que yo acepto, aunque sé que no estoy preparado para compartir conversación con gente tan versada en literatura, continuó pensando.

Se detuvo ante la puerta de la vivienda. Miró el timbre y pensó si estaba haciendo lo correcto. Finalmente lo pulsó. No tardó en aparecer Rosa. Buenos días, qué se le ofrece. Verá, soy Fran, amigo de don Jacinto, camarero de la cafetería Colón a la que él solía acudir. Claro, claro, Fran, me ha hablado mucho de usted. Incluso hace tiempo que me anunció que vendría usted a visitarle. Me gustaría saludarle. Claro, claro, pase. Rosa lo acompañó a la salita anexa al salón. Siéntese, por favor. ¿Le apetece un café? Se lo agradezco, pero acabo de desayunar. El silencio en la salita era sepulcral y Fran podía escuchar a don Jacinto como departía con unos y otros. Incluso había momentos en los que enfatizaba en sus respuestas. ¿Lo ve? Es todo pasión, dijo Rosa. Estas tertulias le dan la vida. ¿Y cómo son sus nuevos amigos y tertulianos? Preguntó Fran. Gente muy importante en el universo literario, respondió Rosa. Fran movía las piernas insistentemente. Son los nervios, se justificó. No se preocupe, lo entiendo, incorporarse a estas reuniones no está al alcance de cualquier persona. Enseguida vuelvo, dijo Rosa.

Fran escuchaba en el salón voces distintas. Hablaba don Jacinto y era respondido con diferentes acentos y secuencias tónicas con intensidades desiguales. Volvió Rosa y entreabrió con sumo cuidado la doble puerta del salón. Miró hacia el interior y se volvió hacia Fran. Puede usted pasar, y desapareció nuevamente. El camarero abrió la puerta con precaución, cuidando de no molestar e interrumpir las conversaciones.

Cuando entró en el salón Fran se quedó atónito, petrificado ante lo que sus ojos estaban contemplando. No supo en ese instante qué decisión tomar, pero una fuerza interior le obligó a permanecer en la estancia. Ante él se encontraba don Jacinto totalmente solo. El hombre parecía no advertir su presencia. Hablaba dirigiéndose a los libros que ocupaban la enorme mesa y que Rosa había extraído previamente de la estantería. Se contestaba a sí mismo cambiando su voz, adaptándola a las de los autores de las novelas. Cuando Fran intentó abandonar el salón, don Jacinto se dirigió a él. Quédese, amigo, le voy a presentar a mis nuevos tertulianos. Como le anuncié en la cafetería, son conversadores de alto nivel. Justamente los que yo anhelaba para continuar con mis reuniones. Fran no respondió, y al ver que su amigo se volvió para continuar su imaginaria conversación, aprovechó la ocasión para abandonar la vivienda embargándolo un enorme sentimiento de tristeza.

FIN

**2º PREMIO CATEGORÍA B**

# CINEFILIA

*Juan Molina Guerra*

Apareció de repente entre la bruma del parque. Ésta, sin embargo, era otra historia, y yo me había prometido contención; había optado por un cambio radical en el planteamiento, sólo sonrisas esta vez, ternura y besos y alguna que otra lágrima; ya sé que me traicionaba a mí mismo dejando paso a la sensiblería, pero esta actitud formaba parte del guión y eran tan escasos últimamente los buenos guionistas. Así que, cuando ella salió de la niebla con sus botas altas, su falda cortísima y su pelo oxigenado, supe al instante que había dado con Vivian.

Lo que siguió a continuación se fue dando sin sobresaltos. Para esta historia sólo se necesitaba dinero y, gracias a la tía Nivoska y las rentas que me proporcionaban sus numerosos apartamentos, la plata no fue nunca una preocupación para mí. Déjame que te escarmene, tía, le decía yo tomándole el cabello húmedo y arrancándole el cepillo de sus dedos huesudos, mientras la tía Nivoska se ajustaba el albornoz y se dejaba hacer complacida. Eres un truhán, me decía en esas ocasiones, sonriéndome desde el espejo del tocador. Era tan fácil contentarla.

Yo había bajado la ventanilla del coche. ¿Cómo te llamas?, le pregunté. Lulú, me contestó Vivian con una sonrisa impostada. Yo soy Edward, le dije con seguridad, y ella abrió la puerta delantera con intención de sentarse a mi lado. Sube atrás, quiero ser tu chofer, le ordené, dulce pero categórico, y ella obedeció como la mercenaria complaciente que era.

Un trasiego incesante de luces amarillas y rojas horadaban la débil neblina del parque, que a esa hora se llenaba de vendedoras ateridas y clientes ávidos de emociones, en una almoneda deshilachada, transida de susurros y expectativas.

Lulú me informó su tarifa con esa compulsión fenicia de quien trata de cerrar una transacción sin detenerse en prolegómenos. No te preocupes por la pasta, la tranquilicé, enseñándole algunos billetes de los grandes, que actuaron como un sedante frente a la incipiente inquietud que le había comenzado a invadir ante aquel tipo que la enviaba al asiento de atrás y que le manifestaba su deseo de darle un paseo por la ciudad, a la par que le preguntaba si conocía la película Paseando a Miss Daisy.

¿Por qué eran tan confiadas? ¿Qué extraño mecanismo actuaba en sus cerebros para que un fajo de billetes, un coche de alta gama y un buen corte de traje les hiciera bajar la guardia? No tuve más remedio que evocar a todas esas chicas que se habían cruzado en mi camino desde que había adquirido esta afición por el cine, esta vida invisible que llevaba desde hacía años y que era más real y emocionante, más vívida y placentera que el té de los domingos con la tía Nivoska y el papeleo periódico de los alquileres.

Lulú se mostraba ya relajada y trataba de encontrar mis ojos en el espejo retrovisor y, entonces, abrió las piernas. No hagas eso, Vivian, la conminé, todo debe resultar perfecto.

Le había prometido una atractiva propina, pero debía mostrarse como una buena chica. Si yo la había elegido como la mujer hermosa que era, debía descartar de su conducta todo signo de ordinariez.

Yo no tenía tiempo de aleccionarla, y pretender que ella estuviera a la altura de Julia Roberts era toda una quimera. Yo tampoco daba la talla de Richard Gere, pero, dentro de las inevitables y gratificantes variaciones, debíamos ceñirnos al guión lo máximo posible; ¿dónde estaba, si no, el placer del juego, la emoción de la vida imaginaria que íbamos a emprender, que ya habíamos emprendido?

Cuando entramos en el hotel y pedí la llave de mi habitación, Morgan me la entregó con un guiño cómplice, atribuyéndose una confianza que yo no le había dado, pero que comprendía dadas las circunstancias, ya que la imagen que desprendía Lulú no era precisamente la de las chicas atildadas y vestidas en Serrano que habitualmente me acompañaban a tomar el té con la tía Nivoska.

Ya en la habitación, Vivian se me acercó y me besó en el cuello. Me posó los labios demorándose, sin despegarlos, y noté la pulpa, el jugo tierno de una cereza mojándome y estremeciéndome, y deseé poseerla en ese instante, pero pudo más en mí el actor magistral que deseaba ser, que ya era desde hacía años y, anteponiéndome al deseo, le dije: date un baño mientras hago unas llamadas.

-¿Eres de los que les gusta mirar? –me preguntó ella.

-Espérame –le dije sin más explicaciones, mientras le dejaba un billete de los grandes encima de la cama.

Ya en el bar, y mientras tomaba una ginebra para infundirme ánimos, reflexioné sobre los próximos movimientos. No era fácil recordar las secuencias ordenadas de la película, sólo la había visto una vez, y la comedia romántica no me seducía lo más mínimo, lo mío era el drama y el suspense, el lado oscuro de la vida, que te mueve, sin manifestarse, con sus hilos invisibles, pero yo era un profesional y quería enfrentar el reto de interpretar un cuento de hadas, así que llamé a recepción y pedí que subieran champán y fresas a mi habitación pasada media hora, el tiempo suficiente para un segunda copa y que Vivian me estuviese esperando con el albornoz blanco cubriendo su cuerpo, que yo intuía espléndido y sin fisuras, como una Afrodita antigua bruñida por el deseo y la pericia de un escultor enamorado.

Cuando subí, Vivian seguía en la bañera. Sepultada bajo dunas de espuma, me confesó que era la primera vez que se bañaba en sales perfumadas. Sus largas piernas se abrían una y otra vez con una cadencia lenta que me enervaba. Había vuelto a hacerlo, a pesar de que en el coche le advertí que no lo hiciera.

Por un instante sentí que me retaba, que me estaba echando un pulso, pero yo sabía que era un juego inocuo, a pesar de todo, y sólo acerté a reprenderla, esta vez con dulzura, no hagas eso, Vivian, le dije, eres una chica mala, pero en ese instante llamaron a la puerta y Óscar dejó sobre la mesa una bandeja con fresas y champán y una rosa con una nota del director en la que me indicaba al dorso: "tenemos que hablar".

El señor Wilson –Marcos para los amigos- era todo un profesional. Protegido por un traje impecable y un bigote tipo Errol Flynn, sabía conjugar placer y trabajo con una maestría indiscutible: por un lado, me ofrecía una rosa roja para mi acompañante, y, por otro, me demandaba el complemento por el uso doble de la habitación, y todo con el discreto encanto de la burguesía comercial de un ejecutivo que conoce su trabajo. Complacido con el detalle de Marcos, me acerqué con la rosa hasta el cuarto de baño, donde Vivian se secaba las piernas cubierta por el albornoz del hotel y luciendo un turbante improvisado que ocultaba su rubia cabellera, levemente cobriza y rizada. ¿Quieres hacerlo ahora?, me dijo, pero yo le ofrecí la rosa y me llevé el índice a los labios, invitándola a que se callara. No estropees este momento, le dije a continuación. Por supuesto, no lo hicimos. Yo debía demorar el instante decisivo, debía cautivarla mostrándome como un caballero, debía conseguir que ella fuese adentrándose en el laberinto de mi tela de araña, siguiendo el hilo tenue de mi taimada seducción.

Por eso, todo quedó en un cruce de miradas melosas mientras apurábamos las fresas y el champán y cerrábamos el acuerdo de pagarle sus servicios generosamente si me acompañaba durante una semana, el tiempo que me quedaba de estar en Madrid antes de mi viaje a Chandrapore, donde tenía pensado encarnar el papel que el enigmático doctor Aziv había interpretado en la película Pasaje a la India y que tanto me había conmocionado por su salvajismo exótico y primitivo.

Pero estos detalles debían permanecer al margen de Vivian, que había aceptado sin reticencias mi proposición de ser mi acompañante y visitar a la tía Nivoska al día siguiente para tomar el té.

Así que la noche discurrió en un juego de medias verdades, donde ella intentó sonsacarme cual era mi verdadero nombre, a qué me dedicaba realmente y qué era exactamente lo que pretendía de ella; todo envuelto en susurros, en besos pausados que derrumbaron su inicial precaución, y a cada instante llamándola Vivian, y ella ya sin resistencia, dejándose llevar, pero ajena aún a su papel, como si llevara años sin ir al cine y no se percatara del rol que yo le había asignado en la película que estábamos viviendo.

Ni siquiera cuando salimos de compras a la mañana siguiente y visitamos las tiendas de moda, ella fue capaz de imaginarse como una actriz; sólo vivía el sueño inmediato que yo le hacía vivir, sintiéndose una reina por unos instantes ante las zalamerías sin tregua de las vendedoras, que no cesaban de mostrarle modelos y accesorios gracias al poder hipnótico de mi tarjeta de crédito.

¡Ah, Vivian tan espléndida en su papel de inocente, hipnotizada por el oropel del diseño y la salmodia de las dependientas! Vivian saliendo una y otra vez de los probadores con el traje cruzado o el vestido vaporoso, con la chaqueta a cuadros o la falda de bambula, y siempre con una sonrisa buscando mi aprobación, sin saber que la ropa era lo de menos, que lo importante estaba por llegar, que todo aquel desfile de comerciantes serviles sólo eran el preámbulo necesario que habría de culminar con la aprobación de la tía Nivoska cuando la vio entrar con el traje de lunares informal y elegante y ella pasara la prueba del té y comiera las pastas inglesas que la tía le ofreciera, y aún más se mostrara encantada cuando la tía le preguntara si le apetecía escuchar su clase de piano diaria y a continuación nos mortificara con sus arpegios reiterados y torpes y Vivian la mirara embelesada como quien oye tocar a un genio precoz, y ya la tía cautivada dando el visto bueno a la relación, impresionada por la frescura de aquella chica que había tenido la osadía de romper el protocolo mojando las pastas en el té y aplaudiendo de veras la impericia de la tía Nivoska sobre las teclas del clavicordio, ese instrumento de otra época al que la tía se empeñaba en llamar piano y sobre el que gastaba sus horas muertas de una vida aburrida y monacal.

De vuelta en el hotel, Vivian intentó complacerme, intentó ganarse el espléndido emolumento que yo le había prometido por su servicio de compañía, pero yo no podía traspasar la delgada línea roja de la cortesía: sabía de sobras que no me podía embarcar en una relación estable, mi carrera de actor estaba por encima de todo idilio romántico, así que, de nuevo, fueron los besos contenidos hasta el alba, y luego ya, al día siguiente, fue el vuelo regular hasta el aeropuerto de Schwechat y el taxi hasta el centro de la capital de Austria.

En la película que estábamos viviendo –yo como director y actor a un tiempo y Lulú inconsciente del papel que desempeñaba-, y como homenaje al fervor musical de la tía Nivoska, tenía decidido que una de las escenas de las que no podía prescindir era la de la ópera, sólo que yo no viajaría hasta San Francisco para presenciar La Traviata, así que ahora estábamos aquí, en un palco del Palacio de la Ópera de Viena, dispuesto a contemplar la reacción de Vivian ante la puesta en escena de la obra magna de Giacomo Puccini, porque Tosca representaba para mí la esencia de la vida, que era drama y desgarro.

Yo, como Edward en Pretty Woman, sabía que la ópera o te atrapa desde el primer momento o te adormece, de ahí que no dejara de observar la conducta de Vivian durante toda la representación, y la primera

reacción fue positiva, pues cuando Mario Cavaradossi entona el aria Recóndita armonia ensalzando la belleza de su amada, Vivian se está mordiendo las uñas como una colegiala; luego se deslumbra con la magnificencia del Te Deum y me mira con los ojos acuosos; en el segundo acto, Vivian, que por entonces se muestra ya hipnotizada por todo cuanto acontece sobre el escenario, llora en silencio cuando Tosca canta Vissi d'arte, vissi d'amore presagiando el seguro fin de su amado, y ya en el tercer acto, y prevenida por mí de que no debe de morderse las uñas, el llanto contenido se vuelve hipidos de emoción cuando escucha las notas del aria E lucevan le stelle que Plácido Domingo culmina con la intensidad de su templada voz de tenor y nos hace estremecer a todos los presentes, incluido yo, que estaba más pendiente de los gestos de Vivian que de las tribulaciones del preso que está a punto de ser fusilado.

Cuando las luces se encendieron y yo la miré a los ojos esperando su veredicto, no escuché de su boca la famosa frase: "por poco me meo de gusto en las bragas". Hubiera resultado una impostura.

Ya en el ascensor del hotel, le levanté el vestido y ella se resistió, pero yo insistí, y mi mano húmeda entre sus piernas ya vencidas me confirmaron que había cumplido con el guión, pero entonces fue que lo estropeó, fue entonces que pronunció la frase prohibida, fue entonces que me dijo con los ojos encendidos: ¡oh, Edward, me haces tan feliz!, y de repente comprendí que todas eran iguales, que todas querían que la película no se acabara si no era en el altar, pero yo ya había decidido adelantar mi viaje a Chandrapore, porque un nuevo monstruo pugnaba por salir a escena. Ahora ya tenía claro quién quería ser cuando volviera de la India, por eso tuve lástima de Lulú tan ajada cuando le pedí con firmeza, no me llames más Edward, porque mi nombre es Hannibal, Hannibal Lecter.

**3º PREMIO CATEGORÍA B**

# EL NO PADRE

*Luis Encinas Regidor*

-¿Por qué yo no tengo padre?

Me pregunta mi hija cuando llega del colegio.

Su pregunta me pilla por sorpresa. Alicia tiene cuatro años.  Desde que nació, decidí que la iba a criar sola.

-Tú no tienes padre porque no lo necesitas

Le contesto.

-Pues todas las niñas de mi clase tienen un papá

Me replica.

-¿Y a qué viene esto ahora?

Le pregunto.

-Pues verás- me explica- nos ha dicho la "seño" que la semana que viene es el día del padre, que vamos a hacer en clase una tarjeta muy bonita para que se la regalemos ese día y que ya veremos lo contento que se pone.

- No te preocupes, tú haces la tarjeta y la traes a casa.

El viernes Alicia llegó a casa ilusionada con su tarjetita para el día del padre.

Al día siguiente nos fuimos de compras. Volvimos a casa con una caja  muy bonita y unos pliegos de papel charol. Dedicamos la tarde a recortar unas letras, que después pegamos en la caja. Nos quedó preciosa.

"CAJA DEL NO PADRE"

El domingo, día del padre, Alicia y yo cogimos la emperifollada, por no decir cursi, tarjetita que había hecho en el colegio, abrimos la caja que tan primorosamente habíamos decorado el día anterior y depositamos el regalo del día del padre en su interior.

Esa fue la primera vez. Desde entonces, año tras año, Alicia ha ido dejando los regalos en su "CAJA DEL NO PADRE".

Ya han pasado más de dieciocho años desde el día en que mi hija dejó de dar importancia al hecho de no tener padre. A lo largo de este periodo, a medida que Alicia fue madurando, tuvimos distintas conversaciones en las que le fui transmitiendo su historia, que en realidad es mi historia.

Cómo, cuando estaba cursando el último curso en la universidad, conocí a un hombre del que me enamoré locamente. Me quedé embarazada. Él insistió en que abortara, yo me negué en redondo. Terminé la carrera y al mes siguiente viniste al mundo. La persona que te engendró, me niego a llamarle tu padre, se desentendió de todo. Durante tus primeros meses de vida se me hizo difícil. La ayuda de mis padres, tus abuelos, que siempre me apoyaron, fue fundamental para salir adelante. A veces pienso que todas esas dificultades me dieron más fuerza. Pronto encontré trabajo y nos independizamos y creo que no nos ha ido tan mal.

Ahora Alicia está en la universidad y yo me siento orgullosa.

El otro día al llegar de clase me dice:

-Hace meses conocí a una persona que me gusta, creo que me estoy enamorando. Se llama Carlos.

Me pilla por sorpresa. No sé qué decirle ¡Mi niña enamorada! Reflexiono y me doy cuenta que mi niña tiene más de veinte años. No le digo nada, me acerco a ella y la abrazo. Una lágrima se escapa de mis ojos.

Han pasado unos meses y sigue ilusionada, hasta el punto de decirme:

-Quiero que quedemos un día para cenar y que os conozcáis. Para que no te lleves una sorpresa, debes saber que es algo mayor que yo. A  mí no me importa y a él tampoco- recalca.

El día ha llegado. Estoy más nerviosa que si fuera una cita mía. Faltan cinco minutos para las siete de la tarde, la hora a la que hemos quedado que pasarían a recogerme. Se abre la puerta de casa, se oye a Alicia que avanza por el pasillo

-Mamá ya estamos aquí.

La pareja entra en el salón donde estoy esperando, les observo y se me va la cabeza, siento que las piernas no me sujetan.

-¿Qué te pasa mamá?

Me dice Alicia acercándose a mí y sujetándome.

Me he quedado muda. Me agarra y mientras pide disculpas a Carlos, me lleva a su habitación. Me siento sobre la cama.

-¿Qué te pasa?

Insiste mi hija.

Respiro hondo e intento recomponerme. Al fondo en una estantería veo que está "LA CAJA DEL NO PADRE". Cojo a Alicia de la mano y le digo:

-Coge esa caja y dásela a Carlos, le pertenece.

# CONCURSO
# MICRORELATOS
# 2022

## *Categoría A* (Menores 16 años)

**1º PREMIO**
Título: **"Cuando un camello tiene covid"**
Autor: **Alfonso Domínguez Contín**
Asociada: **Hermandad Antiguos Empleados CAJA INMACULADA**

**2º PREMIO**
Título: **"La vida de una botella"**
Autora: **Pedro Domínguez Contín**
Asociada: **Hermandad Antiguos Empleados CAJA INMACULADA**

**3º PREMIO**
Título: **"Tsunami"**
Autor: **Guillermo Moreno Seisdedos**
Asociada: **Hermandad de Empleados CAJASTUR**

## *Categoría B*

**1º PREMIO**
Título: **"Eterna juventud"**
Autor: **Luis Encinas Regidor**
Asociada: **G.E. CAJA SEGOVIA**

**2º PREMIO**
Título: **"Adíos, amor"**
Autor: **Juan José Adrian Sanjuan**
Asociada: **Hermandad Antiguos Empleados CAJA INMACULADA**

**3º PREMIO**
Título: **"Ignífero"**
Autor: **Julian Rodríguez García**
Asociada: **A.R.E. CAJA CASTILLA LA MANCHA**

Organiza:

Asoc. Rec. de Empleados
Caja Castilla La Mancha

**PREMIOS**

| CATEGORÍA A | CATEGORÍA B |
|---|---|
| 1º premio: 125€ | 1º premio: 125€ |
| 2º premio: 100€ | 2º premio: 100€ |
| 3º premio: 75€ | 3º premio: 75€ |

**1º PREMIO CATEGORÍA A**

## CUANDO UN CAMELLO TIENE COVID

*Alfonso Domínguez Contín*

Un día, en las navidades del 2021, Melchor fue a comprobar que los camellos estaban en perfecto estado. Entonces notó que uno gemía y le tomó la temperatura.

– ¡40 de fiebre! – Exclamó. – Voy a hacerle el test de antígenos.

Y el camello salió positivo de covid-19.

– Bueno – Dijo. – Se quedarán confinados los camellos.

Y los reyes se pusieron a buscar a alguien que les acompañara. Se lo contaron a los habitantes del bosque.

– Necesitamos tríos de animales para que nos ayuden a repartir los regalos. Se presentaron muchos animales y los reyes no se decidían.

Gaspar tuvo una idea.

– Podemos hacer que cada uno tenga una función. Así todos quedarán satisfechos.

– Buena idea – Dijo Baltasar. – Los zorros nos guiarán, los elefantes nos llevarán, las águilas dejarán los regalos y los búhos vigilarán que nadie quede despierto.

Y así pudieron repartir los regalos gracias a la gran idea de Gaspar.

**FIN**

**2º PREMIO CATEGORÍA A**

## LA VIDA DE UNA BOTELLA

*Pedro Domínguez Contín*

Érase una vez una botella de plástico. Tenía ganas de salir de la tienda.

Un día entró un niño. Tenía sed. El niño se la bebió entera.

– ¡He quitado la sed a un niño! – Pensó. – Ahora iré a un contenedor.

Pero no, el niño la tiró al suelo.

No quería terminar así. Mucha gente pasó a su lado, pero nadie le hizo caso.

Pasó una niña. Lo único que hizo fue pegarle una patada.

El viento de la noche la llevó hasta la orilla de un río. Resistió cuanto pudo, pero cayó al agua. Y llegó al mar.

Ya no había salvación para ella. Pero la botella agotada consiguió llegar a la orilla. Pensó que allí sería más fácil que la llevaran al contenedor.

La vieron unos hermanos que estaban jugando en la playa. – ¡Mira! ¡Vamos a llevarla al contenedor!

La botella tuvo un final feliz.

**FIN**

**3º PREMIO CATEGORÍA A**

## TSUNAMI

*Guillermo Moreno Seisdedos*

Tsunami, es una palabra rara. ¿Sabes que hay una fiesta que se llama "Tsunami"?

¿Sabes que un tsunami es en realidad una ola enorme que se puede repetir varias veces una vez que empieza y que causa muchos destrozos? Tú ahora mismo puedes estar en ese festival disfrutando y pasándolo bien mientras un tsunami de verdad destruye mi ciudad y ahoga a sus habitantes. No es buen nombre para ponerle a una fiesta. Por suerte yo me había ido de vacaciones a España con mi mujer y mis hijos antes de este horrible acontecimiento, el resto de mi familia (mis hermanos, mis suegros, mis padres y mis sobrinos) no han tenido la misma suerte. Ahora me he quedado sin casa y me tendré que quedar a vivir en España. Yo no hablo bien español ni tengo trabajo aquí pero saldremos adelante. Si ahora estás disfrutando de tu ciudad, tu familia, tu casa, aprovéchala, porque podría ser la última vez que disfrutes de ello.

**FIN**

**1º PREMIO CATEGORÍA B**

## ETERNA JUVENTUD

*Luis Encinas Regidor*

Estoy aislado, me siento solo entre tanta gente. Soy un incomprendido, mis opiniones no cuentan. Llevo todo el mes en plan rebelde. No aguanto el ambiente que se respira en este internado en el que me han ingresado. Así que he decidido fugarme.

Mañana, me levantaré antes de que amanezca. Tengo todo calculado. La puerta de servicio, por dónde sacan la basura, está abierta a esa hora.

Lo he conseguido, estoy en la calle. El corazón, que hace unos minutos latía acelerado, se va calmando. Soy libre.

De repente noto una mano en mi hombro. Me giro y ahí está. Se trata de esa víbora llamada Choni. Me echa su brazo al hombro y me dice con voz sibilina "vamos D. Antonio ¿qué hace por aquí a estas horas?". Me ayuda a dar la vuelta al andador y me reingresa en la residencia "LA ETERNA JUVENTUD".

**2º PREMIO CATEGORÍA B**

## ADÍOS, AMOR

*Juan José Adrian Sanjuan*

La tarde empieza a decaer y Eva se estremece.

En la orilla los sauces languidecen bajo la luz del final del otoño. En cierto modo esperaba que hoy me trajera a nuestro rincón, porque parece natural que las historias terminen donde empezaron.

Por eso entiendo que haya elegido este lugar para poner fin a lo nuestro, y ser consciente de que es por mi causa no eclipsa la belleza del atardecer, del brillo del agua, de su rostro triste.

Ella se levanta, se acerca al cauce. Desearía susurrarle que no se preocupe, que todo volverá a ser como antes. Pero no tiene sentido, porque nada será ya como antes.

Y cuando abre la urna funeraria y mis cenizas se funden con el río me acompaña en compás de despedida su último susurro: "Adiós, amor".

**3º PREMIO CATEGORÍA B**

## IGNÍFERO

*Julian Rodríguez García*

Se encuentran, de noche, unos ojos que no han dejado de buscarse a escondidas durante el dia. Caricias nerviosas entre sonrisas furtivas y besos que queman. Una chispa en los labios y dos cuerpos se funden. Se propagan las llamas en sus corazones, que bailan de la mano acompasados; y el incendio se expande al alma sin tregua.

La luna se esconde de puntillas. Anochecen los amantes y amanece al alba. Las ascuas de pasión aún ardientes en el pecho. Un beso de despedida sin hacer ruido y el deseo impaciente de volver a quererse en cada noche de verano.

CONCURSO

# CUÉNTANOS TU VIAJE

2022

**1º PREMIO**

Título: **"Tulipanes bajo el nivel del mar"**

Autor: **Juan Torres Colomera**

Asociada: **A.S.F. CAJA GRANADA**

**2º PREMIO**

Título: **"Luces del norte"**

Autor: **Iván Abella Villar**

Asociada: **Hermandad de Empleados CAJASTUR**

**3º PREMIO**

Título: **"Mi viaje a Portugal"**

Autora: **María Moreno Tuñón**

Asociada: **Hermandad de Empleados CAJASTUR**

**PREMIOS**

1º premio: 125€ y diploma

2º premio: 100€ y diploma

3º premio: 75€ y diploma

Organiza:

ASSOCIACIÓ D'EMPLEATS "SA NOSTRA"

# Tulipanes bajo el nivel del mar

Ámsterdam, la Venecia del Norte como acertadamente se la llama, era otra ciudad que teníamos anotada en nuestra agenda de viajes y hacia ella partimos desde Granada. Nos atraía conocer la capital de Holanda, todavía nos cuesta pronunciar Países Bajos, y comprobar in situ cómo transcurre la vida en una urbe construida dos metros por debajo del nivel del mar. Siempre nos ha creado cierta perplejidad escuchar que Holanda se encontraba amenazada por el mar del Norte y que un día podría ser devorada por sus aguas y desaparecer para siempre.

Nos costaba asimilar cómo los neerlandeses, mediante el esfuerzo colectivo llevado a efecto durante siglos, lograron ganarle terreno al mar y asentarse en territorios inundables, manteniendo una lucha diaria con el agua en la que unas veces ganaban ellos y otras ella, como sucedió en las graves inundaciones que sufrieron en 1953. Sentíamos admiración al tener conocimiento de cómo el pueblo neerlandés iba asegurando su supervivencia protegiéndose del agua mediante los pólders, diques o canales, y cómo con el paso de los siglos ha ido convirtiendo el país en un templo mundial de la ingeniería hidráulica.

He de reconocer que estas virtudes y ejemplos de superación de un pueblo para ganar su futuro, encandilaban un poco más a Toñi que a mí, que cada vez que escuchaba la palabra Holanda no podía evitar que el nombre de Johan Cruyff viniera a mi cabeza cuando capitaneaba el Ajax y la Naranja Mecánica, apodo con el que se bautizó a la selección holandesa en el mundial de Alemania 1974.

Ámsterdam es el color rojo de sus tulipanes y de su barrio de idéntico color. Es fútbol y bicicletas. Libertad "prostitucional" y rincones para evasión de los fumadores de hierba, lo que redunda en una ciudad alegre y al mismo tiempo organizada y educada. Te sientes a gusto en Ámsterdam, donde la diversión es permanente, pero contenida, sin estridencias, sin gritos.

Llegamos a la Estación Central sobre las tres de la tarde. Es un bonito edificio neorenacentista a cuyas puertas se encuentran las paradas de metro y buses que conectan toda la ciudad. Habíamos tomado un tren en el aeropuerto y llovía a cántaros. Pretendíamos llegar al hotel en el tram que recorre el centro. Que ya no somos tan jóvenes nos lo dejó claro la máquina que expende los billetes. Nos apuramos ante ella y el joven holandés que nos precedía se ofreció y nos sacó los billetes con su propia tarjeta. Un presagio de que nuestra estancia sería grata y tranquila como después resultó.

Llegamos al hotel que estaba muy bien situado, pero nos llamó la atención la minúscula habitación. No disponía de armario. Solo unas perchas colgadas en la pared. O sea, una cama y un baño igualmente pequeño. Con ducha. Aceptada la incomodidad y tras añorar los hoteles españoles, dejamos las maletas y nos lanzamos a conocer la ciudad.

Los canales los teníamos a tiro de piedra del hotel y a pasear junto a ellos nos dirigimos. A media tarde localizamos la chocolatería-pastelería más antigua de la ciudad y nos sentamos a merendar. Disfrutamos en un excelente chocolate con unos dulces caseros y proseguimos nuestro paseo hasta el anochecer. Tras un breve descanso, cenamos en uno de tantos restaurantes que rodean el hotel y hacia la medianoche nos retiramos exhaustos pensando en el día siguiente.

Por la mañana dimos un paseo fluvial por los canales. Nos llamó la atención los barcos convertidos en casas flotantes que permanecen atracados a ambos lados de los cauces. Sus habitantes, convertidos en maniquíes observados diariamente por los turistas, ignoraban nuestra presencia mientras tomaban el sol o un aperitivo en la cubierta de su embarcación. Una intimidad vulnerable protegida únicamente por su fuerza mental, pensamos al contemplarlos tan cerca.

Cuando desembarcamos, nos alistamos a un free tour para hacernos cuanto antes con el resto de la ciudad y poder disfrutarla a nuestro antojo. Los barrios en Ámsterdam están muy bien delimitados y se pueden acometer caminando o en tres o cuatro paradas de metro. Sus casas son estrechas debido al poco espacio y disponen de enormes ventanas y una polea en la parte superior para realizar las mudanzas. Lo funcional ante lo complejo. Una manera de ser que se percibe en la ciudad a cada instante.

Tras tomar un frugal almuerzo nos retiramos a descansar. Por la noche nos esperaba un lugar especial para nosotros. El Waag o Casa del Peso. Un edificio emblemático, el más antiguo no religioso de Ámsterdam, que está situado en la Nieuwmarkt o plaza del Mercado Nuevo y convertido hoy en museo-restaurante, después de haber albergado hasta el siglo XIX a distintos gremios de la ciudad.

En este espacio histórico Rembrandt pintó su famoso cuadro 'Lección de anatomía' allá por el año 1632. Mientras cenábamos no dejamos de pensar en la obra del pintor neerlandés. Contemplábamos aquel lugar, sus dependencias y nos parecía ver al maestro entre los comensales, dispuesto frente a su caballete. La iluminación del restaurante era tenebrosa. Enormes lámparas de hierro con numerosas velas encendidas sustituían la electricidad generando un ambiente de claroscuros. Como sus lienzos. Todos hablaban *sotto voce*. Incluso los camareros. Quizás para no molestar al espíritu del pintor que andaría entre nosotros orgulloso de ver en pie aquel edificio en el que firmó por primera vez un cuadro suyo.

A la mañana siguiente volvimos a levantarnos temprano. La atmósfera que se respira en Ámsterdam invita a pasear. Después de desayunar en un café próximo al hotel nos dirigimos a otro lugar que deseábamos conocer. En la calle Prinsengracht, junto a uno de los canales, se encontraba la casa donde permanecieron ocultos de los nazis Ana Frank y su familia durante la Segunda Guerra Mundial. Contemplamos sobrecogidos el edificio donde se improvisó la conocida como Casa de Atrás en la parte trasera de la vivienda, refugio habilitado tras una estantería, donde Ana Frank escribió su diario. Nos estremecimos imaginando aquellos terribles años que pasara Ana dejando constancia en él de sus sueños de escritora, de la monotonía diaria solo interrumpida por el sonido de las campanas de la iglesia cercana, y del miedo a que un día se escuchara también, al otro lado de la pared, el ruido de los pasos de las SS. Y mirando la torre de esa iglesia nos alejamos algo afligidos, porque la tristeza acompaña también a la imaginación, pesadumbre que nos acompañó un rato más al ver en distintos lugares y puertas de otras viviendas los nombres grabados de familias judías que fueron también detenidas por los alemanes.

Pero como he escrito antes Ámsterdam es una ciudad alegre, juvenil y tolerante. Y si te cuesta recuperar la alegría no te apures porque lo consigues enseguida, al pasear por la puerta de los coffeeshops, de donde sale un tufillo muy agradable que te hace aflorar una sonrisa placentera sin que te des cuenta. Y sonrientes de nuevo llegamos al Mercado de las Flores junto al Canal Singel donde paseamos entre toda clase de tulipanes de diversos colores y perfumes de otras plantas, que convierten el lugar en un vergel multicolor difícil de superar.

Nos acercamos a ver el conjunto de elegantes casas llamado Begijnhol que no se encontraba lejos. Un recinto construido en el siglo XIV para las beguinas, mujeres solteras o casadas que quedaban en soledad mientras sus maridos eran reclutados para la guerra, manteniendo su estatus y fortuna personal.

En sus jardines interiores disfrutamos del silencio y la paz que allí se respira, sin evitar pensar en esas mujeres aguardando el regreso de sus esposos del frente de batalla, dejándolo todo a la suerte.

Descansamos en el hotel hasta primeras horas de la tarde y después nos incorporamos de nuevo al bullicio de la ciudad. En nuestra agenda estaba anotado el Barrio Rojo y a pasear por sus callejuelas fuimos. En el camino me encontré de nuevo con el nombre del jugador de fútbol más famoso de Ámsterdam. En una de las calles comerciales está la tienda que lleva su nombre, Cruyff, y ante ella inmortalicé mi imagen como apasionado del fútbol de calidad que soy. Compramos algunos souvenirs en la zona y continuamos camino hacia el Barrio Rojo.

Llegamos cuando acababa de anochecer. El ambiente que rodea este barrio es de total animación. Clubes, pubs, música y risas provocadas por el chocolate, no del que tomamos el primer día, se desatan a uno y otro lado del canal. Vemos decenas de bicicletas apoyadas en las barandas que protegen del agua, parejas, grupos de mujeres solas, hombres solos o con amigos. Todos deambulando divertidos al compás de la música que atraviesa los locales e impregna la atmósfera que cerca el canal. Es un ambiente de alegría que sin advertirlo se va mezclando con el de las prostitutas que se exhiben en los escaparates invadidos por el color rojo. Son maniquíes vivientes que, dentro de un expositor de nueve metros cuadrados, aguardan haciendo calceta o leyendo la llegada de un cliente, como en el Corte Inglés las maniquíes esperan a que los decoradores las tomen para cambiarlas de lugar. Las mujeres desaparecen del expositor y vuelven al rato para continuar su jornada mientras las observamos con cierto conformismo al saber que, en Ámsterdam, las meretrices están legalizadas como autónomas del sexo y no dependen de que el proxeneta de turno las maltrate y explote. Nos alejamos paseando de aquel ambiente tan particular y cenamos cerca del hotel. La mañana siguiente nos esperaba una excursión a Zaanse Schans, Edam y Volendam, y nos recogimos a buena hora.

Partíamos de los aledaños de la Estación Central. El paisaje multicolor de tulipanes y otras floras autóctonas nos acompañó durante el trayecto mostrándonos la realidad de estas tierras en las que todo parece propenso a inundarse, pero nada se anega desde hace décadas. Es el gran misterio hidráulico que rodea esta parte del mundo. Llegamos a Zaanse Schans a media

mañana. Molinos, riachuelos e infinidad de canales con sus pequeños puentes, más propios de un belén, se hicieron los amos del lugar. Paseamos por esos parajes de maqueta y visitamos una granja de quesos y otra de zuecos, donde los artesanos nos mostraron en el acto cómo se fabrican y como mantienen la tradición calzándolos aún.

A continuación, nos desplazamos a Edam. Un lugar pequeño como salido de un cuento, con sus bonitas casas tradicionales bordeando los canales. Por él paseamos contemplando un paisaje relajante y disfrutando del silencio que lo envuelve.

Tras el relajante momento proseguimos viaje hasta Volendam, pueblo de pescadores, donde almorzamos en uno de los restaurantes situados junto al mar. Mientras aguardábamos la hora de partida del ferry, visitamos sus tiendas de souvenir y disfrutamos del mar. A primeras horas de la tarde embarcamos en dirección a Marken. Sus típicas casas, jardines y la iglesia dibujaban la silueta que se divisaba desde el barco y que al desembarcar recorrimos sosegadamente, mientras llegaba el autocar para volver a Ámsterdam.

A la Estación Central llegamos con el sol aún presente. Nos apetecía tomar un café para comentar tranquilamente la excursión. Junto a la estación se encuentra un bonito hotel desde cuya terraza se puede disfrutar de una de las mejores vistas de la ciudad. Y así lo hicimos. Era nuestra última tarde y degustamos los cafés sorbo a sorbo. Saboreando el momento. Por la noche, en un acogedor pub, brindamos por Ámsterdam y su ambiente cosmopolita.

Disponíamos de parte de la mañana antes de desplazarnos hasta el aeropuerto. Tratamos de aprovechar el tiempo y fuimos a dar un paseo por Vondelpark. Un enorme parque con una charca en el centro que disfrutan las familias de patos con sus crías, ignorando por completo a los humanos que nos adentramos en él. Los paseos de sus *troupe* entre nosotros transmiten altivez, seguridad y pertenencia del lugar. Es su espacio y tienen el respeto de los visitantes. Entre ellos y el silencio que se respiraba estuvimos paseando un rato.

Al volver al hotel nos detuvimos un instante a contemplar una curiosa partida de ajedrez que se jugaba en un enorme tablero urbano. No jugaban Karpov y Kaspárov, pero la concentración de los participantes no difería en exceso de la que ellos demostraban durante sus campeonatos.

Y despidiéndonos de la ciudad nos dirigimos hacia el aeropuerto. Aterrizamos en Málaga donde habíamos dejado nuestro coche. Fue un viaje de pocos días, pero quizás sea de los que mejor recuerdo guardemos. La amabilidad de sus gentes y la simbiosis entre la diversión y el respeto que rodea su alegre ambiente, la convierte en una de las ciudades más afables de las que hemos visitado.

**FIN**

# En busca de las Luces del norte

La Aurora boreal. Un espectáculo de la naturaleza, mágico y bello, que hay que buscar para poder disfrutar de su esplendor y comprobar si es tan espectacular como parece. Pues ese era el objetivo principal del viaje que nos planteamos a Noruega, superando el Círculo Polar Ártico, para también de paso, disfrutar de muchos paisajes inhóspitos y también preciosos como los que nos ofrece Noruega.

Sabíamos que no podíamos ir cerca del verano, ya que en esas latitudes iba a haber luz todo el día y para apreciar la aurora boreal es necesario que no haya luz, que sea de noche completamente. Así que en marzo nos fuimos hacia allá, prácticamente el último mes en que íbamos a poder disfrutar de algunas horas de oscuridad en el norte de Noruega.

Nuestro primer destino fue la ciudad de Alta, y como no podía ser de otra manera en esas fechas, nuestro primer contacto con Noruega fue la nieve. Las aceras de esta ciudad tenían más de un metro de nieve acumulada perfectas para dejar varios “ángeles” en cada paseo para recorrerla. No obstante, lo que más sorprende de Alta es su moderna catedral, conocida precisamente como la catedral de la Aurora Boreal, que no deja indiferente a nadie con su original diseño, hecha de metal y sus formas redondeadas.

Durante el día aprovechamos para hacer otra de nuestras ilusiones: montar en trineos tirados por perros y descubrir la cultura del pueblo sami, y así lo hicimos. Fue toda una aventura sin duda imposible de olvidar. Cada pareja de turistas prepara su propio trineo con las instrucciones que te van dando. Te asignan 4 preciosos perros husky a los que tienes que colocarles el arnés y ganarte su confianza para pasar el resto del día con ellos y que sigan tus órdenes. Para los amantes de los animales es sin duda una experiencia única, ya que te cuentan la historia de cada perro, sus cruces con lobos y los logros de cada uno. En nuestro caso uno de ellos había sido ganador de la carrera de trineos más importante que tienen en el país.

Por la noche, hicimos nuestro primer intento de buscar las “Luces del norte” (como también se conocen las auroras), pero a pesar de contar con una aplicación que supuestamente nos decía las probabilidades de verlas, y alejarnos hasta las afueras de la ciudad para tener la mayor oscuridad, no hubo suerte, a pesar de que el cielo estaba despejado. Habría que seguir intentándolo.

Proseguimos nuestro viaje yendo a Tromsø, donde alquilamos un coche para recorrer toda la región de las preciosas islas Lofoten. Solo la ruta por carretera merece sin duda la pena, ya que los paisajes y montañas nevadas, los pequeños y entrañables pueblos pesqueros que se atraviesan, con sus enormes secaderos de bacalao, los impresionantes puentes entre las islas que se cruzan, y mil y una vistas inolvidables de las que se disfrutan, es algo que no hay que perderse. Como curiosidad, hicimos noche en el pueblo con el nombre más corto del mundo, Å (pronunciado más o menos “O”), durmiendo en una típica casa de pescadores, llamada rorbu.

La mala suerte se seguía cebando con nosotros, ya que las noches solían estar nubladas, y no hubo ninguna oportunidad de conseguir nuestro objetivo. De todas formas, nos encantó la experiencia de conducir por estas rutas, sobre carreteras con hielo y nieve, pero sin ningún problema gracias a los neumáticos con clavos de que disponen todos los automóviles, y el buen estado de todas las carreteras.

Muchos de los pueblos que visitamos allí tienen nombres quizá desconocidos para la mayoría de nosotros, pero cada uno tiene su encanto especial: Harstad y sus animados bares y restaurantes;

Setermoen, en donde la mitad de la población es militar debido al cuartel de la OTAN allí ubicado; Svolvær, y su peculiar montículo con dos cimas; Henningsvær, y su peculiar campo de fútbol enclavado en el extremo de la isla, precioso desde el cielo, Andenes, en el extremo del archipiélago, y su faro que parece del fin del mundo; Sortland y sus peculiares casas azules... Tampoco hay que olvidarse del Polar Park, cerca de Bardu, una especie de “Cabárceno ártico”, en donde se pueden ver a la fauna propia de la zona en grandes espacios, como el lince ártico, oso pardo, buey almizclero, renos, alces, zorros árticos o lobos.

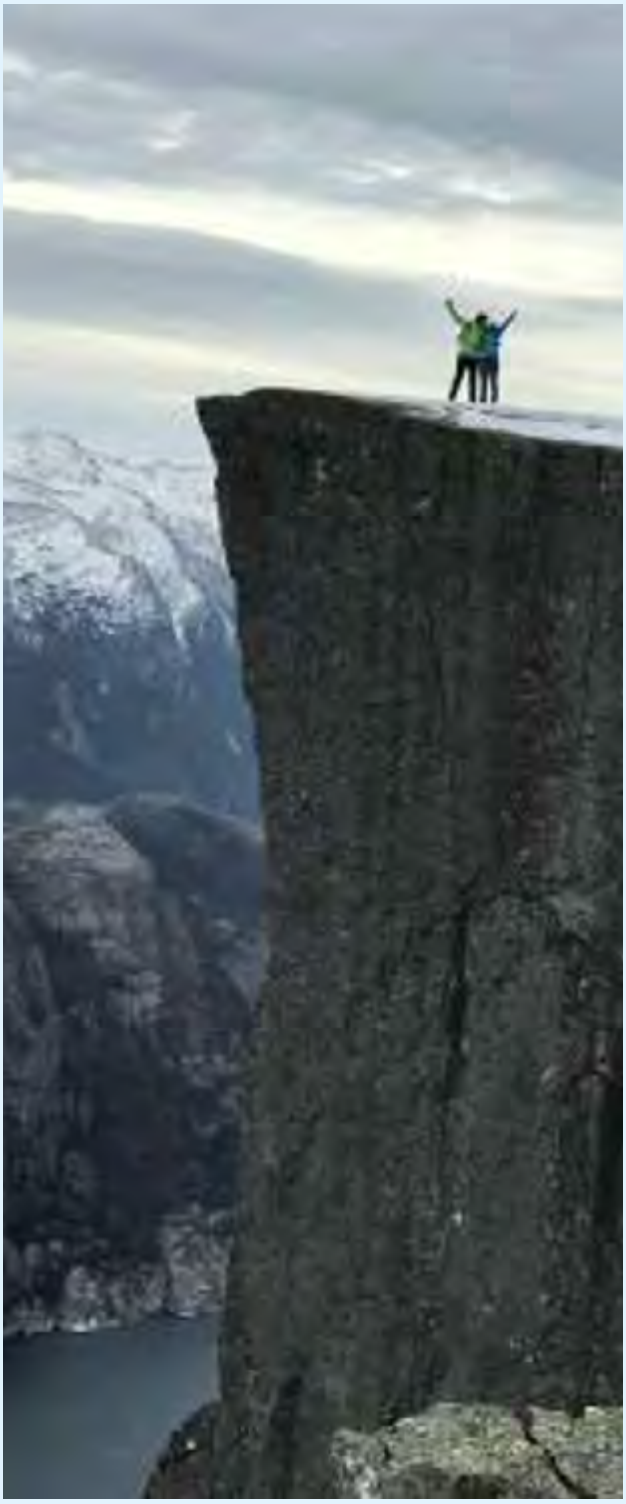
De vuelta a Tromsø, una ciudad de verdad, comparado con los pueblitos de las Lofoten, quisimos aprovechar quizá nuestra última oportunidad de buscar las ansiadas auroras. Así que el último día que pasamos allí optamos por contratar una excursión en una agencia local, ya que el día parecía bastante propicio y nos comentaban que seguro que se podrían ver (aunque no nos fiábamos demasiado de lo que nos contaba). Después de cenar salimos un grupo de unas 10 personas en una furgoneta dispuestos a quemar nuestro último cartucho. Recorrimos varios kilómetros hacia el norte por carreteras secundarias y vacías hasta llegar a un pequeño desvío en donde aparcamos al lado de un lago. El guía nos dijo que íbamos a intentarlo, pero media hora infructuosa después, nada se movía en el cielo. Así que volvimos a emprender la marcha hasta otra zona alejada de la ciudad donde la oscuridad era total. Esta vez sí. Al poco rato de llegar, se empezaron a ver lo que parecían unas nubes claras en el cielo. ¿Era eso la aurora boreal? Según el guía sí, por lo que una cierta sensación de decepción nos invadió por momentos. Pero el espectáculo acababa de comenzar. Poco a poco esas “nubes” se empezaron a iluminar gradualmente, y a cambiar de color hacia el verde, y a tomar una forma como de cortina. Y no solo eso, sino que

unos minutos después, pudimos ver como esas cortinas empezaban a ondear en el cielo, a hacerse mucho más visibles, e incluso a cambiar de color con toques de morado y rosa. No es fácil describir la emoción que pudimos sentir en esos momentos al ver un espectáculo único, y la verdad, casi insuperable. Te sientes tan minúsculo mirando hacia arriba y contemplando esas luces, una multitud de estrellas, satélites moviéndose por el espacio... Lo habíamos conseguido. Habíamos logrado ver un espectáculo grandioso. El principal objetivo estaba cumplido. Pero aún nos quedaba mucho viaje por delante.

Nuestro siguiente hito iba a ser nuevamente extremo. Tomaríamos un avión para irnos a la ciudad más al norte del mundo. Longyearbyen tiene 2000 habitantes, y es la capital del archipiélago de Svalbard, que se encuentra a tan solo 1000 kilómetros del Polo Norte. Aquí se dan muchos hechos peculiares. Por ejemplo, hay más osos polares que personas en la isla, por lo que, si sales de la ciudad, es obligatorio ir armado por si te encuentras con ese precioso, pero peligroso animal. También es curiosa la ley que "prohíbe" morirse allí, ya que debido al permafrost que existe, no es posible enterrar los cuerpos en un cementerio. Por su clima extremo, no existe ni un solo árbol allí y, por último, el lugar es famoso por albergar la conocida como "cúpula del fin del mundo", el Banco Mundial de Semillas, un almacén subterráneo que contiene todas las semillas del mundo, que se custodian en ese lugar por si acaso ocurre un desastre natural (o no tan natural), para así poder volver a "reconstruir" el mundo a partir de la agricultura. Pues bien, allí de lo que pudimos disfrutar es de irnos sobre motos de nieve al otro extremo de la isla para tratar de ver algún oso polar (spoiler: no lo conseguimos), ver el Océano Glacial Ártico congelado, meternos en una cueva de hielo a través de un agujero en el suelo, comer carne de reno en el restaurante más septentrional del planeta, o visitar su ¡Universidad!

Después de unos días allí, y de soportar hasta 30 grados bajo cero, nos volvimos al continente. Nuestro siguiente destino era la ciudad de Stavanger, ya al sur del país. Una ciudad tranquila para pasear por sus calles, sorprendiéndote con su magnífico arte urbano, y disfrutando de su rica gastronomía. Desde esta ciudad se puede hacer una excursión a un monumento natural digno de ver: Preikestolen. Su traducción será "El Púlpito", y es una formación rocosa que se alza sobre el Lysefjord, uno de los muchos fiordos que se encuentran por esta zona. Y lo que allí se puede ver no es imaginable; nada menos que una pared vertical de más de 600 metros con una cima horizontal en la que se puede apreciar la majestuosidad de este increíble lugar. El ascenso no es muy técnico, pero la nieve y el hielo lo complica un poco, y te obliga a ir con crampones y cierto cuidado. Por fin arriba es cuando llega el momento deseado, ver ese acantilado y la caída que tiene hasta el fondo del fiordo. Vértigo.

Los más atrevidos se acercan al borde, incluso algunos osan sentarse con las piernas colgando, desafiando al sentido común. A nosotros nos valió con pisar esa plataforma horizontal, que algún día se caerá, según los expertos, y en donde Tom Cruise llegó a filmar una escena de una de sus películas de "Misión Imposible". Tras las fotos, y la vuelta en ferry a Stavanger, nos quedaba más viaje por delante.



En el puerto tomamos otro ferry con dirección a Bergen, la segunda ciudad del país. El trayecto por la costa oeste de Noruega también era espectacular, al ver tantas islas, fiordos, y escarpadas costas desde la cubierta, que no daban ganas de llegar al destino. Pero había mucho que ver allí. En especial, su barrio histórico, las vistas desde el monte Fløyen tras subir en el funicular, atravesar en barco el magnífico fiordo de Nærøyfjord, volver a la ciudad en el pintoresco tren Flåmsbana y disfrutar de los magníficos restaurantes de Bergen (comiendo incluso carne de ballena). Hubo algún contratiempo con el tren para volver de tarde. Contratiempo quiere decir 7 horas parados en medio de la nada debido a un alud que se había producido más adelante, donde tampoco nos informaban muy bien de lo que pasaba, y casi no nos dieron víveres para pasar el rato. Lo más sorprendente de todo es el carácter de los noruegos. Nadie se quejaba, la gente estaba tranquila sin armar alboroto ni levantarse de su sitio. No me quiero imaginar lo que habría pasado en España en una situación similar...

Y para acabar, nos quedaba la última etapa. La ciudad más importante del país, su capital Oslo. Famosa por su gran calidad de vida, sus zonas verdes y museos, su tranquilidad y seguridad. Para llegar allí, tomamos el tren Bergen-Oslo, uno de los trayectos en ferrocarril más bonitos del mundo, dicen. Una pena que lo hiciéramos de noche para ganar tiempo, porque seguro que habría merecido la pena. No pasa nada, hay cosas para disfrutar de sobra. El Parque Frogner y sus peculiarísimas estatuas; el Palacio Real y su cambio de guardia; el museo Nacional con la obra más famosa del pintor noruego más reconocido, "El grito" de Munch; el museo Fram (el barco de Amundsen que conquistó el Polo Sur y el Norte); el museo de barcos vikingos; la Ópera de Oslo, en donde puedes pasear por encima de su techo...

Con unos paseos en bicicleta por las tranquilas calles oslenses damos por finalizado este magnífico viaje, que nos ha dejado experiencias que a buen seguro nunca olvidaremos.

# MI VIAJE A PORTUGAL

Este año 2022 pasé uno de los mejores veranos de mi vida, aunque seguramente a muchos les parezca imposible que lo considere de esta manera, pues me lo pasé trabajando duramente.La realidad es que nos invadía una sensación extraña entre el deseo de visitarla y enfrentarnos al fantasma, y la duda de que el espíritu de Hitler nos poseyera, tal y como lo intentó en la primera y la última güija que Toñi y yo practicamos junto a unos amigos, siendo aún bastante jóvenes. Desde entonces, desde la aparición de su espíritu en aquel tablero de alfabeto y números, la idea de visitar Berlín nos ha cautivado siempre en la misma proporción emocional que hemos recelado de llevarla a cabo. Finalmente decidimos echarle valor y encontrarnos con nuestro destino en Berlín.

Nunca antes hubiera pensado que no tener vacaciones propiamente dichas pudiera ser algo tan asombrosamente bueno que hasta quisiera repetir la experiencia.

Todo comenzó el 11 de junio, cuando, tras cargar mis maletas y las de mi padre y tres de mis hermanos en la fugo familiar, partimos hacia Portugal. Destino: Fátima.

Lo cierto es que, desde mi experiencia en Alemania allá por el 2018, muchos dirían que me he vuelto una Tuk insensata en toda regla. Como ya dije en su momento, aquello me cambió y mi parte Bolsón que, como Bilbo en el Hobbit, se pensaba que el mundo estaba recogido en libros y mapas y se podía contemplar desde el cómodo sillón de casa, dio un giro de 360o y se transformó en Tuk aventurera.

Siempre me he considerado una persona entusiasta, positiva y soñadora, con una mente bastante abierta y muchas ganas de explorar, pero el corazón al principio no opina como el cerebro y en ese caso, mi corazón estaba dividido, nervioso e inseguro; iba a volver a pasar un verano entero lejos de casa y sin vacaciones. No vería a mis amigas, ni a mi familia en tres meses y sacrificaría mi descanso para que otros pudieran tener el suyo, pues ese es el lema de los camareros.

Tras un asfixiantemente caluroso viaje atravesando Castilla y Extremadura hacia Portugal, llegamos a nuestro destino: un pueblecito de unos veinte mil habitantes, situado a 54 kilómetros de la costa, famoso por su historia y lugar de peregrinación. Llegamos al pueblo sudando, pues desgraciada y desafortunadamente, el aire acondicionado se había estropeado y el país entero atravesaba una ola de calor. Y, tras hacer una compra básica en un supermercado que encontramos en el camino, nos dirigimos al piso. Anabella nos esperaba en el portal con las llaves del piso. Anabella era una amiga de los dueños del piso que se encargaba de mantenerlo y cuidarlo cuando ellos no estaban, y el piso pertenecía a unos amigos de la familia que, altruista y generosamente me habían concedido pasar el verano allí, mientras trabajaba.

Cuando llegamos, Anabella nos entregó las llaves y nos enseñó el apartamento, desvelándonos todos sus secretos y sus peculiaridades: dónde estaba cada cosa, que los estores no se podían subir hasta el tope... Luego nos deseó buena estancia y se despidió.

Anabella resultó ser un ángel, de esos que Dios pone en tu vida para hacértela más fácil y agradable. Tiene un corazón del tamaño del Empire State y una sonrisa cálida como una tarde de verano.

Aquella noche, mis hermanos, mi padre y yo asistimos al Rosario de las Velas, un acontecimiento harto famoso allí, al que acudían cientos de peregrinos todas las noches, a veces hasta miles. Y luego, tras organizar las habitaciones y repartir las camas, nos acostamos, agotados por el viaje.

A la mañana siguiente, mi padre preparó los desayunos mientras yo estaba en una entrevista con los dueños del hotel.

En cuanto salí de la entrevista, que sentí más como una conversación con amigos que como una entrevista de trabajo, volví al piso, donde mi padre y mis hermanos ya estaban preparados para ir a misa en la explanada del santuario, bajo un sol reluciente y un cielo completamente azul. Hacía un calor impresionante y el santuario contaba con pocos lugares de sombra. Asistimos juntos a una bonita ceremonia eucarística y después nos dirigimos al hotel, donde los dueños nos habían invitado a comer.

—Decid en recepción que vais a comer a cuenta de Nuno —me había avisado el dueño —. Y, en el restaurante, cuando os pregunten el número de habitación, decid que es a mi cuenta.

Nos sirvieron dos de mis futuros compañeros a los que, en ese momento, no sabía el inmenso cariño que les iba a coger. Sus nombres son Gonçalo y Vítor, y son de las mejores personas que haya podido conocer. Gonçalo es un chico alto y grande, corpulento, de nariz aguileña y una gran sonrisa. Y resulta que lo que tiene de grande, lo tiene de bueno. Es todo corazón, un hombre educado y caballeroso como ya quedan pocos. Es bueno, atento y cariñoso y conmigo ha tenido mil y un detalles de amistad. Siempre preocupado, me trató como una auténtica reina. Y Vítor es el alma del hotel. Es la persona más graciosa (y, a veces, molesta) que puedas encontrar. Es un auténtico divo, fan de Dua Lipa y de Taylor Swift, especialista en llamar la atención y levantar el ánimo y el rey de las preguntas indiscretas. Vítor no tiene pelos en la lengua, y es una de las mejores personas que he conocido.

Como iba diciendo, comimos allí en el hotel y después volvimos al piso, donde las maletas de mi padre y mis hermanos ya estaban recogidas. Papá bajó las cosas de nuevo al coche y dio una vuelta por el piso para asegurarse de que no se dejaba nada, y cuando todo estuvo listo, se metieron en la fuego y, tras despedirse de mí, arrancaron y se marcharon, dejándome sola a la entrada del edificio.

Y aquel fue el comienzo de otra de mis aventuras.

¿Sabéis cuál es la diferencia entre Bilbo y yo?

Bilbo fue a la Montaña Solitaria, ayudó a los enanos a recuperar su casa y volvió a Bolsón Cerrado; la siguiente aventura no la vivió él, sino Frodo, su sobrino, que tomó el relevo. En mi caso, a mí Gandalf me llamó dos veces. Efectivamente. Gandalf regresó a mi vida tras la aventura que había vivido en Alemania, allá por 2018. Ese lunes comencé a trabajar en el hotel y empecé a conocer a la que siempre llamaré mi "familia portuguesa".

Conocí a Vania y a Alice. Vania es la jefa. Después de los dueños, es la que más autoridad tiene. Pero no penséis en ella como una persona mandona y desagradable. No, Vania es una mamá. Es de Bolivia y es una persona dulce, atenta, paciente y cariñosa. Ella me enseñó todo lo que necesitaba saber sobre la profesión y siempre con una sonrisa, teniendo siempre mucho cariño y comprensión. Y Alice es como la abuela del grupo. Es la más mayor, pero eso no le impide poseer más energía y optimismo que ninguno de nosotros.

Siempre de aquí para allá, cuidando de todos con dedicación y una sonrisa imborrable.

Y conocí al resto de la familia: un grupo heterogéneo, variopinto, pero con una unión envidiable. Eran una piña, difícil de entender para quien no lo haya vivido.

Pedro es el niño bueno: es tierno, muy correcto, extremadamente educado, cariñoso y responsable, siempre pendiente y dispuesto a dar un abrazo si lo necesitabas. Sonia es bromista, alegre e irónica, muy trabajadora y una excelente compañera. Podría hablaros eternamente de todos y cada uno de ellos, pero no acabaría nunca. Y es por eso que me limitaré a hablaros solamente de un miembro más: João, el jefe, el segundo de abordo de Vania.

João es el "macho alfa", el líder. Cuando él entraba en la cocina, a pesar de su corta estatura, el personal se cuadraba. Era imponente, y no necesitaba de la fuerza ni la altura para ello. Su sola presencia irradiaba autoridad, liderazgo y confianza.

Lo cierto es que, en un principio, su carácter explosivo y fuerte, me hizo pensar que me odiaba, o que había hecho algo, inconscientemente, que le había ofendido. Era seco y frío conmigo y sentía que le caía mal. Pero, a medida que le fui conociendo mejor, fui descubriendo que no era así. João era un chico responsable, trabajador y que amaba su trabajo. Muy detallista, hacía del trabajo una diversión y sabía mandar. Era entregado y si era preciso quitaba su tiempo de descanso para dejar el trabajo hecho, y bien hecho.

He de decir que no puedo hablar de todos porque eran muchos, aunque algunos iban y venían como aves migratorias, sin detenerse demasiado tiempo con nosotros.

No obstante, tengo que confesar que les cogí un cariño especial a todos y ahora cada uno ocupa un lugar especial en mi corazón.

Me enamoré del lugar, un pueblo mucho más grande de lo que me había esperado, bonito, limpio y agradable, pero también me enamoré de su gente, de los portugueses: gente sencilla, humilde y alegre. Eran gente trabajadora, preocupada de las cosas importantes, que se tomaban todo con humor, sin buscar ofensas ni opresiones hasta debajo de las piedras. Gente que te brindaba todo lo que tenían. Mujeres maternales y deportistas, sin complejos ni luchas.

Y hombres caballerosos que no tenían miedo de dejarte pasar, abrirte la puerta o ser educados. No tenían miedo de ser caballeros. Y a mí, me encantaba.

Pasé un verano increíble. Agotador, pero increíble.

Disfruté de los paseos por el santuario y sus alrededores, acompañada del canto de las golondrinas y los mirlos; disfruté de las escapadas a los supermercados que había por la zona, el Pingo Doce y el Aldi; y me deleité con las delicias y los manjares que Portugal tenía para ofrecerme, como los pasteles de Belén, los Pão do Ceu (pan de cielo) y los Ovos Moles, los Guardanapos y la mermelada de calabaza. Las jornadas de trabajo eran largas y cansadas, pero iba feliz a trabajar porque sabía que me encontraría con mis compañeros, que se habían convertido en amigos: con Pedro y su "tas boa?", o "tas fixa?"; con Vítor, chillando "Hello, Meriiii!", desde la otra punta de la cocina; con Vania y su cálida sonrisa, con Alice y su risa jovial y enérgica; con Mari Angel y su ritmo, con la que hablaba tanto; con Sonia y su energía y con João y su facilidad para descamisarse cuando poníamos mesas; con Daniela y Susana, su humor, su alegría contagiosa, su vitalidad... Y cuando llegó septiembre y el verano llegaba a su fin, vino mi familia a pasar unos días conmigo antes de volvernos todos juntos a España.

El último día, fui a despedirme de todos. Y de vuelta en el piso, mientras comprobaba que no me dejaba nada, rompí a llorar. Porque todo estaba perfectamente recogido pero sí que me dejaba algo: me dejaba el corazón.

Me dejaba recuerdos preciosos, conversaciones, amistades y risas. Sentía que una parte muy importante de mí se quedaba allí, pegada a los muros de aquel piso, adherida a sus paredes y sus suelos. Y era verdad.

Y cuando monté en el coche para volver a Asturias, el corazón se me encogió y me dio un vuelco, y mientras nos alejábamos y dejábamos Fátima atrás, supe que por mucho tiempo que pasara, el Santo Amaro siempre seria mi hogar, y su gente mi familia, y que por muchas vueltas que diera la vida, si tenía la más mínima oportunidad, volvería allí sin dudarlo.

A pesar de salir tarde del trabajo y entrar demasiado temprano al día siguiente; a pesar de los momentos en los que no sentía el brazo y el agotamiento de estar de pie y correr sin parar de un lado para otro; a pesar de las interminables jornadas de trabajo; a pesar del cansancio y el esfuerzo, volvería sin duda.

Porque en esta aventura no tuve que matar un dragón, pero encontré una segunda familia y no podía ser mejor.

CONCURSO

# VIVENCIAS EN LAS CAJAS DE AHORROS

2022

Concurso "VIVENCIAS CAJAS DE AHORROS" organizado por la Hermandad de Empleados de CAJASTUR.

**El jurado falló este concurso declarando desiertos los premios por no cumplir las bases establecidas en cuanto a asociadas participantes y trabajos presentados.**

No obstante, en la asamblea de Cultura de ACRECA celebrada en Madrid el 19 de noviembre de 2022 se acordó publicar los 4 trabajos recibidos tanto en la web de ACRECA (www.acreca.org) como en la revista "NOSOTROS"

Organiza:

HERMANDAD DE EMPLEADOS CAJASTUR

# ¡NO ME OLVIDES!

*Enrique de la Cuesta Camino*

Esta anécdota es más una experiencia de vida de aquellos compañeros que hemos trabajado en una Caja de Ahorros el siglo pasado y que hacíamos nuestro trabajo diario de una manera diferente de la que se lleva a cabo hoy un día.

Todavía recuerdo aquel día de marzo que, tras llevar unos meses contratado deambulando por varias oficinas de la provincia burgalesa, fui destinado a la localidad de Salas de los Infantes en la Sierra de la Demanda.

Después de ser recibido y acogido por los compañeros (incluso me dieron cama) lo siguiente que me "regalaron" fue un flamante maletín con el ir que ir a realizar acciones comerciales por las tardes en diferentes pueblecitos alrededor de la oficina.

En esas visitas fuera del horario comercial se hacía de todo... pagar pensiones, renovar plazos fijos, coger cheques de la venta de ganado, gestionar papeleos, repartir calendarios... y sobre todo se potenciaban los vínculos de confianza generándose una relación especial con las personas.

Uno de los pueblos que visitaba, los miércoles, era Santo Domingo de Silos. Allí se encontraba Román hombre que trabajaba en labores de mantenimiento del Monasterio y sembraba una pequeña explotación agrícola.

A Román le solía visitar tarde, sobre las diez de la noche, el siempre me esperaba con los brazos abiertos y agradecía que le asesorase sobre cualquier tema y siempre me decía "Háblame, háblame que ahora no me entero de nada pero esta noche en vez de dormir le doy vueltas al asunto y mañana a primera hora te llamo a la oficina" y al despedirse siempre agradecía la visita y te decía de forma enérgica "Por favor sigue visitándome y sobre todo NO ME OLVIDES".

Era tal la confianza que una vez en las subvenciones agrarias quería declarar una tierra de su difunto abuelo como cereal que en el catastro aparecía como "no apta" y para explicar el tema le dije "Mira Román sé el cariño que le tenías a tu abuelo pero si metes esa finca no sólo te sancionan en la subvención sino que además se te presenta la Guardia Civil en casa y te llevan al cuartelillo". Al día siguiente después de pasarlo por la cama me llamó a la oficina y me dijo „Gracias por el consejo ,quitala de inmediato, y sigue pensando en mí,por favor, NO ME OLVIDES"

Que labor la del empleado de Cajas de Ahorro en aquellas épocas trabajando puerta a puerta por los pueblos más perdidos de lo que ahora se llama la España Vaciada.

De este trabajo recibimos uno de los mejores regalos que se puede encontrar en esta vida, el cariño y la amistad con las personas.

Hoy en día, tras haber pasado muchos años, nosotros nos hemos podido olvidar de algún cliente pero son ellos los que más se acuerdan de nosotros y nos siguen entregando la mejor de sus sonrisas, aunque quizás llevemos mucho tiempo sin verles, ellos NO NOS OLVIDAN...

# ANÓNIMO

*Joaquín García González*

Hace tiempo que peino canas, y ya cuento muchos años; llevo jubilado varios y, toda mi vida laboral en la Caja, se ha desarrollado en el siglo XX.

Durante más de quince años trabajé en la Provincia, concretamente en mi pueblo que es cabecera de comarca.

En los comienzos de mi andadura en la Entidad, y varios años antes, (yo ingresé en el año 63) la Caja, durante los meses de diciembre y enero, época de menor trabajo en los pueblos, por ser zona agrícola y ganadera, mantenía un servicio diario de carácter social, que, consistía una vez acabada la jornada de la oficina, en ir a proyectar una película a los vecinos de la localidad donde se iba y, además, hacer entrega de un premio, a alguna de las instituciones de la misma: Escuela, Iglesia, Ayuntamiento, Hermandad etc. El premio era de 500 pesetas, para la compra de material: muebles, libros, o lo que fuera, que debían comprarlo y justificarlo.

Este servicio tenía mucho prestigio, (por lo menos en mi zona), era muy agradecido, y por lo tanto importante para la Caja, en los pueblos no había televisiones ni otros medios audiovisuales y el cine poca gente lo conocía

En este relato que quiero haceros hoy, no voy a contaros mucho sobre él; exclusivamente diré, que cada día era una aventura, una odisea nueva, con muchas anécdotas curiosas, que darían para un libro entero. Debías hacer de todo, preparar bien la máquina de cine, hacerla caminar y, en el descanso, hacer de panegírico del santo, o sea, comunicar a los presentes los diversos productos y servicios de la Caja, y lo bueno, buenísimo, que para ellos sería, hacerse cliente nuestro.

Creo fue en el año 66, no recuerdo bien, unos compañeros de la Oficina Central, volviendo a casa de este cometido, que, habían estado en la Bureba, tuvieron un accidente en Quintanapalla, en el que murió uno de ellos. A partir de este incidente, se cortó este servicio, y ya, no se recuperó.

A lo largo de mi vida profesional en la Caja, he pasado por momentos, con motivos muy curiosos e importantes, dignos de relatarlos, pero tampoco va a ser este el momento, yo a menudo los revivo, con mucho cariño alguno y, otros, con orgullo.

Hoy, voy a referirme y deseo contaros, las incidencias vividas personalmente, durante los SEIS ATRACOS Y OTRO QUE POSIBLEMENTE ABORTÉ, en mi oficina en Burgos capital.

La oficina era, la que fue Urbana XII de Cajaburgos, en la zona sur de la ciudad.

Ésta, tenía puertas abiertas, a las calles de, Nª Sª de Belén, y a la de, Nueva Avenida de Madrid; parece ser que esta situación, era propicia o menos peligrosa para la huida de los cacos. Si es cierto, que fue la oficina más golpeada por estos menesteres.

Todas estas incidencias ocasionadas, fueron muy singulares, cada una con sus peculiaridades particulares, pero a la vez con gran similitud; en todos los casos esgrimían armas de fuego: pistolas, revólveres, escopetas, etc., siempre se dirigían a mí en primer lugar, después buscaban la caja y su dinero, que a eso iban, sólo en dos ocasiones, llevaban la cara tapada con medias de señora, todas las demás fueron a cara descubierta.

Como es obvio, esta operación duraba pocos minutos, pero se hacían muy largos.

Tuve la suerte, de no alterarme visiblemente mientras los atracadores estaban con nosotros, tranquilidad ficticia y aparente, por otro lado muy necesaria en esos momentos, para no empeorar el asunto, e intentar, no hubiera daños personales. Una vez los delincuentes desaparecían, explotaban los nervios, que duraban un tiempo.

Voy a describir escuetamente según lo recuerdo, y lo más cronológicamente posible, lo vivido en estos sucesos.

En el primero de los atracos, un buen cliente y amigo, que se encontraba en caja realizando una operación, hizo cara a los "tipejos" (había dos, siempre entraban en pareja) y, les recriminó su acción, afeándosela; entonces, uno de ellos, con su pistola le dio un golpe en la cara, que le rompió los labios, echando mucha sangre, después tuvimos que asistirle.

En el siguiente, con las prisas, al atracador al coger el dinero de la caja, se le cayó un paquete de 100.000.- pesetas, que se desparramó por el suelo; como quedaba en la caja poco dinero, el "tipo" insistía imás dinero, más dinero!, estaba muy nervioso, el cajero ante tanta insistencia, levantó un poco la cabeza (estaba tirado debajo del mostrador) y, le dijo: no hay más, coge lo del suelo; entonces el atracador, le puso la escopeta recortada en la sien y le amenazaba, ¡baja la cabeza o disparo!, yo al lado, pasé unos segundos de mucha angustia. Como corría el tiempo, el compañero del individuo, que parecía el jefe le dijo que debían marcharse y, así lo hicieron.

En el tercero, participaba como jefe de pareja, una persona muy conocida por la Policía, apodada "el Portu" por haber nacido en Portugal; éste, era de armas tomar y, nunca mejor dicho, un tipo muy peligroso.

Una semana justa después de este atraco, en la oficina, me dio un fuerte cólico renal qué sufría muy a menudo; se lo comuniqué a mi jefe, tomé un taxi y me fui camino del Hospital, al final, me ingresaron y me operaron de piedras en el riñón. Yendo en el taxi, me entero por la radio, que el famoso "Portu", en la plaza de "La Flora", había matado a un guardia civil, de los que llevan lo de estupefacientes, pero que el compañero del guardia muerto, se había "cargado" a él. ¡Bendito sea Dios, UNO MENOS exclamé!

Otro más, EL CUARTO.- En ese momento, cosa rara en la oficina, no había clientes y, de repente, saltan dos individuos el mostrador (que no era bajo) y como en los anteriores, nos conminan para que les demos el dinero; la verdad es que lo hicieron muy rápido, casi sin darnos cuenta, estábamos contra la pared, asustados y nerviosos y sin los atracadores en la oficina. En éstas estábamos, cuando oigo la voz de una compañera que teníamos en prácticas, que estaba pasando al ordenador, las operaciones recibidas (las transferencias): oye jefe, ¿cómo se hace "TAL" operación?, no me sale, no me cuadra. Por suerte para ella, no se enteró de lo que nos había pasado, tan embebida se encontraba con el trabajo que estaba haciendo que, cosa extraña, pero cierta, no se llevó el mal rato como nosotros, quién sabe lo que pudiera haberla pasado. MEJOR ASI PARA ELLA.

EL QUINTO.--- Un tal Lorenzo, muy conocido por la Policía de Burgos, por ser burgalés y dedicarse hacía tiempo a estas lides, al entrar, tomó a una señora de rehén y nos decía, apuntándola con un gran revolver: dadme el dinero o la mato, y, empezó a contar ¡UNO,DOS,TRES!¡, nosotros, ante la sorpresa, tardamos en reaccionar, y se repetía; ante tanta insistencia, el cajero le dio poco a poco parte de lo que había en la caja y, se marchó sin más problemas. La señora estaba muy nerviosa y hubo que acompañarla a casa. El revolver resultó después que era de fogueo, pero ese detalle nosotros lo desconocíamos.

Este "amiguito" que, por lo visto era muy asiduo, tenía experiencia en este trabajo. Estaba estudiando interno en el penal de Santoña (Cantabria), le habían dado Rebaje de Fin de Semana; entonces, aprovechó para visitar a, un hotel de Miranda de Ebro, a mi oficina y a otra de la Caja del Círculo en el barrio de San Pedro de la Fuente ¡tenía falta de liquidez!

Como era tan conocido, enseguida le pillaron. Tuve que ir al Juzgado a reconocerle, y declarar como testigo en la sala, delante de él; fue una sorpresa no muy grata.

A los demás atracadores no les han cogido y me he evitado ese trago.

Aprovecho para señalar, que en todos los casos, una vez acabado el horario de oficina, había que ir a Comisaría a denunciar EL HECHO, contestar a las preguntas de los policías y, como es lógico, pasar otro rato desagradable.

Además de los atracos en mi oficina, hubo algún otro caso en otras oficinas, por lo que concertamos una reunión con Seguridad y otros altos ejecutivos de la Caja, sobre la forma de atajar estas actuaciones que estábamos atravesando. Se decidió, que en todas las oficinas, pero con mayor urgencia en la mía, se acristalara desde el mostrador hasta el techo, cerrando toda la zona de atención al público y, así se hizo.

Dado "el buen rollo" que siempre hemos mantenido y disfrutado todos en la Caja, (altos y bajos), si nos extrañó negativamente, un comentario que hizo uno de los "mandamases" sobre este asunto, diciendo: No obstante, el peligro que pueda surgir por estas eventualidades, es propio e inherente al cargo y, estas son lentejas...

Un día, una vez efectuada la corrección acordada, entro un joven en mi oficina, portando un pequeño paquete muy significativo, envuelto en papel de aluminio, que dejó debajo del mostrador en un pequeño hueco que había; desde allí lejos, se dirige a mí, para requerirme, saliera del recinto cerrado, porque deseaba y necesitaba hablar conmigo personalmente; le indico: que se dirija a ventanilla, hable con los compañeros y si me necesitan, ya le atenderé como me pide, pero eso él no quería, insistía una y otra vez, y yo, no accedía, así que al verlo imposible, cogió su paquetito y se ausentó; los compañeros y clientes no se enteraron.

Normalmente, los atracos los hacían los viernes; uno de éstos habían estado con nosotros. La semana siguiente la pasé muy nervioso, y cualquier ruido extraño, me hacía mirar a las puertas de entrada y salida. Era también viernes y, de repente, se oye cerca grandes ruidos estridentes de coches a toda velocidad y sirenas de policía, les dije a los compañeros ivaya, ya la han liado en algún sitio! y, automáticamente sin más, vemos, que dan una patada a las puertas de cristal batientes que teníamos y, un brigada de la Policía Nacional y dos compañeros, entran a toda prisa y con la metralleta en ristre, a detener a los posibles atracadores, asustados y sorprendidos les indicamos que allí no había sido, sin más, se vuelven y se marchan con las mismas prisas que habían entrado. El error suscitado, había correspondido, porque el atraco fue en la Urbana XI en Nª Sª de Fátima, y la mía era la Urbana XII en Nª Sª de Belén; además, el director de la otra oficina, también se llama como yo, pero ambas oficinas distan mucho entre sí, la una al norte y la otra al sur de Burgos. Nos dieron un susto de muerte, fue muy aparatoso, no se me olvidará nunca, DE PELICULA.

Pero el suceso que más me marcó, y me hizo reflexionar, sobre si ya me convenía un cambio de aires y dejar la oficina, trabajo especialmente dedicado a la atención a los clientes, que me gustaba, y qué, era lo que siempre había hecho toda mi vida profesional fue, el sexto y último atraco que sufrí, (después de irme, tuvieron otro atraco y ya no ha vuelto a pasar nada más).

Era el miércoles de la Semana Santa del año 1987, aparcaba el coche todos los días, al lado del Ambulatorio Sanitario que había enfrente de mi oficina, en un hueco que dejaba otro señor momentos antes de llegar yo.

Las ocho menos diez de la mañana, ya de día (mes de abril), bajo del coche y dos "tipos", con ambas pistolas, uno a cada lado, me indican: no me ponga nervioso y que ande normal; vamos a atravesar la ancha avenida, para entrar en la oficina; me insisten, que siga tranquilo, si hay alguna alarma la desactive, vamos a entrar los tres, como todos los días. No habían llegado los compañeros.

Una vez adentro, me piden que abra la caja fuerte, les manifiesto varias veces que van a perder la mañana, que había poco dinero, lo había enviado a la Central a última hora el día anterior y, era verdad lo que les decía, pero les ocultaba, que también ese mismo día, una vez cerrada la oficina, llegó un cliente que nos ingresó CUATRO MILLONES DE PESETAS, éstos los escondí bien, entre el material de propaganda que tenía dentro; esta caja, no era de las convencionales (un arca blindada), era una pequeña dependencia, con una puerta acorazada y con gran espacio, donde además del dinero, se guardaban otras cosas importantes, y entre éstas, herramientas de publicidad y propaganda.

La puerta, tardaba 30 minutos en abrirse y, disponía de un sistema especial de alarma: estaba conectada a la Policía Nacional, a la Guardia Civil y a la Oficina Central de la Caja.

Cuando manipulas esta apertura, con pocos segundos para pensar y, con dos pistolas apuntándote, piensas muchas cosas y ninguna a la vez y, dudas la forma de actuar y, cuál será la correcta; además con los nervios en tensión, puedes equivocarte; al final creo, opté por la menos peligrosa para nosotros (las personas) Ya habían llegado los  compañeros, y además un cliente que también habían metido. Los cacos, tenían otros dos amiguetes afuera que fueron los encargados de ir entrando a todos.

Mientras transcurrían los minutos, para que se abriese la caja, a todos menos a mí, les ataron de pies y manos; un compañero tenía un problema gordo de columna y, estaba pasando un mal rato, por haberle atado fuerte, me atreví a sugerirles se lo cambiaran y me hicieron caso, se lo agradecí. Hago un paréntesis en el relato del atraco, para señalar que a este colega, aun siendo joven, pronto fue jubilado por invalidez total y hasta que falleció, lo pasó en una silla de ruedas.

Nos llevaron a todos lo que teníamos de valor: relojes, anillos (las alianzas), cartera con dinero, carnet de conducir, las llaves (de casa, de la oficina, del coche). El jefe al marcharse se puso también mi abrigo.

Me dolió personalmente, que me cogieran un anillo que me había regalado una tía, especialmente, además de su valor por lo que suponía el regalo para mí.

Una vez se abrió la puerta acorazada, arramplaron con todo lo que se veía si era dinero, hasta las pequeñas monedas. Alrededor de UN MILLON DE PESETAS con todo; no localizaron lo que había escondido por lo tanto no se lo llevaron.

Me ataron apresuradamente y mal y se escaparon, como ALMA QUE LLEVA EL DIABLO. Enseguida, con la boca me desató el cliente y yo, desaté a los demás.

Después que se marcharon, me hacía esta pregunta ¿Qué hubiera pasado, si no desactivo la alarma? posiblemente, habría venido la Policía y, nos pillan entre dos fuegos, entre unos y otros, no quiero ni suponérmelo.

Este último episodio, como ya indiqué anteriormente, me minó la ilusión de seguir en mi oficina y, pensando sobre todo, en que pudieran repetirse estos sucesos, decidí cambiar mi vida de más de 25 años. Les pedí a mi jefe y a Recursos Humanos un cambio de ubicación y, al final aunque tardaron, lo conseguí.

Pero eso ya es otra historia, aquí acaba mi relato de los atracos que, aunque lo he contado muchas veces personalmente, con esto de la PANDEMIA, me he decidido a escribirlo para que lo conozcáis alguno más. Esto fue en los años 80. Si algún compañero ha pasado por algún suceso de estos se lo haré revivir.

BURGOS AÑO 2021

# SIN EXPERIENCIA

*Juan Molina Guerra*

Tengo 65 años, y, aún hoy, recuerdo con total nitidez la primera Fiesta de Navidad a la que acudí como miembro de pleno derecho de la Asociación de Empleados de la Caja.

Había entrado en la Entidad un siete de diciembre, y, pocos días después, ya asistía a mi primera cena de hermandad. Yo estaba eufórico, a la vez que deslumbrado y un tanto cohibido, ya que, salvo a mis compañeros de oficina, no conocía a nadie de los presentes en la fiesta.

El evento lo habían organizado los empleados de la oficina de la localidad donde se celebraba la cena. Yo iba acompañado de mi novia, y a los dos nos pareció inmenso y acogedor el salón en el que entramos, con sus luces resplandecientes, sus mesas para ocho comensales y su tarima al fondo con cajas cubiertas con papel de regalo, micrófonos y altavoces.

La cena transcurrió en un clima distendido. Se desprendía de las mesas un ambiente de euforia: todo el mundo hablaba, todo el mundo sonreía. A cada momento, una risa estridente sonaba aquí y allí. Evidentemente, la gente disfrutaba de la fiesta. Mi novia y yo estábamos encantados. Las conversaciones, por lo general, versaron sobre nuestras biografías personales, sobre el ambiente laboral en las oficinas, el trato con los clientes y las anécdotas que nos acontecían cada jornada en nuestra relación con estos últimos.

Tras los postres, se oyó una voz metálica y estridente que provenía de la tarima del fondo. Uno de los compañeros organizadores de la fiesta, anunciaba que iba a comenzar el espectáculo. Rodeado de los compañeros de la oficina que organizaba el evento, el presentador comunicó que se premiaría con un televisor en color al compañero o compañera que saliese al escenario a cantar o contar chistes y que obtuviese el favor mayoritario de los presentes en la cena.

Mi novia se acercó a mi oído y me dijo que saliese. Yo, consciente de mi timidez y de mi nula experiencia en estas lides, le dije que no, que de ninguna manera. El compañero al micrófono pedía voluntarios reiteradamente, esgrimiendo la importancia del regalo que recibiría el ganador.

Por fin, tras unos instantes de duda en los que todo el mundo se miraba entre sí, subió al escenario un compañero ya talludito, que contó varios chistes y que obtuvo un aplauso tibio. Le siguieron dos compañeros más, también maduros, que cantaron sendas canciones, uno imitando a Palito Ortega y el otro tirando de fandangos de Huelva. El listón de las intervenciones seguía siendo bajo. A todo esto, mi novia no dejaba de animarme a que saliera voluntario. “Seguro que lo haces mejor que ellos, anda y sal”, me decía, sonriente y convencida. Y, entonces fue que el mantenedor del show solicitó que saliesen los “nuevos”, argumentando que era tradición que cada año desfilaran por el tablado aquellos o aquellas que hubiesen entrado últimamente en la Caja. En mi zona yo era el último en entrar en la entidad, así que, sudando, y sin dar crédito a lo que estaba haciendo, me vi levantándome de mi asiento y dirigiéndome hacia el escenario.

De entrada, recibí un cerrado aplauso, seguramente por mi temeridad, o, acaso, por la expectativa que despertaba en los presentes aquella cara desconocida que se había quedado solo ante el micrófono, como un náufrago a la deriva en el mar de la angustia.

Rompí el hielo contando algunos chistes, que fueron aumentando de tono a medida que se sucedían uno tras otro. Acabado el repertorio, hice una imitación paródica de Julio Iglesias y otra de Raphael. Como veía que contaba con el fervor de la audiencia, que aplaudían y reían mis intervenciones,

me fui animando y, entonces, recurrí al monólogo humorístico, que, básicamente, consistía en el relato de una serie de anécdotas que me habían ocurrido en la oficina en mi relación diaria con los clientes.

En una de ellas contaba cómo se acercó a la ventanilla un chico del campo, de piel tostada y dedos como sarmientos. Yo le pedí que me dijese su carnet para entrar en la base de datos. El muchacho me dijo los ocho dígitos y, a continuación, agregó: "y D de Madrid". "¿Cómo D de Madrid? –le pregunté, un tanto sorprendido- Será M de Madrid". "¿Madrid no tiene D?" –insistió él, y, entonces, yo recordé la máxima que impera en el sector mercantil que reza que el cliente siempre tiene razón, y le contesté, sin dudarlo: "Es verdad, llevas razón". Él me dirigió una mirada satisfecha y yo pensé que había hecho lo correcto y que no era difícil contentar a los clientes: sólo había que tener empatía y una poco de mano izquierda.

Con el relato de las anécdotas profesionales di punto final a mi actuación. Recibí un aplauso unánime y mantenido. Tras del cual, el mantenedor del espectáculo se acercó al micrófono y, describiendo un arco con el brazo extendido, dijo: "Está claro que el ganador del concurso ha sido el nuevo compañero", lo que hizo que el aplauso aumentara en intensidad.

Mientras recibía el reconocimiento de los compañeros y compañeras asistentes a la fiesta, alguien se acercó hasta nosotros y depositó la caja de mayor tamaño al pie del presentador.

-Y, ahora, tu merecido regalo como ganador –dijo, y me invitó a que rompiese el papel de regalo que envolvía la caja.

Mientras rasgaba el papel, pensé con regocijo que el televisor en color debía tener una pantalla de muchas pulgadas, dado el tamaño de la caja que lo contenía. Después de roto el papel, el presentador me invitó a que rompiese el embalaje de cartón. Para mi sorpresa, dentro de la caja había otra caja cerrada. Tras romperla, apareció una nueva caja, y luego otra, cada vez de menor tamaño. Estaba claro que el televisor no iba a ser tan grande como suponía. Los compañeros sobre la tarima se reían, y no digamos los comensales que, desde la atalaya de sus mesas, oteaban mi afanosa tarea de romper cajas y más cajas. Aquello parecía una muñeca rusa, una matrioska sin fondo. Cuando, por fin, vi aparecer una minúscula cajita de no más de cinco centímetros de lado, comprendí que no era el televisor, sino un vale regalo equivalente al mismo. Abrí el minúsculo cubo de cartón esperando encontrar allí mi vale obsequio, pero solo aparecieron, sobre un fondo de hilos de papel, como un nido desolado, tres caramelos con publicidad de la Caja, de los que solemos donar para las Cabalgatas de Reyes.

Todo había sido una broma, una broma de mal gusto, en el que el nuevo, el pardillo, había sigo el protagonista.

Finalmente, sí había un televisor en color, que se sorteó entre los asistentes, y que el azar quiso que no me tocase a mí.

Ni que decir tiene que, al año siguiente, en la Comida de Convivencia de la Hermandad de Empleados, me dediqué a ver los toros desde la barrera, a disfrutar de la comida, la bebida y la charla y a decirme a mí mismo que ya era un empleado con experiencia, uno de los viejos, lo cual no era poca cosa.

# TODA UNA VIDA

*28-12-1966* *05-04-2015*

# TODA UNA VIDA

*Lucía Miguel García*

## MI VIVENCIA EN CAJABURGOS

Voy a intentar relatar un viaje muy importante en mi vida, y que ha sido un camino de cuarenta y ocho años, tres meses y cinco días en Caja de Ahorros Municipal de Burgos, después CajaBurgos, seguido Banca Cívica, y a su vez absorbida por CaixaBank, yo siempre la mentaré como La Caja. Intentaré también, relatar junto con mi vivencia., como era la Caja, y como ha ido cambiando en el transcurso de los años.

Saldrá bastante la palabra Ceca era la Confederación Española de Cajas de Ahorros con sede en Madrid y donde estaban integradas todas las Cajas de Ahorros.

Este relato es un resumen de un libro que he escrito sobre mi vida laboral y donde detallo con más amplitud los temas y los acompaño con documentos y fotografías. Voy a contaros mi vivencia por años, y luego haré algún capitulo aparte,

La Caja de Ahorros Municipal de Burgos se creó bajo la protección del Excelentísimo Ayuntamiento de Burgos que para ello le anticipó la cantidad de veinticinco mil pesetas el 11 de junio de 1926 y se empezó a expandir en el año 1940 por cesión de la Caja Municipal de Bilbao de tres oficinas que tenía instaladas en nuestra provincia: Villarcayo, Medina y Espinosa.

Aquí podéis ver la primera acta de su constitución:

Fue en Diciembre de 1966, contaba yo dieciséis años cuando di mis primeros pasos en la Caja, fue en un departamento que se llamaba “Medios Audiovisuales”, no era de la Caja propiamente dicho sino que era un convenio que mantenían con el Ministerio de Educación y Ciencia para administrar a todos los colegios de Burgos y Provincia, material didáctico para los alumnos, este material constaba de Filminas, Películas y Discos que se prestaban por un tiempo determinado, así que desde ese momento entré a formar parte de los Medios Audiovisuales.

Enseguida me explicaron en qué consistía mi trabajo: preparar los pedidos que hacían los colegios y llevar el control en las fichas de cuando se enviaban y si lo devolvían a tiempo, el ordenanza iba a llevar los paquetes a Correos y ayudaba para hacerlos, había que comprobar que las películas no vinieran rotas sino, había que arreglarlas, los discos cada uno en su funda etc...., para todos los efectos éramos como empleados de la Caja, pero en realidad no lo éramos, pues nos contrataban bajo la denominación de “Oficinas y despachos”. Donde contrataban a los corresponsales etc.

El día 31 al ser Nochevieja y tener que trabajar porque el horario era de mañana y tarde y los sábados solo de mañana, pero si caía en final de mes se trabajaba por la tarde, pues al terminar la jornada en el patio de operaciones, prepararon un vino español entre los empleados, elaborado por la plantilla, incluyendo la fritura de patatas, pues el vino consistía en unas patatillas con un refresco ( igualito que los vinos españoles de hoy o de hace algún año no muy lejano).

El sueldo te lo entregaban en mano en metálico en un sobre amarillo, nada de anotación en la libreta.

La Caja tenía la costumbre para atraer y fidelizar a los clientes de ponerles cine, en los pueblos, para ello se desplazaban desde Burgos empleados. En enero de 1967 al volver de uno de estos eventos los cuatro empleado que iban tuvieron un accidente pues un camión estaba parado sin luces en el arcén de la carretera y la furgoneta al esquivarle, se empotró la parte derecha, uno de ellos quedó gravemente herido

y del hospital pidieron donar sangre, a la plantilla, acudiendo ésta en masa, y no pudieron hacer nada por salvarle la vida y como anécdota, fue el único empleado de la entidad que subió de categoría después de fallecer en acto de servicio, estando como empleado en activo hasta la edad de su jubilación., ( antiguamente una de las maneras de subir de categoría era por antigüedad).

En el mes de mayo del año 67, entre de interina en la Caja, para sustituir a una empleada que se casaba y entonces las mujeres que se casaban no podían seguir trabajando, las indemnizaban con unas pesetas que las llamaban "dote", así empecé a trabajar de interina en la Caja.

Mi primer trabajo consistía en pasar datos en una máquina NCR grandísima con soportes laterales, media cerca de dos metros, tenía un sistema de barras con unos topes que según donde estuvieran montados y la barra que pondrías, hacían una tarea u otra, vamos como casi un ordenador de ahora...

Los jefes querían que aprendieras rápido no les gustaba que dos personas estuvieran juntas trabajando, pues para que no pudieran hablar de cosas que no fueran relativas al trabajo, igual que ahora ¿eh? En la máquina se pasaban diariamente a unas fichas todos los ingresos y reintegros que se habían realizado el día anterior en cuentas corrientes, así que el empleado que atendía al cliente, para comprobar si tenía saldo tenía que consultar dicha ficha, además se facturaban los recibos de préstamos que llegaban puntualmente a los clientes para que pagaran sus deudas, también se hacía lo mismo con el negociado de Intercambio y Bancos todo el movimiento diario con Bancos, Ceca, etc... se pasaban a su ficha correspondiente, así que el interventor era raro la mañana que no se acercaba varias veces para comprobar el saldo que la Caja tenía en los bancos; por si esto fuera poco una semana al mes se dejaba de hacer este trabajo que se acumulaba y luego había que sacarle, para hacer la Integración que consistía en unir todos los balances de todas las oficinas de la Caja para hacer la contabilidad general de la Entidad, esto se hacía entre dos personas, una dictaba y otro tecleaba, pues había que mover todos los balances de las oficinas y luego cuadrarlo, ¡cuántas veces teníamos que estar toda la mañana punteando para encontrar 1 céntimo!. Para realizar estos trabajos tenía relación con los departamentos de cuentas corrientes, intercambio y bancos, préstamos y contabilidad general.

Era un trabajo muy duro y muy intenso, además de mucha precisión, pues tenía que cuadrar todo al céntimo y las equivocaciones no tenían sitio.

Al aseo se iba una vez al día o como máximo dos, pues si te veían que ibas, enseguida preguntaban qué pasaba, el bocadillo se comía a la vez que se trabajaba, se escondía en el cajón y entre ficha y ficha se sacaba y mordisquito que se daba, con cuidado de no manchar nada y lo de beber agua como ahora nada de nada pues si bebes había que desbeber y esto estaba muy mal visto.

Del vestir ni que decir la mujer en faldas, de pantalones nada, y cuando se empezaron a llevar las botas, te miraban con un poco de recelo, yo con mis diecisiete añitos iba muchas veces en medias hasta la rodilla que entonces se llevaban a esa edad; a las que llevaban bolso grande las decían: "el capazo" mejor se deja en casa.

El horario era rígido si se entraba a las ocho, a esa hora la máquina ya estaba funcionando, eso sí al final también se recogía una vez dada la hora, creo que el horario era de 9 a 2 y de 4 a 6, los sábados solo se trabajaba si caía en final de mes porque había que pagar las pensiones, en los meses de verano solo se trabajaba por la mañana.

En la Caja solo había tres jefaturas, aparte de la del director, que eran: Interventor, secretario y Cajero.

El sueldo te lo daban en un sobre con una tirita estrecha de l centímetro, y larga donde venía explicado el importe de la paga, o sea que era la nómina.

Los permisos eran muy difíciles de conseguir si era para la boda de una hermana, te decían que como ibas a necesitar toda la mañana.....y si lograbas que te lo daban pues el día anterior a trabajar y adelantar el trabajo del día siguiente.

La oposición para conseguir la plaza de auxiliar administrativo consistió en presentar una memoria explicando el funcionamiento de todos los departamentos de la Caja, luego hacer un examen escrito y otro oral ante un jurado compuesto por el director, y los jefes.

A final del ejercicio de 1967 la Caja consiguió llegar a los Tres mil millones de pesetas de ahorros de clientes y por lo tanto concedió una paga extra a los empleados, que yo no cobré, pues como empleada fija acababa de entrar, desde entonces se tardaba más o menos un año en subir mil millones más y tuvimos unos cuantos años de paga que se daba a cada uno su sueldo, no existían los niveles.

Para tener derechos a las vacaciones, tenías que llevar un año trabajando, no como ahora que entras en el mes de diciembre y ya te corresponden 2 días.

Los domingos un grupo de empleados, íbamos a las parroquias a la hora de la catequesis para recoger a los niños los ahorros la mayoría te entregaba dos pesetas o cinco, se les daba como un volante de justificante, se les recogía la libreta y al domingo siguiente se les devolvía, se les obsequiaba con una lapicero, o un cuaderno y además se les daba una entrada para ir al cine el domingo a los salones de la Caja este trabajo se hacía por amor al arte pues no se cobraba nada.

En el mes de mayo se tenía la costumbre de ir un día a misa a la Catedral, a dar gracias por el ejercicio que acababa, había un control no sé cómo, pero si alguno llegaba tarde o se le ocurría de no asistir, enseguida le llamaban al orden, esta costumbre se ha mantenido en la entidad hasta el año 2007 pero claro sin esos controles, el que quería iba a misa y el que no a la oficina, aunque había algún listillo que no iba a misa y aprovecha para llegar a trabajar más tarde.

Como la Caja era propietaria de un paso de Semana Santa, (Jesús descendiendo de la Cruz,), el viernes santo los empleados acompañaban al paso, y le acompañaban durante toda la procesión, si te decían que tenías que ir, la respuesta era SI o SI, el hábito era túnica granate, capa marrón, capuchón verde con el escudo del Ayuntamiento de Burgos, ya que fue fundador de la Caja, con el tiempo este escudo se dejó de poner y con los nuevos tiempos no era obligatorio asistir sino voluntario, en el año 1989 podían salir las mujeres y rompí la lanza, salí acompañada por mi hija acompañando el paso, fue muy emocionante, no se puede trasmitir lo que se puede sentir. Ya hace unos años que como nadie quería salir pues todos aprovechábamos para coger unas “minivacaciones”, se donó el paso creo que a la Parroquia de San José Obrero, haciéndose cargo de él un grupo de estudiantes de la UBU.

En el trabajo no se hablaba entre compañeros, nada más que exclusivamente de trabajo, pues se estaba muy controlado, una mirada un raspeo de garganta del interventor o cuando el director se daba una vueltecita por el pasillo superior que rodeaba todo el patio de operaciones y tenía a todo el mundo controlado. (en aquellos tiempos no te dabas cuenta de los controles, pero hoy dices: Si parecíamos militares).

En el año 68, el convenio parece que tomaba otro ritmo, ¡eliminar las tardes!, entonces no había comités, ni sindicatos solo unos enlaces sindicales que enseguida se encargaron de que firmáramos unos documentos para adherirnos a trabajar de 8 a 15 de lunes a sábado, y así fue, pero en aquellas épocas se trabajaba mucho por la tarde eso sí eran horas extraordinarias que apuntaban en un cuadernillo y que al final de mes el interventor te las firmaba para que te las pudieran abonar.

Por la tarde recuerdo, pasar muchas de ellas, enviando números a los clientes para sorteos que se hacían de coches y hasta de un piso, se les enviaba los boletos físicos según el saldo que tuvieran.

Un año resultó que el piso tocó a quien el año pasado le había tocado un coche, parece imposible pero así fue, otro año un premio importante como de medio millón de pesetas cayó en el presidente de la entidad que lo rechazó y se compró la vajilla para el primer club del jubilado de la Caja y se grabó con su nombre, desde este momento determinaron que los empleados no entrábamos en sorteos por la imagen que suponía al exterior.

Al final de 1968 la Caja adquiere a la casa N.C.R. un ordenador electrónico modelo 315 con una capacidad de diez Crams cada uno de los cuales equivale a diez mil silabas constando cada silaba de dos caracteres alfanuméricos y tres numéricos. ( igual que hoy eh?),

pues bien hay que preparar todo el trabajo, hay que codificar cada ficha del cliente con unos datos y números que identifiquen las cuentas, esto había que hacerlo a mano para que luego una vez codificados, se pasaban por unas máquinas que tenían una cinta que se iba perforando con agujeritos y así el ordenador lo podía leer, pues bien este trabajo era extraordinario y se pagaba en vez de por horas trabajadas, por fichas pasadas, hubo quien se pasaba casi hasta la noche trabajando y con ello llegaron a comprarse un coche, la codificación de cada ficha se pagaba a 2 pesetas.

La Caja fuerte de la caja, se abría por la mañana antes de empezar a trabajar y se cerraba el final de la jornada, para ello se juntaban los tres jefes que cada uno tenía una llave en su poder distinta y así se podía llevar a cabo el abrir y cerrar.

Por la primavera cada jefe llamaba uno a uno a su grupo de empleados y muy sigilosamente y en secreto te entregaba un sobre con dinero, a cada uno una cantidad, eso sí, te decían de esto ni una palabra a nadie, al cabo de unos días no sé cómo se sabía si a uno le habían dado más que a otro ieran los incentivos en dinero negro!

En la oficina se veían muchos casos curiosos, como el cliente que ya en su cuenta asomaba algún millón, que otro nos pidió por favor que le regaláramos dos gomas de billetes para usarlas para encogerse las mangas de la camisa nueva que se acababa de comprar para la comunión de un nieto. (Así hacían dinero se compraban la camisa grande para que les sirviera de por vida, y con las gomas se ahorraba hilo para que se lo cosiera la mujer.

En el año 1969, nos ponemos de uniforme, aquí pongo una foto para que veáis lo guapas que estábamos, los hombres llevaban una chaqueta azul de punto.

Les tuvimos unos años, pasando luego a vestir de calle.

Otro trabajo, que alguna vez me tocó hacer, pues lo hacia la ayudante de la secretaria de dirección, era pasar el libro de actas era muy curioso:

El libro de actas del consejo de la caja, era de unas dimensiones más o menos de doble folio tanto de alto como de ancho y no se podía escribir directamente en él, el proceso era el siguiente:

A máquina de escribir con una cinta morada especial y en un papel también especial se pasaba el acta. Para que quedará en el libro reflejada se mojaba una tela recortada( una por hoja y una vez escurrida lo suficiente para que la tinta no se corra), se ponía cartón, tela mojada, documento escrito a máquina y la hoja del libro, de cinco en cinco y se metían en una máquina prensadora de gran tamaño donde había que dar las vueltas a la manilla de sujetar dos personas, pasadas unas horas se procedía a levantar la prensa y las actas quedaban en el libro correspondiente, a continuación se lavaban las telas para la próxima vez. ¡Qué cosas hasta teníamos lavandería manual!

En el año 71 al comprarme mi primer piso les costó concederme el préstamo como empleada pues ellos lo tomaban que tenían que ser para hombres no para mujeres, yo les tuve que demostrar que el convenio decía empleados de cajas, al final lo conseguí, se empezaban a romper moldes en la Entidad.

En el patio de operaciones, en medio pusieron una urna grande con un uruguayo disecado, un día un empleado al entrar a trabajar por la mañana iba leyendo el diario y se lo tragó, yo no sé si se dio más susto por el golpe que se dio, o por la bronca que le iba a caer encima, pues la urna se rompió, a raíz de esto quitaron el famoso uruguayo del patio de operaciones.

También tuvieron que quitar unos ceniceros de latón que habían puesto en las cuatro esquinas del patio, grandes como si fuera un plato con tres patas muy finas, pues una clienta se pensó que eran bancos y al sentarse el golpe que se pego fue tremendo.

Desde el año 72, al irse mecanizando los trabajos, empecé en el departamento de Valores donde he acabado mi vida laboral y creo seré una de los pocos empleados en estar 36 años en el mismo departamento.

En estos años, convocaron de repente oposiciones para oficial segundo, con exámenes en el plazo de dos meses, nos juntamos cuatro buenos empleados y amigos y dijimos iestán son para nosotrosi, yo me solía levantar a las cinco de la mañana para estudiar bien los temas; pues bien al ver la convocatoria, algún niño mono se quejaron a la jefatura y les dijeron que si no había tiempo, que si se necesitaban libros, etc.... así fue, dieron 6 meses más de estudio y encima unos libros editados por Ceca, el día del examen decidimos no presentarnos pues sabíamos de antemano para quien eran las plazas, esto debió de llegar a oídos del Director que siempre se enteraba de todo y ordenó que el día del examen se entregara a cada opositor un cheque de cinco mil pesetas( prácticamente el sueldo del mes) para así dar bien a los que habíamos decidido no presentarnos iqué tiempos aquellos!.

Desde aquel momento decidí no presentarme a ninguna oposición y subir de categoría por antigüedad.

En el año 73 al casarme, había que pedir permiso por si te daban algún día y ialeluya! Me dieron dos días, y encima tenías que estar contenta y decir muchas gracias y además a la boda se invitaba a los tres jefes, (interventor, secretario y cajero)

En el año 1974 el sábado santo se declaró festivo en el convenio de las Cajas de Ahorros

El año 1975, los permisos por maternidad se concedían 40 días antes y 40 días después de dar a luz, lo de antes se calculaba más o menos con un certificado médico y se hacía interminable estar 40 días en casa esperando, en cambio los 40 después se pasaban en un abrir y cerrar de ojos. Qué mismo les daría coger los 80 días seguidos pues en realidad seguidos se hacían, ¡pero no! además aunque por convenio se decía que por enfermedad se cobraba el 100% estando de baja, esto no suponía enfermedad y te pagaban exclusivamente lo relacionada con la Seguridad Social que estaba en torno al 75%, claro se notaba todo el año en las pagas, etc.,,, además te incorporabas al trabajo al 100% nada de lactancia ni de nada, y encima estabas contenta.

Este año fue de cambios para España, pero también en la Caja pues un mes más tarde de morir Franco, repentinamente muere el director de la Caja era domingo y como entonces no había móviles, pues según nos íbamos encontrando los empleados, nos lo íbamos comunicando, en aquellos tiempos era fácil coincidir al mediodía por el Espolón, así que al final del día ya sabíamos la noticia, el lunes día del entierro vinieron directores de todas las cajas y de la Ceca, ya que este señor tenía mucho mando en esta última institución, el entierro fue por la mañana pronto, yo asistí.

Se abría una nueva etapa en la Caja, a la vez que en España, el consejo se reunió de inmediato y de momento se hizo cargo de la dirección, un consejero, los tres jefes de la Caja estaban todo el día reunidos, a los dos meses más o menos teníamos un nuevo director, venia del Ministerio de Hacienda, , hombre muy seco, que hacía guardar las distancias, aunque comparándole con el anterior era la cara y la cruz, pues con este hombre empezó a entrar un poco la democracia en la Caja.

Enseguida hubo una camarilla de empleados que tenían algún cargo y consiguieron que se nombraran jefaturas, a favor de ellos,

Con este director, la fiesta de la Hermandad se empezó a celebrar con comida, tuvimos nuestra primera cesta de navidad, mejor dicho, bolsa pues todo el contenido venia en una bolsa de viaje, este aguinaldo lo preparaban los propios empleados en un local de la entidad, uno se encargaba de comprar al por mayor y los demás ayudaban a prepararlo. Se consiguió también que la Caja cediera a los empleados una finca en Saldañuela y la bautizamos con la “casa de la pradera”, hoy se ha ampliado bastante y a esta ampliación la llamamos “club social”.

En 1976 coincidiendo que era Año Santo Compostelano, las cajas de ahorros, tenían reservado un día para ganar el jubileo, de la caja se anunció que iban a ir una persona de cada categoría así que fuimos cuatro Un Jefe, Un oficial, Un subalterno y un administrativo, encontrándome entre ellos.

La misa en la catedral de Santiago fue muy emotiva estando presente todas las cajas de España.

En este periodo empezaron a entrar empleados cualificados el primer empleado que entró en estas condiciones llegó a ser Director General de la Entidad

En marzo del 77 en la Caja hubo el primer reglamento de régimen interior, que junto con los convenios que iban aprobándose, poco a poco se dejó de trabajar los sábados, Adjunto la portada del libro del reglamento y la página donde se dejan reflejados los sueldos que regían entonces.

El 25 de agosto de 1980, se funda en la caja el sindicato de trabajadores denominado “Asecam”, adherido al nacional de Apeca y Cessif, en casi todas las cajas se apuntan a este sindicato la gran mayoría de los empleados de todas las categorías, pero aquí en nuestra Caja, parece que lo jefes no necesitan sindicato y son reacios para apuntarse, aunque de la Entidad se tenía una subvención para el gasto, entre los que trabajamos, me puedo contar yo, la cantidad de fotocopias que teníamos que hacer y se hacían en una tienda de la Avda. del Cid y luego íbamos al gimnasio Discóbolo situado en Padre Flórez para poder ordenar, coser y enviar a los empleados. Al año siguiente se hace el congreso nacional de este sindicato en Burgos y vienen representantes de las cajas de toda España, venían muchos jefes con más categoría que tenían los nuestros,

Fueron cuatro días muy intensos, nos dejaron tiempo libre y a mí me toco acompañar a los acompañantes de los asistentes, recuerdo que fuimos a ver la Ermita de Nuestra Sra. de la Viñas, Covarrubias, Silos, y teníamos comidas y cenas en el Hotel Fernán González, resultó muy bien y la gente se fue muy contenta.

En estos años, estuve en el comité de empresa, pero no era como ahora, si faltabas el día de la reunión, al día siguiente te encontrabas tu trabajo sin hacer y encima con mala cara hasta de los compañeros por faltar, así que las reuniones muchas eran fuera del horario laboral.

En el año 82 como en el consejo ya había representación de empleados y tocaba nuevas elecciones, me presenté y me eligieron, formado parte del consejo de Obras Sociales, que era lo que más me gustaba, la función era por cuatro años, pero casi llegué a estar diez, pues por cambio de estatutos no hubo elecciones y seguíamos los que estábamos.

El Consejo de la Caja se componía del Consejo de Administración que es el que tenía todo el poder sobre los demás, Consejo de Obras Sociales, y Comisión de Control. Los de Obra Social solíamos tener una reunión al mes, y conseguí a propuesta mía que los consejeros conocieran todas las obras sociales de la Caja, y así se hizo, durante los dos o tres primeros años se fueron visitando una a una y además en la felicitación de Navidad que hacia el consejo se invitaban a las jefaturas, también había una representación de cada obra social.

Justo dejamos el cargo a principios de 1992, y a los consejeros que entraron nuevos les obsequiaron con un viaje a la Expo de Sevilla, esto es llegar a recoger lo que habíamos sembrado sin recompensa de esa clase.

Por estos años de los 80 se empieza la rehabilitación de la Casa del Cordón, para la sede de la Caja, primero costó bastante cerrar todos los comercios con sus indemnizaciones correspondientes,

¡Cómo no! hubo problemas con la política, pues gobernaban entonces los socialistas y a punto estuvieron de no conceder permisos, me imagino que algún favorcillo les haría la caja, alguna mano se estiraría para solucionar los problemas, la obra fue de gran expectación, pues por debajo pasaba antiguamente ríos y para conseguir una buena cimentación, el edificio estuvo al aire como colgado, debió de ser una cosa espectacular y nunca vista, pues vinieron arquitectos de todo el mundo a conocerlo, hasta de Japón.

*La Casa del Cordón, fue el palacio de los Condestables de Castilla, se le conoce popularmente por la Casa del Cordón, por el cordón franciscano que enmarca los escudos de los fundador4es en la puerta de su facha principal, data del siglo XV, por iniciativa de D. Pedro Fernández de Velasco y de su esposa Doña Mencía*

*de Mendoza y Figueroa. Las dos torres que corona la fachada sur le conceden un aspecto de palacio-fortaleza, en su interior destaca el hermoso patio porticado con dos pisos de galerías formado por cinco arcos a cada lado. Los Reyes Católicos recibieron a Colón a la vuelta de su segundo viaje al Nuevo Mundo, también en este edificio se firmaron las leyes de Burgos de 1512 alusivas a los derechos de los indios. Vio morir a Felipe el Hermoso y fue escenario de la incorporación en 1515 del reino de Navarra a la corona de Castilla y morada de reyes durante más de tres siglos.*

A los empleados por la inauguración se les invitó a comer al Hotel Condestable y se nos concedió una paga extraordinaria.

El día 11 de Junio de 1987 se inaugura oficialmente y el Consejo con todos los invitados comen en el Landa Palace, por la noche se obsequió a Burgos con una sesión espectacular de fuegos artificiales, nunca vistos, pues en los fuegos se representó hasta la Casa del Cordón, la pena es que o no se anunció bien o la gente no pensaba que iban a ser tan bonitos, o lo más seguro el frío tan intenso que hacía aquel día éramos muy poca gente en el puente de San Pablo admirando la gran sesión.

La Casa del Cordón, quedó muy bien, pero desde el primer momento se vio que no era apta para el trabajo a diario, la mayoría de los empleados estábamos en sótanos trabajando con corrientes y mala luz con distancias muy cortas, y oscuras mamparas, En este año de 1988, el convenio dio un giro tremendo pues a toda costa querían que se empezará otra vez a trabajar por las tardes y se aprobó que las Cajas estuvieran al público de 8 a 17 horas, en la grandes ciudades pues estaba bien, pero en las pequeñas se vio desde el primer momento que no cuajaba, los empleados tenían que hacer dos tardes, así que se determinó que el horario seria por la tarde de 16 a 18 horas cerrando a mediodía, , así estuvimos hasta que por fin el convenio decidió dar más servicio abriendo una tarde a la semana hasta las 20 horas y los últimos años el horario ha sido de 8 a 15 y los jueves de 8 a 14,30 y de 16,30 a 20 horas, ¡qué largo se hacían los jueves!, eso que en mi departamento siempre ha habido mucho trabajo, y en la actualidad es el horario que se sigue excepto cinco meses de mayo a septiembre que se tiene la jornada de verano.

En este año el director, que llevaba desde 1975, se jubila y entra una persona que venía de dirigir una empresa importante en Burgos como era la Cellophane, los comentarios que se oigan es que era un buen negociador, pero enseguida le rodearon entre las camarillas de arriba para que les ascendiera más y empezaron a crear más jefaturas, y le quitaron un poco el poder que tenían que haber tenido. Yo le traté bastante al estar en el Consejo y la verdad es que era una persona asequible y buena.

En enero de 1993 recibo en la fiesta de la Hermandad, el homenaje por parte de la Caja y los compañeros por haber cumplido las bodas de plata, ya desde hace dos años invitan también a esta fiesta al cónyuge, me entregaron por parte de la hermandad, un reloj de mesa y por parte de la Caja el sobre con un talón por importe de una paga extraordinaria (sueldo base), al cabo de un par de años obsequian con un buen reloj de pulsera y además de la paga regalan un viaje por importe de 250.000 Pts. ( no se puede cobrar si no se hace el viaje), ironías de la vida ino he llegado a tiempo!, pues no tuvieron ningún detalle con todos los que habíamos hecho ya las bodas de plata.

El año 1993, la corrupción que siempre ha existido, empieza a salpicar hasta al presidente de la Comisión Nacional de Valores, y el gobierno hace un real decreto para que todos los empleados de entidades financieras que estuvieran en departamentos financieros tenían que acogerse a este código ( piensa el ladrón que todos son de su condición), así que nos metieron a todos en el mismo saco y teníamos que dar mensualmente a dirección todas las operaciones que hacíamos de manera particular nuestras, de nuestro cónyuge y de nuestros hijos.

El 28 de septiembre de 1994, la Caja cambia el logotipo de la entidad y para conmemorarlo invita a la plantilla a una cena espectáculo en el patio de operaciones de la Casa del Cordón, la gente en general fue muy elegante, el patio de operaciones estaba precioso con mesas redondas con velones de globo en cada mesa, las sillas forradas en tela blanca con lazos, y el espectáculo fue genial, nunca visto además fue sorprendente para todos pues nadie se esperaba tal cosa, esta vez radio macuto no tuvo mucha información, ya al entrar en la fila en la calle había actores infiltrados, igual que de camareros, etc. ¡sorprendente!

A los postres se descubrió el logotipo que consistía en haber suprimido el caballo del Cid y ponerle en forma de rasgos modernos y resaltando mucho los colores que iban a ser los institucionales el rojo, amarillo y

gris, también se suprime Caja de ahorros municipal de Burgos y pasa a llamarse “CajaBurgos”. El lema fue “Por delante de la Historia”, cuando después volvimos al trabajo y muchas veces veíamos que teníamos sistemas que no funcionaban como era de esperar solíamos decir “por delante de la historia”.

1º logotipo de la entidad

2º logotipo entidad

3º Logotipo desde 1994

El 16 de septiembre del año 1996, nace en la Caja el departamento de “Teleservicio”, que funciona de ocho horas a veintidós de lunes a sábado y los días de fiesta que hay bolsa también, las empleadas de este servicio, aunque está integrado en la Caja dependen de una empresa de servicios, y como tienen que informar a los clientes sobre preguntas de valores, pues he estado mucho tiempo con ellas formándolas, y además sabían que por medio telefónico me tenían todas las horas que hacían falta, como así ha sido hasta dejar de trabajar, la cantidad de cosas que hemos resuelto de esta manera, aunque la Caja a mí no me lo ha tenido en cuenta nunca el estar todo el día pendiente del teléfono, dándose la paradoja que dos años antes de dejar de trabajar dije que no hacia este servicio, pues veía que podía haber algún problema gordo, desde este momento lo atienden a su manera un empleado del departamento de valores cobrando por ello, “ sin comentarios”, lo bueno de esto es que me he llevado el cariño de la gente que trabaja en Teleservicio, y hoy es el día que tengo mucho contacto con ellas y sobre todo mucha amistad, aunque el departamento al integrarse en Caixa ha desaparecido.

## AÑO 1997

En estos años de 199..., nace en la Caja “El Buzón Permanente de Buenas Ideas”, que consistía, que los empleados dieran ideas y si podían poner en práctica, pues hasta a veces eran premiadas, (yo creo que dependía quien fuera el empleado que la mandaba tenía premio o no), pues bien yo envié unas cuentas relativas a la mejora del departamento y alguna sí que se hizo pero como si la idea fuera de organización ¡qué cosas!

Como el euro ya iba a llegar envié una con relación para editar un comic para que los más jóvenes se fueran introduciendo y lo único que recibí fue una carta de agradecimiento y además en el diario 5 Días salió publicado esta original idea.

En el año 1999 hace su aparición el Euro, pero solo se usa en alguna transacción, pero la Bolsa Española, empieza a cotizar en euros y es una gran novedad, aquí ya se empieza a vislumbrar que algo a no muy largo plazo va a pasar con las Entidades financieras al entrar a formar parte de la zona Euro. En mi departamento nos supone otro gran esfuerzo en el trabajo, desde ayudar a los informáticos a diseñar los impresos para que vayan en euros y en pesetas y a saber interpretar bien todos los precios en la Bolsa.

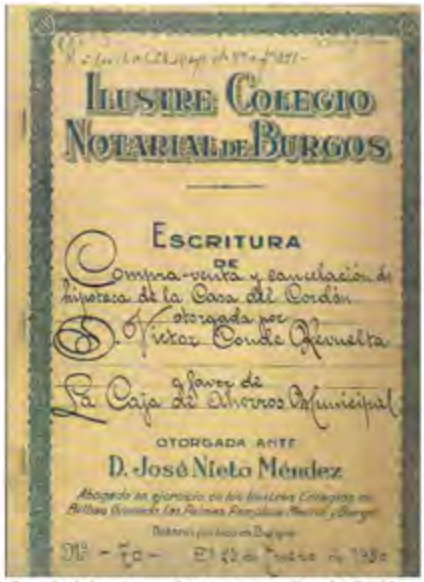
La caja creó un departamento especial para el Euro poniendo de responsable a un empleado de Arthur Andersen la Cia. que auditaba a la Caja y como este era listo vio el chollo se pasó a la Caja, llegando a formar parte más tarde del equipo directivo, y a sus empleados que tenía en el departamento les colocó también bien. Tuvimos muchas reuniones con lo del Euro, pues nadie sabía lo que iba a pasar y me acuerdo que una de ellas yo hice una pregunta que pareció interesantísima y que luego se convirtió en realidad parece que fui adivina, pero personalmente no hice nada para haberte vuelto millonaria. Pues bien, la pregunta fue ¿y con el euro no subirá la vida muchísimo? ¿no pensaremos que estamos con pesetas y en realidad estamos con el euro?

Se hizo también un concurso para ver que empleado se acercaba más para acertar el cambio de pesetas a Euro y creo recordar que el premio era un viaje pues bien el cambio al final fue que 166,386 pesetas se convertían

en 1 euro, y claro el café que antes costaba 100 pesetas paso a valer 1 euro y así todo, y no digamos de los pisos que se multiplicaron con tres o por cuatro, hasta que explotó la burbuja y entramo en una grave crisis a partir del año 2007 más o menos.

Pues bien, la Caja como eran años de vacas gordas tuvo una gran idea y brillante, ir dotando a un fondo, dinero para en su día poder prescindir de empleados de edad avanzada que serían un problema para el caso de alguna fusión, y el lema para la Caja fue: "Nos hacemos grandes", fusionamos o nos quedamos como estamos y nos fusionan. Y así fue, pero después del año 2008: primero se fusionaron Caja Navarra, Caja Sol y Caja Burgos formando el banco "Banca Cívica", y a los pocos años se les come LA CAIXA, por este motivo me jubilo siendo empleada de la Caixa.

En el año 2001 la Caja cumple 75 años y con tal motivo regalan a los empleados una carpeta que contiene la escritura de compra de la Casa del Cordón en el año 1930 por Un millón de pesetas y además el acta del primer consejo de gobierno de la Caja en su fundación el 10 de junio de 1926.


ILUSTRE COLEGIO NOTARIAL DE BURGOS

ESCRITURA DE Compra-venta y cancelación de hipoteca de la Casa del Cordón

Otorgada por Víctor Conde Quesada

a favor de La Caja de Ahorros Municipal

OTORGADA ANTE D. José Nieto Méndez

Portada de la escritura de compraventa Casa del Cordón

Siguiendo con el comentario que he empezado en el año 1999 sobre el euro, hay que destacar que este año del 2002 entra ya en funcionamiento y para empezar bien el día de año nuevo tuvimos que trabajar varios departamentos, allí estuvimos toda la mañana hay que decir que no faltó alguna bandeja preparado por el Ojeda y al cabo de los días me enteré que daban un día de vacaciones, sino funciona el radio macuto me quedo sin ese día, creo que fueron muy tacaños, pues ir a trabajar el día de Año Nuevo....

*LA PESETA, desde su aparición en curso legal en 1869, ha reflejado los cambios políticos, económicos y sociales de nuestro país. Nació con el propósito nunca conseguido de integrarla en la Unión Monetaria Latina, que agrupaba a Francis, Italia, Suiza y Bélgica, y paradojas del destino nuestra moneda desaparecerá el 30 de junio de 2002 al sustituirla por una nueva moneda unitaria europea, El EURO.*

*¡ADIOS PESETA, ADIOS!*

Como la plantilla de la caja hacia una media de edad alta, empezaron a usar el fondo del que he hablado anteriormente y ofrecieron a los empleados que este año de 2002 tuvieran 55 años el poder irse a casa de "permiso indefinido" en unas condiciones muy buenas, prácticamente como si estuvieran día a día en el trabajo, pero claro no tuvieron en cuenta para nada los empleados con mucha antigüedad solo valía el DNI.

Aquí la Caja tuvo una gran sorpresa que parece no había contado con ello, se apuntaron muchos empleados, y sobre todo los que tenían gran responsabilidad como por ejemplo en informática etc. Cada dos años más o menos hacían el mismo ofrecimiento pero las condiciones económicas iban cambiando con el transcurso de los años, que aunque eran buenas siempre eran peores que las anteriores, pero la gente iba aceptando, y yo cada vez que esto ocurría, me cogía un rebote, pues era una de las empleadas que más antigüedad tenía pero menos años

en el DNI, el comité me llegó a decir que no lo habían tenido en cuenta puesto que no tenían ningún caso en el mismo comité i que majos!, seguro que si alguno hubiera estado en mi situación lo hubieran tratado, pero bueno había que aceptar lo que había, y más vale tarde que nunca y como relataré en el año 2008 llegó mi sueño deseado.

En el año 2006 la Caja cumple 80 años y por tal motivo a los empleados nos regalan un ordenador portátil marca Dell, así no podemos decir que no podemos hacer curso on line.

Año 2008 este año va a ser muy especial para mí, pues después de cerca de cuarenta y dos años voy a pasar a una situación muy especial que se llama "permiso indefinido", que quiere decir que estas en activo, pero de vacaciones continuadas, eso sí, con algo menos de sueldo pues no cuentan lógicamente los incentivos y una paga que se recibía en septiembre.

Es una decisión, que tomé libremente y no he tenido ni un segundo de arrepentimiento, pues creo que me he ido en el mejor momento, ya que a partir de finales del 2009 y 2010 la Caja se ha unido a otra formando Banca Cívica y finalmente se ha integrado en La Caixa ya no es ni color de lo que ha sido MI CAJA-

Este año en la fiesta de la Hermandad se me hace el homenaje por los 40 años de servicio. El día 1 de mayo de 2008 dejo de ir a trabajar.

## CÓMO ERA EL TRABAJO EN EL DEPARTAMENTO DE VALORES

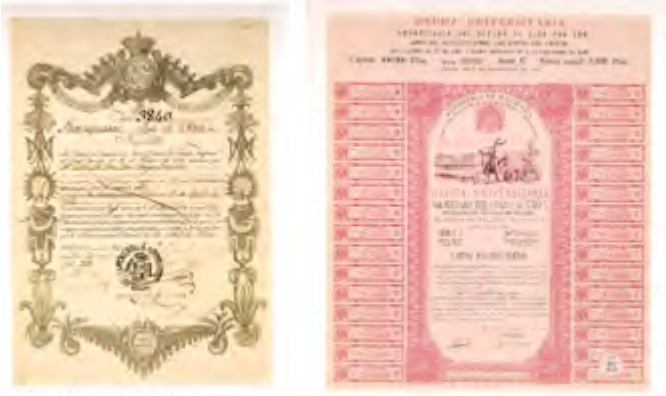
Como he estado mas de 36 años en el Departamento de valores voy a relatar como se trabajaba para que os hagáis una idea:

El trabajo en el departamento de valores, era todo manual, las cartas para los clientes con información de sus operaciones se hacían y calculaban a mano, las comunicaciones de ampliaciones de capital, canjes igualmente, los resguardos de los depósitos también además cuando una persona tenía por ejemplo 100 accs. de Telefónica y compraba otras 100, se hacía un depósito copiando la numeración del anterior y seguida la nueva, yo muchas veces me pregunto ahora como lo podíamos hacer, se usaba mucho papel de carbón pues la copia de estos documentos se archivaban en unas carpetas a nombre del cliente y guardadas por orden alfabético, de tal manera que para saber la posición de un cliente en valores tenías que sacar la carpeta y ver los depósitos que tenía ¡ay!, si nos habíamos olvidado de poner en alguno el sello de cancelado y le sumábamos.

Hasta el interventor sacaba tiempo para teclear en su máquina de escribir los documentos de depósitos para los clientes.

El director un día nos comentó que tirábamos a la papelera papel de calco que podía servir para más veces, parece mentira que un director general se preocupara por esas cosas, pero así eran esos tiempos.

Para poder cobrar el dividendo de las acciones el corte de cupón era manual para presentarle a la sociedad, teníamos como una regleta en ángulo recto que te ayudaba a partirles, aquí solo cortábamos los de las Oblgs. del Ayuntamiento de Burgos, pues lo demás se encargaba CECA ( Confederación Española de Cajas de Ahorros), dónde les visité en el año 76 aprovechando la fiesta de San Lesmes el 30 de Enero pues bien en Ceca tenían las acciones en estanterías en unas plantas tremendas de grandes con bastantes empleados con su quita polvos azul que solo se dedicaban a cortar cupones y a ordenar la acciones, pues cada vez que se compraban o vendían los títulos se movían físicamente, hasta incluso cuando se traspasaban para su custodia a otra entidad había que hacerlo en furgoneta y con buenos seguros.



LAMINAS DE VALORES

Enseguida llegaron las Referencias Técnicas que agrupaban el número de acciones, pudiendo que una referencia comprendiera tanto una como miles de acciones.

Las ordenes al mercado primero se mandaban a Ceca por correo; teléfono, luego llegó el Fax, a veces hasta las hacían llegar a la Bolsa a través de motoristas.

La Caja contrata los servicios externos de una compañía informática, llamada Ibérmatica cuyo socio principal era la Caja de San Sebastián. El departamento de valores fue el principal que entró de lleno a este sistema y lo que hacíamos era duplicar mucho el trabajo pues nosotros teníamos que escribir datos en documentos ya diseñados para que en las oficinas de Ibermatica los teclearan en el ordenador, un programador nos visitaba asiduamente para poder hacer los programas, En enero de 1977 y coincidiendo con la fiesta de San Sebastián el día 21 abonan un dividendo que algún cliente casi le da el soponcio, menos mal que nos dimos cuenta enseguida, abonaban millones cuando tenían que abonar pequeñas cantidades, enseguida como es lógico lo corrigieron.

Ya en la Casa del Cordón era fácil ver muchos ordenadores por las mesas, a mí particularmente me costó mucho entrar en este mundo, pues aguanté todo lo que pude hasta que no me quedó más remedio que tener uno o más en la mesa

Ya la Caja se desliga por completo de Ibermática y contrata sus propios programadores informáticos y tenemos que explicarles desde lo que es una acción hasta los pasos que hay que dar para que todo salga correcto.

El control de todo lo llevaba Ceca pero la Caja lo llevaba por su cuenta cuadrando continuamente con Ceca.

Este departamento había que estar al día continuamente, a diario se leían los periódicos de economía, yo siempre decía que esto era como el médico que el que quería se quedaba con lo aprendido en la universidad y siempre recetar la aspirina o te ponen continuamente al día y vas progresando tú y los que te rodean.

Además, era un departamento que tenía que estar muy en contacto con otros, como por ejemplo Asesoría Jurídica pues las testamentarias que tenían valores tenían que pasar por su departamento.

Con Auditoria, pues cada vez que el Banco de España venía a la Caja solicitaba mucha información sobre el departamento y yo se lo hacía llegar.

No digamos del departamento de Informática eso sí que era el pan nuestro de cada día. Y sobre todo con la red de oficinas dónde diariamente por teléfono se les intentaba solucionar todos los problemas y consultas que se les planteaban.

Y exteriormente mucho contacto con Interdin, Ceca, Norbolsa, etc.

*El departamento de Valores, fue siempre de mucho stress, de momentos de mucha angustia con bajadas en la Bolsa que han dejado buena marca, como La Guerra del Petróleo de 1973; La muerte de Francisco Franco en 1975; El golpe de estado en España, fallido del 23 de febrero de 1981; los atentados de eta ( no lo quiero ni poner en mayúsculas); La guerra del golfo en 1991; atentado en Nueva York el 11 de septiembre de 2001; atentado de Madrid el 11 de marzo de 2004; el boom de las tecnológicas etc.., y claro después de las bajadas vienen las subidas...*

## COSAS CURIOSAS DE AYER Y DE HOY: (1967 – 2008)

**-Cuándo entrábamos en la Caja con 16 añitos, íbamos** en medias hasta la rodilla. HOY VAN EN PANTALONES CORTOS, CORTOS....

**-Cuándo entrabas a trabajar te imponían una medalla que significaba la ética y el compromiso de una persona.**

HOY TE DAN LOS VALORES, PERO CON MUCHO PESO (placas de metal) Y POR LO TANTO NO TE LO PUEDES COLGAR AL CUELLO.

**-El bocadillo se tenía en el cajón de la mesa y de vez en cuando a escondidillas se iba comiendo.**

HOY SALEN A TOMAR CAFÉ CON PINCHO Y SIN MIRAR AL RELOJ.

**-Al baño como máximo se podía ir dos veces sino ya tenías miraditas**

HOY CON LA BOTELLA DE AGUA ENCIMA DE LA MESA LAS VISITAS SON CONTINUAS AL WC.

**-Algún cliente nos pedía gomas de billetes para sujetarse las mangas de la camisa que estrenaba el día de la comunión del hijo o del nieto.**

HOY NOS PIDEN PRESTAMOS PARA PAGAR LA COMUNION.

**- A los cuarenta años de servicio y sesenta de edad (hasta el año 1990) te podías jubilar.**

HOY CON CUARENTA AÑOS CASI SE EMPIEZA A TRABAJAR

**-En un momento del año te llamaba tu jefe y en secreto te daba un sobre con una propinilla (dinero negro)**

HOY TE DAN EN NOMINA LOS INCENTIVOS PARA UNOS UNA PROPINILLA PARA OTROS UNA PROPINAZA.

**-Para casarte te solían dar dos días de vacaciones generalmente sábado y domingo** HOY TIENEN 15 DÍAS

**-En la Caja hasta el año 1975 había tres jefaturas**

HOY HAY MUCHOS DEPARTAMENTOS CON TRES JEFATURAS.

## FORMACIÓN – CURSOS

La Caja, ya en el año 77 se da cuenta, que los empleados necesitan de una formación específica y conocer la Entidad, entra en la plantilla un empleado que se dedicará exclusivamente a preparar cursos y lo primero que hace es que los nuevos empleados pasen una semana en un curso llamado "vestibular", para que conozcan un poco por encima lo que se hace en cada departamento, para ello "ficha" y solicita la colaboración de los empleados, entre los que me encuentro yo y así desde julio del 77 a finales del año 84 una vez o dos por año enseñaba a los nuevos muy por encima en unas tres horas en qué consistía el departamento de valores.

Preparar estar charlas, llevaba muchísimo tiempo, pues al principio no sabía ni cómo empezar, pero la verdad es que me gustaba y veía que la gente quedaba impresionada. Luego vinieron los cursos que se daban a los empleados para que conocieran el tema de la bolsa, pues así podían atender mejor a los clientes y les gustaba muchísimo, pues les hacía ejercicios prácticos y además muy ameno, solíamos ir a Saldañuela dos días y a la comida del último día iba el director financiero y les contaba cosas de economía y que hasta entonces era "tabú" en la caja. Estos cursos se dieron durante los años 81 a 83 hasta tres veces por año,

Estos cursos los dos últimos años de trabajo se han vuelto a dar y la gente ha quedado encantada, pues han descubierto y aprendido cómo funciona el mercado, pues ya a estas alturas lo veíamos en directo, como han cambiado las cosas de llevar unos documentos en los años 70 a estar en directo a través de pantallas en el mercado.

A partir del año 99 en la bolsa se incorporan un boom de empresas nuevas sobre todo tecnologías, el mercado cambia la manera de negociar, la Caja decide sacar en la Universidad un Concurso de Bolsa y para animarlo ofrece un seminario sobre la bolsa. Son tantos los universitarios que quieren acudir que hay que hacer dos turnos uno de mañana y otro de tarde durante dos días. Enseñar a los universitarios es otra cosa, bueno aquí ya llevaba transparencias, y fue muy curioso que el segundo día hubiera más alumnos que el primero, sobre todo había un grupo de ingenieros que quedaron encantados, pues no sabían cómo funcionaba el mercado, y tuvieron que decir ilo que sabe esta mujer! Después de tiempo, muchas de las cosas que se comentaron ocurrieron. La gratificación más grande para mí, *la manera de darme las gracias el último día*, este curso se repitió en la UBU un par de años más.

Aprendí un poco de power point y ya invirtiendo mucho tiempo, empecé a preparar las explicaciones con esta presentación, cada vez mejoraba y metía más material, pues bien como la Caja se expansiono, quería darse a conocer y que mejor medio que la Universidad, y así hizo lo mismo el concurso en Valladolid, así que en el año 2001 fui a la UVA, (a Caja Duero no le gustó mucho la idea que le pisáramos el terreno) , a la Universidad de Cantabria (UC) fui dos años y aquí tengo una anécdota, el día anterior habían asesinado ETA a un exministro socialista Ernest Lluch y como había sido Rector de la Universidad Menéndez Pelayo, todo el claustro de profesores salió a la entrada de la universidad a guardar un minuto de silencio, y quisieron que yo estuviera con ellos en primera fila, con la televisión grabando , no acepte y me puse con los alumnos.

Hasta el Diario Montañés se hizo eco de estos cursos.

En noviembre de 2004 me tocó por el mismo sistema ir a Salamanca, allí lo tenían organizado de cine, hasta para entrar en la sala tenían que pasar la tarjeta de código de barras, igual que a la salida, y además los alumnos tuvieron que pagar para acceder a este curso

También, por el departamento pasaban unos días o semanas o meses compañeros que entraban nuevos

o algunos que querían reciclarse por su situación laboral, para conocer el departamento lo que se hacía de cara al cliente y lo que se llevaba detrás para que todo estuviera listo en su momento, de cómo nos relacionábamos con Ceca, Interdín, etc... , se quedaban asombrados de cómo se hacían multitud de cosas a la vez, muchos de los que han pasado hoy tienen puestos de mucha responsabilidad en la Caja y en el Banco que se ha formado, ellos sabían mucha teoría, pues eran licenciados y alguno con Master incluido, pero la práctica no era ni parecida, como preguntaban, como indagaban y como la mayoría me agradecían las enseñanzas que les daba (yo decía para mí, ¿pero cómo puedo estar yo enseñando sin carrera a esta gente que tiene carrerones?, pero yo tenía la carrera más importante que es la carrera que se aprende con la vida y el trabajo).

Hasta dos profesores de un instituto de Villarcayo, estuvieron una semana en el departamento para aprender, para luego ellos enseñarles a sus alumnos.

Se colaboraba con colegios como El San José Artesano y se iba a dar charlas a los alumnos para que conocieran la Bolsa.

Casi tenía que escribir un libro de mi trabajo en la Caja y otro de Profesora en la Caja.

## CURSOS DE PRÁCTICAS

La Caja y la Universidad de Burgos, firmaron un convenio, por el cual los estudiantes de último año de carrera, podían hacer prácticas en la Entidad por un periodo de tres meses, en varios departamentos, uno de los cuales era Valores, y como no, la responsabilidad de la tutoría de esos alumnos que estaban en mi departamento recayó sobre mí.

En el transcurso de los años, como en todas las partes ha habido de todo, estudiantes con muchas ganas de aprender y otros que iban a cubrir expediente, costaba mucho trabajo enseñarles la práctica de la teoría que habían aprendido, además se les hacía un seguimiento hablando con ellos y puntuándoles y además también en ocasiones intervenía los tutores que tenían en la Universidad, hubo muchos años que los estudiantes que teníamos de febrero a mayo y destacaban, se les hacia un contrato para trabajar durante el verano, y además varios de ellos han entrado a formar parte de la plantilla de la Caja, por los informes que daba al responsable de formación.

Cada vez que un alumno mío entraba a formar parte de la plantilla o se le renovaban los contratos por periodos largos para mí, era mi mejor pago.

## BOLETINES DE COMUNICACIÓN

La Caja para tener informada a la plantilla de temas que interesan bien propios de la Caja como de la Hermandad, con la colaboración de varios empleados nacen los Boletines de Comunicación Interior, así:

En octubre de 1978 sale el primer número del ***"BOLETÍN COMUNICACIÓN INTERNA"*** tamaño folio y constaba de unas diez hojas, estuvo vigente hasta diciembre del 85, más tarde le sustituyó "Noticias C", pues bien, esta especie de revista salía cada dos o tres meses dependía de la información que hubiera, las noticias eran de la plantilla, (deportes, actividades, efemérides, viajes) noticias de la Caja etc...

En julio de 1997 ve la luz la revista mensual interna para empleados llamada. ***"NOTICIAS C"***, (como continuación a la que se dejó de emitir en diciembre de 1985 que se llamaba boletín comunicación interior) que estará vigente hasta diciembre de 2001, (la sustituye la revista Nuevo Cordón ) aunque los últimos meses ya hubo alguno que no salió, tamaño folio librillo con cuatro caras se recogía: editorial, información sobre oficinas nuevas, empleados nuevos, jubilados, fallecimientos, buzón de sugerencias, por ejemplo en el número de enero de 98 se informaba que la Caja inauguraba su Web, noticias económicas etc.... información sobre premios a la plantilla como el premio Campeador que se daba a los negociados que votaban las oficinas como los que mejor trabajaban y les informaban, el departamento de valores vuelve a ganar el premio Campeador.

En 2002 en diciembre nace la revista ***"NUEVO CORDÓN"*** (continuación de Noticias "C"), esta revista en anual y ya está realizada a imprenta y con varias páginas esto es una revista, pero lo esencial del contenido sigue siendo la misma táctica, esta revista estará vigente hasta abril de 2005, la sustituirá "Caja de Noticias" en el 2007.

En el año 2007 se presenta una nueva revista ***"CAJA DE NOTICIAS"*** (sustituye a Nuevo Cordón), estará vigente hasta abril de 2010, habiéndose editado media docena de números.

## HERMANDAD DE EMPLEADOS

Es una asociación de empleados, para fomentar la convivencia dentro y fuera de la Entidad, al principio se llamó "Hermandad de la Sagrada Familia" y cuando entrabas a formar parte de la plantilla tenías que hacerte socio Si ó SI,

Al día de hoy se mantiene viva como Hermandad de empleados de CajaBurgos, habiéndose integrado algún empleado de la Caixa

Hoy en día a nivel nacional están todas las asociaciones agrupadas en Agreca y se hacen actividades nacionales de todo tipo, concursos, ofertas, campeonatos etc.

Seguimos celebrando la fiesta de la Hermandad, el sábado siguiente a la fiesta de Reyes En mi primera fiesta en 1967 me impusieron la medalla de la Hermandad, la cual adjunto una fotografía.

*Medalla que nos imponían en la fiesta de la Sagrada Familia (Anverso y Reverso)*

Medalla que nos imponían en la fiesta de la Sagrada Familia (Anverso y Reverso)

En el transcurso de esta fiesta se homenajeaba a los empleados que llevaban en la Entidad 25 años de servicio a mí me parecía imposible poder estar esa cantidad de años en el trabajo y no solo he celebrado mis 25 sino que mis 40, y por poco consigo las bodas de oro.

Al principio había hasta un consiliario (sacerdote) que nos decía misa una vez al mes en el salón de actos de la antigua central, solía ser los sábados al mediodía pues como se trabajaba se aprovecha este horario, luego pasaron a decirla en el residencia de ancianos en Avd. Cantabria, y se solía aplicar por los fallecidos, pero con el tiempo esta actividad desapareció y como acto religioso queda el día que se celebra La Hermandad que suele ser el sábado siguiente a Reyes dónde ese día se homenajea a todos los empleados que hacen sus bodas de plata, o cuarenta años de servicio, seguidos de una comida en un hotel, éstos últimos años ha sido en el NH Palacio de la Merced, eso sí sin misa, ahora se homenajea a los empleados que cumplen años con la Hermandad.

Yo he estado desde el principio muy integrada en la Hermandad y junto con mi familia hemos asistido a multitud de actos, viajes, días de convivencia, teatro, etc.

Aunque ya no exista CajaBurgos, como tal, la Hermandad sigue existiendo, hay varios grupos dentro de ella, pero todos pertenecemos al general, yo ahora me integro en el grupo de jubilados que tenemos mucha actividad, viajes, comidas etc...

He estado varios años en el grupo de senderismo.

## VOLUNTAS CAJABURGOS

En el año 2006 se funda en la Caja, la Asociación Voluntas, compuesta por voluntarios empleados de CajaBurgos, para realizar acciones solidarias, en la fundación intervino la Entidad, pues la interesaba, cara al exterior y cara a las subvenciones, según qué actividad fuera la Entidad daba días de vacaciones al empleado y colaboraba en los gastos esto fue solamente para voluntarios que iban cerca de un mes no recuerdo bien el país creo que era alguno de África, junto con la ONG de Amycos, fueron varios los compañeros que aceptaron este reto de cooperación internacional.

Por mi parte colabore con el Colegio Apóstol San Pablo, de la ciudad durante un curso, se ayudaba a los niños durante las clases para poder hacer los trabajos en grupo que mandaba el profesor. Poco a poco fue perdiendo actividades y parece que en el día de hoy se han juntado a la asociación de voluntarios de la Caixa.

## REFLEXIÓN FINAL

Me gustaría que, con esta historia verdadera, los empleados de hoy en día se dieran cuenta que todos los tiempos han sido difíciles, que ha costado mucho hacer las Cajas grandes con mucho sacrificio y poniendo mucho trabajo por parte de todos, ya sé que en estos tiempos están muy sometidos a trabajar de unas formas muy distintas pero que si lo comparamos son distintas formas, pero iguales presiones.

Solo me queda animaros a que no perdáis nunca el ánimo de ir a trabajar y hacerlo de la mejor forma posible y sería muy bueno que hubiera el compañerismo que hubo en los tiempos de mi relato, compañerismo que seguimos manteniendo en el día de la fecha a pesar de estar jubilados.

# CONCURSO
# FOTOGRAFÍA en BLANCO Y NEGRO 2022

## *Primer premio*

Título: **“Ciudad de las artes”**
Autor: **José Ignacio De la Calle Gómez**
Asociada: **G.E. CAJA SEGOVIA**

## *Segundo premio*

Título: **“Sube”**
Autor: **Vicente Vázquez Rodríguez**
Asociada: **Asociación Recreativa Empleados CCM**

## *Tercer premio*

Título: **“Newton en Parrés”**
Autor: **José Mª Rodríguez Montes**
Asociada: **Hermandad de Empleados CAJASTUR**

**PREMIO**
1º premio: 125€ y diploma
2º premio: 100€ y diploma
3º premio: 75€ y diploma

Organiza:
hermandad de antiguos empleados Caja Inmaculada

# CONCURSO FOTOGRAFÍA COLOR 2022

## *Primer premio*

Título: **“Emulando a maestros”**
Autor: **Santiago Jesús Arcusa Lahoz**
Asociada: **Hermandad de Antiguos Empleados CAJA INMACULADA**

## *Segundo premio*

Título: **“Éxodo”**
Autora: **María del Carmen Ruiz de Miras**
Asociada: **A.S.F. CAJA GRANADA**

## *Tercer premio*

Título: **“Dejando huella”**
Autora: **Vanesa del Barrio Bernabé**
Asociada: **G.E. CAJA SEGOVIA**

**PREMIO**
1º premio: 125€ y diploma
2º premio: 100€ y diploma
3º premio: 75€ y diploma

Organiza:

# CONCURSO FOTOGRAFÍA MODIFICADA 2022

## *Primer premio*

Título: **"Apocalipsis"**
Autora: **Verónica López Huete**
Asociada: **Asociación Recreativa Empleados CCM**

## *Segundo premio*

Título: **"Fotomontaje"**
Autor: **Javier Bravo Jabato**
Asociada: **Hermandad CAJA BURGOS**

## *Tercer premio*

Título: **"Casa"**
Autora: **Sara Odriozola**
Asociada: **DAD-KUTXA**

**PREMIO**
1º premio: 125€ y diploma
2º premio: 100€ y diploma
3º premio: 75€ y diploma

Organiza:

ASOCIACIÓN SAGRADA FAMILIA

# CONCURSO FOTOGRAFÍA TEMÁTICA 2022

## *Primer premio*

Título: **"El color de la fruta"**
Autor: **David Serrano Gismero**
Asociada: **A.R.E. CCM CUENCA**

## *Segundo premio*

Título: **"Kandy"**
Autor: **Antxon Elorza Iglesias**
Asociada: **DAD-KUTXA**

## *Tercer premio*

Título: **"Deconstrucción de huevos fritos"**
Autora: **Fuencisla Mayo Tejero**
Asociada: **G.E. CAJA SEGOVIA**

Organiza:

Denon Artean Denetik

Asociación Empleados KUTXA
DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

**PREMIO**

1º premio: 125€ y diploma
2º premio: 100€ y diploma
3º premio: 75€ y diploma

# CONCURSO **DIBUJO** 2022

## *Categoría A* (de 3 a 5 años)

**1º PREMIO**
Título: **"Sirenas"**
Autora: **Paula Ruiz Santamaría**
Asociada: **Hermandad CAJA BURGOS**

**2º PREMIO**
Título: **"Feliz en mi casa"**
Autora: **Carlota Piñero Serrano**
Asociada: **A.S.F. CAJA GRANADA**

**3º PREMIO**
Título: **"Boom Fuego"**
Autor: **Daniel Jimeno Sánchez**
Asociada: **Hermandad de Antiguos Empleados CAJA INMACULADA**

## *Categoría B* (de 6 a 8 años)

**1º PREMIO**
Título: **"Noche blanca"**
Autora: **Teresa Lahuerta Valero**
Asociada: **Hermandad de Antiguos Empleados CAJA INMACULADA**

**2º PREMIO**
Título: **"Noche de Paz"**
Autora: **Nerea Llorián Sánchez**
Asociada: **Hermandad CAJASTUR**

**3º PREMIO**
Título: **"La Luz de la Noche"**
Autora: **Gadea Hernández Molinero**
Asociada: **Hermandad CAJA BURGOS**

**PREMIO**

**CATEGORÍAS A, B, C Y D**
1º premio: trofeo y regalo
2º premio: trofeo y regalo
3º premio: trofeo y regalo

**CATEGORÍA E**
1º premio: 125€ y diploma
2º premio: 100€ y diploma
3º premio: 75€ y diploma

Organiza:

## *Categoría C* (de 9 a 12 años)

**1º PREMIO**
Título: **"Felinos"**
Autor: **Bosco Fernández Forcén**
Asociada: **Hermandad de Antiguos Empleados CAJA INMACULADA**

**2º PREMIO**
Título: **"Gorefield"**
Autor: **Ángel Gabriel García Gutiérrez**
Asociada: **G.E. "Virgen de Guadalupe" CAJA EXTREMADURA**

**3º PREMIO**
Título: **"Robótica"**
Autora: **Carla Rodríguez Les**
Asociada: **Hermandad de Antiguos Empleados CAJA INMACULADA**

## *Categoría D* (de 13 a 15 años)

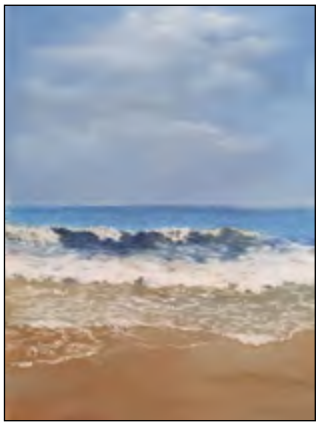
**1º PREMIO**
Título: **"Window"**
Autora: **Carmen González Marfil**
Asociada: **A.S.F. CAJA GRANADA**

**2º PREMIO**
Título: **"Las Almendras de la Despensa"**
Autora: **Covadonga Bermejo Heredero**
Asociada: **G.E. CAJA SEGOVIA**

**3º PREMIO**
Título: **"Sola con mi Yo Interior"**
Autora: **María López Alarcón**
Asociada: **G.E. CAJA SEGOVIA**

## *Categoría E* (más de 15 años)

**1º PREMIO**
Título: **"Mujer Bella"**
Autora: **María del Rosario Cardenete Hernández**
Asociada: **A.S.F. CAJA GRANADA**



**2º PREMIO**
Título: **"Caracola"**
Autor: **Fernando José García Sanchidrián**
Asociada: **G.E. CAJA SEGOVIA**

**3º PREMIO**
Título: **"Colibrí"**
Autor: **Pablo Gómez de la Puente**
Asociada: **G.E. CAJA SEGOVIA**

# CONCURSO
# POSTALES DE NAVIDAD
# 2022

## *Categoría A* (de 3 a 5 años)

**1º PREMIO**
Título: **"Papá Noél Fantástico"**
Autora: **Daniela Garrido Morán**
Asociada: **Hermandad CAJA ASTUR**

**2º PREMIO**
Título: **"La Navidad"**
Autora: **Emma Hidalgo Arbelaiz**
Asociada: **DAD-KUTXA**

**3º PREMIO**
Título: **"Navidad y mi familia"**
Autor: **Jorge Sánchez Martín**
Asociada: **G.E. CAJA SEGOVIA**

**PREMIO**

**CATEGORÍAS A, B, C Y D**
1º premio: trofeo y regalo
2º premio: trofeo y regalo
3º premio: trofeo y regalo

**CATEGORÍA E**
1º premio: 125€ y diploma
2º premio: 100€ y diploma
3º premio: 75€ y diploma

Organiza:

## *Categoría B* (de 6 a 8 años)

**1º PREMIO**
Título: **“El pájaro del acebal”**
Autora: **María Lucio García**
Asociada: **G.E. CAJA SEGOVIA**

**2º PREMIO**
Título: **“Feliz Navidad”**
Autor: **Carlos Araújo Menendez**
Asociada: **Hermandad CAJA ASTUR**

**3º PREMIO**
Título: **“Dulce Navidad”**
Autor: **Carlos Conte Abián**
Asociada: **Hermandad de Antiguos Empleados CAJA INMACULADA**

## *Categoría C* (de 9 a 12 años)

**1º PREMIO**
Título: **“Fiestas navideñas”**
Autora: **Sofía García Esteban**
Asociada: **ACRE CAJA CÍRCULO**

**2º PREMIO**
Título: **“Ternura 2021”**
Autora: **Rocío Barraqueta Manero**
Asociada: **Hermandad de Antiguos Empleados CAJA INMACULADA**

**3º PREMIO**
Título: **“Belén”**
Autora: **Celia Merino Adrián**
Asociada: **Hermandad CAJA BURGOS**

## *Categoría D* (de 13 a 15 años)

**1º PREMIO**
Título: **"Navidad"**
Autora: **Carmen González Marfil**
Asociada: **A.S.F. CAJA GRANADA**

**2º PREMIO**
Título: **"Nacimiento"**
Autora: **Carmen Fernández Forcen**
Asociada: **Hermandad de Antiguos Empleados CAJA INMACULADA**

**3º PREMIO**
Título: **"Misteriosa Navidad"**
Autora: **María López Alarcón**
Asociada: **A.S.F. CAJA GRANADA**

## *Categoría E* (más de 15 años)

**1º PREMIO**
Título: **"Explosión navideña"**
Autora: **Inés Alonso Porta**
Asociada: **Hermandad de Antiguos Empleados CAJA INMACULADA**

**2º PREMIO**
Título: **"Colores de Navidad"**
Autor: **Pablo Gómez de la Puente**
Asociada: **G.E. CAJA SEGOVIA**

**3º PREMIO**
Título: **"Paisaje navideño"**
Autora: **Elisa Gallegos Domínguez**
Asociada: **G.E. CAJA SEGOVIA**

CONCURSO

# CARTAS A LOS REYES MAGOS

2022

## *Categoría A* (de 3 a 4 años)

**1º PREMIO**
Autora: **Susi Caravaca Rodríguez**
Asociada: **Club Social CAJA MURCIA**

**2º PREMIO**
Autora: **Chiara Zumaquero de la Calle**
Asociada: **G.E. CAJA SEGOVIA**

**3º PREMIO**
Autora: **Olalla Sierra Movilla**
Asociada: **Hermandad CAJA ASTUR**

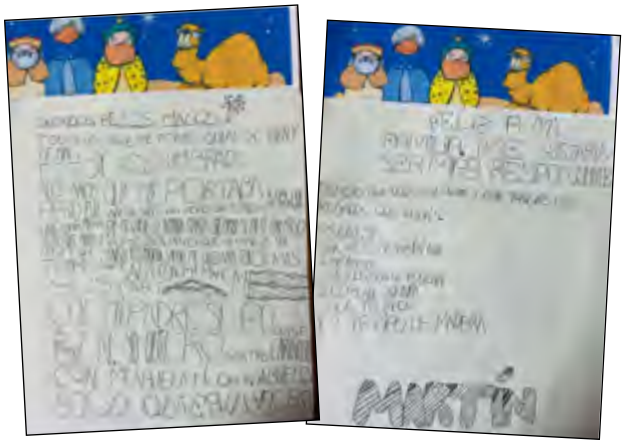
## *Categoría B* (de 5 a 6 años)

**1º PREMIO**
Autora: **Alicia Ramírez Barba**
Asociada: **A.S.F. CAJA GRANADA**

**2º PREMIO**
Autor: **Alberto Navarro González**
Asociada: **A.S.F. CAJA GRANADA**

**3º PREMIO**
Autor: **Jorge Sánchez Martín**
Asociada: **G.E. CAJA SEGOVIA**

## *Categoría C* (de 7 a 8 años)

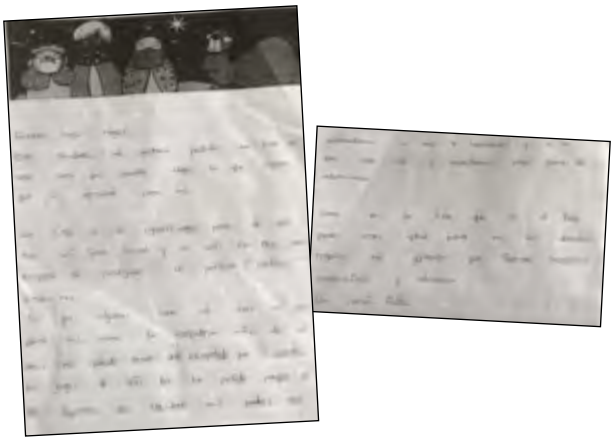


**1º PREMIO**
Autor: **Martín López Calvo**
Asociada: **A.S.F. CAJA GRANADA**

**2º PREMIO**
Autor: **Unai Fuente Arizmendi**
Asociada: **DAD-KUTXA**

**3º PREMIO**
Autor: **Abel Llorente Martínez**
Asociada: **Hermandad CAJA BURGOS**

## *Categoría D* (de 9 a 10 años)



**1º PREMIO**
Autora: **Lucía Gacimartín Sánchez**
Asociada: **G.E. CAJA SEGOVIA**

**2º PREMIO**
Autor: **Pablo Moreno Tuñón**
Asociada: **Hermandad CAJA ASTUR**

**3º PREMIO**
Autora: **Marta Piñeiro Serrano**
Asociada: **A.S.F. CAJA GRANADA**

**PREMIO**
**CATEGORÍAS A, B, C Y D**
1º premio: trofeo y regalo
2º premio: trofeo y regalo
3º premio: trofeo y regalo

# CRONICA VIAJES ACRECA 2022

Podemos decir de este año 2022 que hemos vuelto a la normalidad anterior a la pandemia y podido realizar todos los viajes previstos a Egipto, Sicilia, Crucero por los Fiordos y Praga. Unos destinos atrayentes y variados que han conseguido la participación de 184 viajeros pertenecientes a 11 asociaciones que conforman la familia de ACRECA.

- **EGIPTO**, del 26 de marzo al 2 de abril
- **SICILIA**, del 1 al 8 de junio
- **FIORDOS NORUEGOS**, del 15 al 22 de julio
- **PRAGA**, del 19 al 23 de septiembre

Todo un éxito que esperamos continuar en el año 2023 con los viajes previstos a Tierra Santa, Turquía y Capadocia, Castillos del Loira y Berlín.

## VIAJEROS ACRECA 2022

| | EGIPTO | | FIORDOS | | SICILIA | | PRAGA | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ASOCIACIÓN | SOCIOS | NO SOC. | SOCIOS | NO SOC. | SOCIOS | NO SOC. | SOCIOS | NO SOC. | TOTAL |
| S.F. CAJA GRANADA | 8 | 8 | 10 | 1 | 9 | 11 | 14 | 9 | 70 |
| CARPE DIEM | 16 | 3 | 4 | 1 | 4 | 0 | 10 | 2 | 40 |
| A.R.E. - BCCM | 3 | 2 | 5 | 3 | 7 | 0 | 3 | 0 | 23 |
| E.C.A. JEREZ | 4 | 0 | 2 | 1 | 2 | 0 | 3 | 0 | 12 |
| Grupo Empresa V. de GUADALUPE | 4 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 10 |
| CAM - CAJA MEDITERRÁNEO | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 4 | 8 |
| DAD - KUTXA | 2 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| CASYS - CAJA CANTABRIA | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 |
| Caja Círculo BURGOS | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Grupo Trabajadores ABANCA | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| JUBICECA | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| HALCÓN VIAJES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 4 |
| | 39 | 16 | 25 | 7 | 29 | 19 | 33 | 16 | |
| TOTAL | **55** | | **32** | | **48** | | **49** | | **184** |

# Egipto

## Del 26 de MARZO al 2 de ABRIL de 2022

**Día 26 Marzo. Madrid - Luxor**

El 26 de marzo, 55 viajeros de 7 asociaciones tomamos el avión en Madrid-Barajas en vuelo directo a LUXOR desde donde nos trasladamos al barco del crucero que sería nuestro alojamiento durante unos días para realizar nuestro viaje por el Nilo. Cena y a descansar ya que al día siguiente comenzarían nuestras visitas.

**Día 27 Marzo. Luxor – Esna – Edfu**

Después de desayunar visitamos la Necrópolis de Tebas, en la orilla occidental del Nilo: Valle de los Reyes, una inmensa ciudad de los muertos donde se encuentran magníficas tumbas que fueron esculpidas en las rocas, decoradas de forma minuciosa y rellenadas con tesoros para la vida después de la muerte de generaciones de faraones. Templo de Deir el Bahari (el de la reina Hatshepsut) la única Faraona del Antiguo Egipto, construido fuera del desierto en una serie de terrazas, se funde con escarpados acantilados de piedra caliza que lo rodean como si fuera la naturaleza la que construyó este extraordinario monumento. Visita a los Colosos de Memnon que eran conocidos en la Antigua Grecia por las "hechizantes voces del amanecer". A continuación, visitamos el Templo de Karnak construido durante más de mil años por generaciones de faraones. La sala Hipóstila es un increíble "bosque" de pilares gigantes que se extienden en un área más grande que la Catedral de Notre Dame. Continuamos el viaje hacia el Templo de Luxor, dedicado al Dios Amun. Cena y noche a bordo, mientras navegamos hacia Esna y Edfú.

**Día 28 Marzo. Edfu - Kom Ombo**

Después de desayunar visitamos en calesas el templo ptolomeico de Edfu dedicado a Horus. El templo es faraónico aunque fue construido por los griegos, regreso al barco. Cimimos en el barco mientras navegábamos hacia Kom Ombo para visitar a media tarde los templos dedicados al Dios Cocodrilo Sobek, dios de la medicina, y Haroris (halcón) hijo die Isis y Osiris. El templo se encuentra en un doblez del Nilo donde en tiempo antiguos los cocodrilos sagrados permanecían tomando el sol.

**Día 29 Marzo. Kom Ombo – Aswan**

Por la mañana realizamos un paseo en faluca alrededor de la isla Elefantina, donde se encentra el jardín botánico de Lord Kitchener y el Mausoleo de Agha Khan. Visitamos después la Cantera de Granito, el Obelisco inacabado y la Gran Presa para regresar al barco y realizar por la tarde la visita del romántico y majestuoso Templo de Philae.

**Día 30 Marzo. Aswan - El Cairo**

Nos trasladamos en bus hacia Abu Simbel (3h aprox. por carretera). Los templos están situados a 280 km de Aswan y a 70 km de la frontera con Sudán y son considerados los templos más grandes, completos y magníficos de todo Egipto. Fueron tallados en el acantilado del desierto occidental por Ramses II en el siglo XIII A.C. Admirable fue el esfuerzo de la humanidad para salvarlos, pues al construir la presa de Aswan y formarse el gigantesco Lago Nasser, quedaban sumergidos por las aguas. Así la arquitectura civil moderna se puso al servicio de la cultura antigua, y con la colaboración de 48 países a través de la UNESCO, pudieron trasladarlos íntegramente y piedra a piedra, elevándolos 64 metros y desplazándolos 200 metros de su emplazamiento original.
Regresamos al barco para comer y a la tarde fuimos al aeropuerto de Aswan para tomar el avión con destino a El Cairo.

**Día 31 Marzo. El Cairo**

Por la mañana realizamos una visita panorámica de las Pirámides de Keops, Kefren y Micerinos, las únicas supervivientes de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo, y la Esfinge, con cabeza humana (atribuida al rey Kefrén) y cuerpo de león, postrada junto al valle como guardiana de las pirámides. Después de comer, visitamos por la tarde la necrópolis de Menfis y Sakkara.

**Día 01 Abril. El Cairo**

Después de un rico desayuno salimos hacia el Museo de arte Egipcio de El Cairo, único en el mundo y donde no se puede dejar de visitar la colección del tesoro del famoso faraón Tutankhamon. Continuamos nuestra visita por la ciudadela de Saladino, una espectacular fortaleza medieval situada en una colina sobre la ciudad, construida orginalmente por Salah El Din en 1.776 para proteger la ciudad contra las Cruzadas. El Alcázar, en la actualidad, es un complejo de 3 mezquitas y 4 museos. Dentro de la ciudadela se encuentra la Mezquita de Mohamed Ali también conocida como Mezquita de Alabastro, que es del mismo estilo que la gran Santa Sofía de Estambul y data del S. XIX. Posteriormente visitamos el Barrio Copto con sus iglesias y sinagogas. Visitamos la iglesia colgante y la iglesia de San Sergio donde se refugió la familia sagrada durante su viaje a Egipto. Después de comer finalizamos el tour con un paseo por el Gran Bazar Khan el Khalili, uno de los mercados orientales más originales, cuya historia se remonta al S. XIV. No hay objeto de oro, plata, piel, marfil, cobre o especias que no se pueda encontrar en este increíble bazar.

**Día 02 Abril. El Cairo / Madrid**

Una lástima finalizar este viaje por el milenario Egipto, pero todo llega a su fin y después del desayuno nos dirigimos al aeropuerto de El Cairo para tomar nuestro vuelo de regreso a Madrid. Un viaje precioso.

# Sicilia

**Del 1 al 8 de JUNIO de 2022**

**01 Junio. Madrid/Catania-Siracusa**

48 viajeros de 8 asociaciones salimos de Madrid-Barajas a las 11.25 horas con destino a Catania. Nada más llegar fuimos a comer y después realizamos una visita panorámica acompañados por un guía local. Terminada la misma continuamos el viaje hasta Siracusa para llegar al hotel y consiguiente cena. Siracusa, la mítica ciudad de los Tiranos, del sabio Arquímedes, de la Ninfa Aretusa nos embruja con la belleza de la Isla Ortigia, las «latomías» (canteras), el Teatro Griego y el anfiteatro romano. Curiosamente es la única ciudad de Europa en la que crecen los papiros...

**02 Junio. Siracusa/Noto/ Siracusa**

Comenzamos la mañana visitando el centro histórico con la Catedral, fuente Arethusa, etc., y de la zona arqueológica (entradas y con guía local) donde se encuentra el Anfiteatro Romano, la Gruta Cordari y la Oreja de Dionisio. Después de comer nos dirigimos hacia la ciudad de Noto, capital del barroco siciliano, famosa por sus palacios, iglesias, conventos y sobre todo por sus bellísimos balcones de encaje petrificado con hierro forjado donde realizaremos un tour panorámico a pie del centro histórico con nuestro guía.  Regresamos a nuestro hotel en Siracusa.

**03 Junio. Siracusa/Piazza Armerina /Agrigento**

El viaje hacia Piazza Armerina. Ciudad Normanda en la que destaca en especial la Villa Romana de Casale, en el corazón de la isla. Accedimos a la Villa romana del Casale, con guía local para visitar esta maravilla que gracias a sus 3.500 m2 de mosaicos ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad. Después de comer continuamos el viaje hacia Agrigento, la ciudad natal de Luigi Pirandello que dispone de un tesoro único: El Valle de los Templos. Es el mejor entorno arqueológico de templos clásicos del Mundo. Precioso. Y nuestra guía mexicana encantadora.

**04 Junio. Agrigento/Monreale/ Palermo**

Hoy dedicamos la jornada para visitar el famoso y único Valle de los templos griegos de Agrigento incluyendo los Templos de la Concordia, Zeus, Hércules y Juno, considerados como monumentos griegos mejor conservados al día de hoy. Después de comer continuamos el viaja hacia  Monreale. Pequeño pueblo a 7 km de Palermo donde con guía local, entramos a su Catedral y claustro que es uno de los monumentos más famosos del mundo, edificada por el rey Guillermo II, en su gran cúpula se puede observar la majestuosa imagen del Cristo Pantocrátor. También veremos el claustro Benedictino que se ha conservado íntegro. Después de la visita nos dirigimos a Palermo para llegar al hotel, cenar y descansar después de ver tanto arte.

**05 Junio. Palermo/Erice /Palermo**

Por la mañana hicimos una visita panorámica de la ciudad de Palermo, capital de la isla habitada desde los tiempos prehistóricos que cuenta con una gran riqueza y peso a lo largo de la historia. Recorrimos los principales lugares acompañados por un guía local, entrando a la Catedral y la Capilla Palatina. Continuamos el viaje hacia Erice donde, después de comer, realizamos una visita por este pueblo medieval único donde cabe destacar el extraordinario orden urbano que constituyen sus callejuelas empedradas que confieren al lugar un carácter sereno y antiguo muy sugestivo. Regreso al hotel de Palermo.

**06 Junio. Palermo/Cefalú/Taormina**

Salimos después de desayunar hacia la costa del mar Tirreno para llegar a la ciudad de Cefalú, pequeño pueblo que se ha convertido en un importante centro turístico donde visitamos sus bonitas calles del centro histórico. Después de comer continuamos hacia la ciudad de Taormina. Elevada sobre un promontorio y accesible en funicular, desde su teatro griego-romano se obtiene una de las vistas más hermosas del «Mare Nostrum» frente al Volcán Etna. Qué bonita es Taormina, convertida en la joya turística de Sicilia.

**07 Junio. Taormina/Etna/Taormina/**

Hoy tenemos el plato fuerte del viaje con la subida al ETNA el volcán más alto de Europa, con llegada en funicular primero y camiones oruga después hasta los 1.800 m. de altura. Tuvo su "incidencia" esta subida puesto que 38 viajeros consiguieron subir en funicular pero los 10 últimos se quedaron en el punto de salida justo cuando se iban a montar en la telecabina. La causa fue el viento. Tras 15 minutos de espera, los camiones oruga vinieron al punto de salida y estos 10 viajeros fueron los primeros en montarse en los camiones y realizar toda la subida en camión sin probar la experiencia de la telecabina.
Eso sí, el regreso para todos los turistas, incluidos nuestros 48 viajeros, tuvo que ser en los camiones oruga. Ello originó un retraso en la hora de la comida. Tras regresar a Taormina y ponermos morados de comer pizzas que no habíamos probado en todo el viaje,  paseamos por sus típicas calles y callejuelas. Visitamos su Teatro Greco-Romano en el cual se puede admirar unas fabulosas vistas teniendo como escenario el teatro, el mar, y el Monte Etna. Aquí terminó nuestro recorrido por la maravillosa Sicilia que os recomendamos visitar.

**08 Junio. Taormina/ Catania/Madrid**

Después del desayuno y cargar las maletas en el bus, nos dirigimos al aeropuerto de Catania para regresar a Madrid.
Un viaje maravilloso, lleno de arte, paisaje, historia y con una perfecta organización del viaje con unos magníficos hoteles.
Os recomendamos el consejo de una viajera (Teresa de Torrent), para que a los que os guste cocinar sigáis las recetas de un fraile franciscano (Fray Ángel) del Monasterio del Santo Espíritu de Gilet (Valencia). Lo podéis seguir en Youtube.

# Fiordos

## Del 15 al 22 de JULIO de 2022

Hay lugares que tienen un significado muy especial para los viajeros, infunden una mezcla de ilusión y respeto. Los cruceros nos ofrecen una forma privilegiada del ver el mundo desde el mar... paisajes naturales en estado puro, los Fiordos Noruegos son algo que debes ver al menos una vez en la vida.

**Día 15-JULIO – MADRID/BARAJAS – HAMBURGO-KIEL**

32 viajeros de 6 asociaciones partieron el 15 de julio desde Madrid-Barajas con destino Hamburgo, para seguir en bus hasta KIEL donde embarcaron a bordo del Costa Diadema, para iniciar el crucero por los fiordos noruegos.

**Día 16-JULIO – COPENHAGUE**

Llegamos al puerto de Copenhague a las 10.00 h y salida para realizar la excursión a la bonita ciudad de Copenhague.

A las 18.00 h zarpó el barco pudiendo disfrutar de las comodidades y actividades que ofrece el crucero además de cenar y disfrutar del espectáculo que se realiza en el salón de actos.

**Día 17-JULIO-NAVEGACION**

Día de navegación, donde disfrutamos de las instalaciones del barco, espectáculos, actividades, así como de sus restaurantes, buffet, etc.

**Día 18-JULIO- HELLESYLT- GEIRANGER**

Sobre las 09.00 h llegamos a HELLESYLT un nuevo destino donde permanecimos hasta las 11.00 h. y continuamos navegando hasta el GEIRANGER o fiordo de los sueños, este fiordo está dentro de la lista del patrimonio mundial de la Unesco, donde permanecimos desde las 13.00h hasta la 18.00 h, regresando al barco para descansar, cenar, disfrutar del espectáculo, etc.

**Día 19-JULIO- HAUGESUND**

Navegación, desayuno y llegada a HAUGESUND a las 13.00 h y salida para realizar la excursión.

Regreso al barco y a las 21.00 h partimos del puerto, cena y disfrute de la toda la oferta de ocio que ofrece el crucero.

**Día 20-JULIO- STAVANGER**

Llegamos a las 08.00 h al puerto y una vez desayunados salimos para realizar la excursión.

A las 18.00 h partimos del puerto. Actividades en el crucero. Posterior cena y tiempo para disfrutar de la noche a bordo.

**Día 21-JULIO- NAVEGACION**

Este día fue de navegación sin parar en ningún puerto. Por lo tanto, disfrutamos de las instalaciones del barco, y participamos en las actividades programadas.

**Día 22-JULIO- KIEL**

Llegamos a KIEL a las 08.00h aproximadamente. Posterior traslado hasta el aeropuerto de Hamburgo para tomar el vuelo de regreso a Madrid.

Un viaje de relax y disfrutar de una naturaleza repleta de espectaculares paisajes, con la comodidad de disfrutar de un hotel flotante y las actividades que completan un gran crucero.

# Praga

**Del 19 al 23 de SEPTIEMBRE de 2022**

Del 19 al 23 de septiembre, de la mano de Halcón Viajes de Albacete, realizamos el cuarto y último viaje del año 2022. Un total de 49 viajeros pertenecientes a 7 asociaciones federadas partíamos del aeropuerto de Barajas con destino a PRAGA.

El primer día, por la tarde, al poco de llegar, realizamos un paseo en barco por el río MOLDAVA, espectacular, con la visualización de algunos de los "grandes barrios" de la ciudad, paseo que fue "regado" con unas jarras de la exquisita cerveza checa, considerada una de las mejores del mundo.

El día 20, visita guiada acompañados de una majísima guía, de habla española, por la CIUDAD VIEJA, apreciando la TORRE DE LA POLVORA, la CASA MUNICIPAL, para llegar a la PLAZA DE LA CIUDAD VIEJA con la IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE THYN y su famoso reloj astronómico.

Andando, siempre andando, paseamos por la calle KARLOVA, que nos llevó al puente de CARLOS, el más famoso de la ciudad. Visitamos el barrio judío y conocimos su historia.

Por la tarde, aunque estaba previsto que fuera jornada libre, la guía nos ofreció una visita al barrio de MALASANA, hubiera sido una pena dejar de hacer esta visita. Nos llevó toda la tarde y fue una visita muy detallada. El regreso al hotel era necesario para cenar y descansar.

El día 21, salimos en bus para la visita del CASTILLO DE PRAGA, recorriendo los recintos del castillo, CATEDRAL DE SAN VITO, CALLEJON DEL ORO y los PATIOS DE PALACIO. Por la tarde nueva jornada libre, pero que aprovechamos ante una nueva propuesta de la guía.

El día 22, en bus, salimos hacia la ciudad balneario de KARLOVY VARY, fundada por el Emperador CARLOS IV. Su industria por excelencia es el cristal de BOHEMIA. Tuvimos visita guiada y visita libre, de una ciudad espectacular en sus construcciones, en sus paisajes y en su habitabilidad. Todo relajación. Después de comer y con el tiempo necesario para hacer las compras, algunos volvían de regreso como si salieran de las rebajas del ..... y avanzada la tarde-noche ... al hotel.

El día 23 de septiembre, salimos hacia el aeropuerto con la satisfacción por el resultado del viaje y por las personas que hemos conocido. Seguro que muchos repetirán y se inscribirán en próximos viajes.

# V JORNADA DE ACERCAMIENTO AL ATLETISMO 2022

## HERMANDAD CAI

El pasado Domingo 6 de Noviembre se celebró la Quinta edición de la actividad "Jornada de iniciación al atletismo para Niños", dirigida a chic@s, hijos, nietos, familiares y amigos de asociados de la Hermandad, y carrera en pista para adultos.

La carrera de adultos tuvo lugar a primera hora en la que pudimos disfrutar de una pista de atletismo con excelente piso.

Confiamos en que en el running del próximo año podamos contar con más asistencia y animaremos a padres y asociados a que participen.

Precioso día, que parece cada año los compramos así, temperatura perfecta para la actividad, en el que el todo el grupo, dirigido en esta ocasión por Agustin Martin, Ramón Morales y Noeli, y la colaboración de Adriana de Pedro Blesa que se hizo cargo de los más pequeños.

Se realizaron ejercicios, carreras y juegos en la pista de atletismo, con el único objetivo de divertimento, empleando material diverso para pista, buena música y disfrutando de éste bonito deporte que se puede realizar a cualquier edad y con los padres, abuelos y familiares animando a éstos peques alguno de 3 años con afán de superación y ganas de darlo todo.

Destacamos la implicación y ganas de los pequeñ@s, la positiva actitud de los más mayores que colaboraron para que la actividad fuera del agrado de todos y la labor de los monitores que la dirigieron.

Participaron 24 chicos y chicas desde 3 hasta 14 años, en un escenario de primera y en el que contamos en todo momento con la buena disposición del centro "Campo Deportivo La Granja", con unas instalaciones inmejorables.

Al finalizar, tuvieron su bolsa de corredor, y además participaron en el sorteo de juguetes además de un regalo que se llevaron todos.

Gracias a los participantes, monitores, familiares y amigos que nos habéis ayudado a llevar a cabo ésta actividad, y que tiene espíritu de continuidad y de mejora cada año.
Hasta el año que viene.

# PEÑA ZARAGOCISTA 10 DE MAYO
# Celebración 25+2

## HERMANDAD CAI

El pasado 10 de mayo se celebró en las instalaciones del Restaurante Aura la habitual cena de la Peña Zaragocista de la Hermandad CAI de cuya fecha tomó su nombre. Fue el 25+2 aniversario de la conquista de la Recopa, y como tal se quiso celebrar una vez pasadas las restricciones derivadas de la pandemia.

El acto de este año contó con muchas novedades respecto a las anteriores: el marco inmejorable a orillas del Ebro, la cena tipo cocktail que permitió que todos los asistentes interactuaran, el sorteo de regalos, la asistencia de rostros conocidos de la sociedad futbolera zaragozana, de familiares y acompañantes no asociados que lo vivieron con la misma alegría que los más antiguos de nosotros y, por encima de todo... LA RECOPA.

Las semanas de preparación y la apuesta decidida por traernos semejante estrella invitada derivaron en una tarde de nervios en las oficinas del club a la espera de poder cumplir nuestro sueño. Nunca en sus 27 años el trofeo había salido de la atenta mirada del Real Zaragoza y su cesión a nuestra peña podemos considerarla como algo sin precedentes. Nos reconocieron que el acto lo merecía y que lo nuestro iba a ser una excepción.

La apertura del acto por nuestro compañero Javier Embid, en representación de la recién estrenada Junta fue seguida de la intervención del periodista Vicente Catalán, presente aquella noche del 95, narrando anécdotas que hicieron las delicias de los asistentes. Las fotos, regalos, sorteos, el propio cocktail, y la inmejorable temperatura, amenizados por el vídeo que nuestro compañero Luis Gan preparó para la ocasión, la presentación de una propuesta de nuevo logotipo, los Señor, Víctor Fernández, Cedrún, Aguado, Gay, Belsué, Cani... disfrutando con nosotros, entre otras cosas, de la improvisada actuación de Augusto González, voz reconocida de B-Vocal... noche completa.

Por todo ello, queremos mostrar imágenes de la velada, esperando que los disfruten en Acreca.

# CAMPEONATO DE MUS

## HERMANDAD DE CAJA BURGOS

La Hermandad Caja de Burgos llevó a cabo su tradicional Campeonato de Mus clasificatorio para participar en el de ACRECA  en las Instalaciones del Club Social de la Casa de la Pradera en el mes de marzo.

Se dieron cita once parejas, que estaban puntualmente a la hora acordada. Desde el primer momento se palpaba una „pequeña tensión", por ganas de empezar una tarde diferente.

Después de las rondas preliminares y antes de pasar a la fase final, nos reunimos todos juntos alrededor de la mesa , para reponer fuerzas, degustando unos ricos y variados manjares, con postre incluido, todo ello bien regado por buena cerveza y vino de la tierra.

Destacar el buen ambiente existente en todo momento, fue una tarde de compañerismo, entre amigos, y con un fin único, pasar una rato agradable y con un buen final aunque con alguna polémica propia de la intensidad y del alto nivel de los participantes.

La final como se palpó en el ambiente fue trepidante y no sin falta de polémica… los más puristas querían revisar jugadas a través del VAR jijiji, pero como bien saben, en las instalaciones no se permite esos „aparatos que transmiten imágenes", ya que lo que se pretende es fomentar el dialogo y el buen entendimiento , así que lo único que fue posible es que algunos terminasen posteriormente en el BAR.

Este fue el resultado final:

**CAMPEONES**
Miguel Ángel Ausín Ausín
José Luis Renedo Martínez

**SUBCAMPEONES**
Juan Manuel Peñaranda Ayllon
José luis García Vicente

Suerte a los ganadores en el encuentro nacional de ACRECA.

A seguir entrenando para mantener el año que viene el pabellón bien alto.

# FIESTA REYES MAGOS

## 4 ENERO - CLUB SOCIAL CAJAMURCIA

Como hace ya más de 40 años, SSMM, Los Reyes Magos, tuvieron a bien hacernos el honor acompañados de sus Pajes Reales, de visitarnos unos días antes de su tradicional llegada el 6 de Enero. Este año lo hicieron la tarde del 4 de Enero en un lugar especialmente habilitado para SSMM, cubierto y cerrado donde tanto sus regias personas, como su Real Séquito tuvieron la gentileza de atender a la numerosa chiquillería y a sus ilusionados familiares, padres, abuelos, tíos, etc.

Para amenizar la espera, los más de 200 niños pudieron disfrutar de multitud de atracciones de hinchables con laberintos de bolas, camas elásticas, mini fútbol y un sinfín de actividades vigilados por monitores y personal especializado.

Mientras tanto un número similar de padres, abuelos y familiares podían degustar acompañados por café, refrescos, etc. de "Roscones de Reyes" especialmente confeccionados para la ocasión, a la par que los niños recibían una saludable pero deliciosa merienda divididos en grupos dado el gran número y sus diversas edades.

Acabada los distintos turnos de merienda, y tras un breve periodo, aunque para los niños se tornara eterno los Reyes hicieron su aparición.

Con paciencia nerviosa, los niños formaron varias filas con sus cartas en las manos que depositaron en un mágico buzón a la vez que esperaban contar a su "rey favorito" lo plasmado en ellas, una ilusión que durante más de dos años no les había sido posible realizar.

Pero este año, no solamente los niños han podido ver cumplido sus deseos, también los mayores estamos pudiendo disfrutar del mayor de los regalos que nos han dejado, SSMM Melchor, Gaspar y Baltasar, el regreso a la "normalidad" de la que durante este periodo de tiempo hemos sido privados, una normalidad sobre todo afectiva pero que por lo menos, en la mayor parte de los casos nos debería servir de ejemplo para valorar todos los pequeños detalles, que no hemos sabido apreciar cómo merecen.

Tras cumplir con las ilusiones de todos los presentes, Los Reyes Magos tuvieron que marcharse, tenían que descansar para poder realizar a la noche siguiente la mayor de sus tareas. Adorar y llevar presentes a un niño nacido en un remoto lugar; Pero a la vez cumplir con el deseo y la ilusión de millones de niños en el mundo. Pero a ellos no les debe de resultar difícil, por eso son "Los Magos de Oriente" ¿Verdad?

**Un Gran Abrazo a todos los componentes de la gran familia de ACRECA.**

FELIZ
CUMPLEAÑOS

la Isla

# RELACIÓN ASOCIADAS FEDERADAS

| NOMBRE ASOCIACIÓN |
| --- |
| A.R.E. CCM - TOLEDO |
| AGRUPACIÓ SANT JORDI DE CAIXA CATALUNYA |
| CLUB SOCIAL DE CAJA MURCIA |
| GRUPO DE EMPRESA DE C.E.C.A. - MADRID |
| GRUPO DE EMPRESA VIRGEN DE GUADALUPE DE CAJA EXTREMADURA |
| HERMANDAD CAJA DE BURGOS |
| ASOCIACIÓN EMPLEADOS DE BBK |
| A.R.E. CCM – ALBACETE |
| CLUB DE EMPLEADOS DE CAJA CANTABRIA |
| A.R.E. CCM – CUENCA |
| GRUPO DE EMPRESA DE CAJA SEGOVIA |
| ASSOCIACIÓ D'EMPLEATS DE "SA NOSTRA" |
| HERMANDAD SAGRADA FAMILIA CAJASUR – CORDOBA |
| ASOCIACIÓN SAGRADA FAMILIA, E.C.A. |
| HERMANDAD DE ANTIGUOS EMPLEADOS DE CAJA INMACULADA |
| CLUB SOCIAL DE CAJA VITAL – VITORIA/GASTEIZ |
| CLUB DE EMPLEADOS DE CAJA MEDITERRÁNEO |
| ASOCIACIÓN SAGRADA FAMILIA DE CAJA GRANADA |
| ASOCIACIÓN D.A.D. DE EMPLEADOS DE KUTXA CAJA GIPUZKOA SAN SEBASTIAN |
| CLUB SOCIAL CAIXA ONTINYENT |
| A.C.R.E. CAJACÍRCULO DE BURGOS |
| ASOCIACIÓN APRECA DE CAJA CANARIAS. |
| AGRUPACION DE TRABAJADORES DE ABANCA |
| HERMANDAD DE EMPLEADOS DE CAJASTUR |
| A.R.E. CCM – CIUDAD REAL |
| JUBICECA. ASOCIACIÓN DE JUBILADOS DE CECA |
| CARPE DIEM. ANTIGUOS EMPLEADOS DE BANKIA |

DICIEMBRE, 2022