

Nosotros

A.C.R.E.C.A.

Nº 3 - 1999



ENTREVISTA CON D. JUAN QUINTÁS SEOANE,
DIRECTOR GENERAL DE C.E.C.A. - XI ASAMBLEA
GENERAL DE A.C.R.E.C.A. - CAMPEONATOS
INTERCAJAS - CONCURSOS CULTURALES.....
Y MUCHO MÁS.



2º Premio.



◁ Portada: 1º Premio Concurso Fotografía.

Premio especial a la mejor colección.



3º Premio.

CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA - 1998

ASOCIACIÓN: ASOCIACIÓN CULTURAL Y
RECREATIVO DE EMPLEADOS CAJA CÍRCULO
CAJA: CAJA DE AHORROS DEL CÍRCULO
CATÓLICO OBRERO DE BURGOS

El Jurado del Concurso de Fotografía acordó
conceder los siguientes premios:

1er Premio

Pere Aleu Casasnovas. Caixa Catalunya

2º Premio

Mercè Blas Anglada. Caixa Catalunya

3er Premio

Cristóbal Leiva Fdez. Caja San Fernando

Premio especial a la mejor colección

Juan Armentia Hernández. BBK

El Jurado destacó la calidad de las obras
que se presentaron e informó de la dificultad
para la elección de los ganadores.

Nosotros



JUNTA DIRECTIVA DE LA FEDERACION NACIONAL
DE ASOCIACIONES CULTURALES Y RECREATIVAS
DE CAJAS DE AHORROS
(A.C.R.E.C.A.)

PRESIDENTE

D. Casimiro Bocanegra Moreno
Asociación Cultural Recreativa Empleados Unicaja

VICEPRESIDENTE

D. Miguel Narro Bravo
Hermanidad Empleados Caja Burgos

D. Francisco Rodríguez Fernández
Club Social Caja Murcia

SECRETARIO

D. Manuel Reyes Martínez Izquierdo
Grupo de Empresa C.E.C.A.

TESORERO

Julio Gorriz Giner
Club de Empleados Caja Mediterráneo

VOCALES**RELACIONES PUBLICAS Y CONGRESOS**

Dña. María Isabel Rodríguez Canto
A.R.E. Castilla la Mancha-Albacete

VIAJES Y VACACIONES

Dña. María Luisa Loureiro Dapena
Club Empleados Caixa Pontevedra

CULTURA

D. Santiago Zurita Irigoyen
G. E. Caja Ahorros San Fernando y Jerez

DEPORTES

D. Juan Antonio Bellosta Salinas
Agrupación Sant Jordi Caja Cataluña

INFORMACION Y PUBLICACIONES

D. Martí Terrasa Ferragut
Asociación Empleados "Sa Nostra" de Baleares

Hace unos días al sentarme ante el ordenador para escribir estas líneas, para la editorial del nº 3 de nuestra revista, se agolpaban en mi mente las imágenes de los grandes cambios que, últimamente, venimos observando y que se afectan al panorama internacional, al nacional, a las ONG's, a las finanzas, a las Cajas de Ahorro, en una palabra a todo el mundo. En Europa estos cambios que nos afectan se centran mayoritariamente en el aunamiento ante la moneda única, en las ONG's a la realización de esfuerzos para que la solidaridad sea un hecho y no una utopía, y en nuestra Cajas, a una convergencia para reducir costes, paliar deficiencias y conseguir mejores resultados, así sucesivamente en todos los ámbitos y todo ello de manera continua.

En este mundo tan cambiante y mucho más en lo que se refiere al mundo financiero el papel de una Federación como la nuestra debe evolucionar al mismo ritmo y adecuarse a los nuevos aires que nos llegan desde las distintas asociadas y a los cuales debemos ofrecer lo que no demanden

Soy consciente de que lo escrito no es fácil de llevar a la práctica cotidiana de nuestra actuación, sin embargo, estoy convencido que entre todos y basándonos en una gran UNION podemos y vamos a conseguirlo.

Tendremos que compartir, unirnos, aliarnos, en definitiva salir de nuestra individualidad y pensar y actuar como unión entre varias asociaciones.

Para acabar me planteo esta pregunta ¿estamos preparados y mentalizados para este cambio?... la Federación puede y debe ser un soporte para estos nuevos tiempos que se acercan.

SUMARIO

Acta de la XI asamblea general de A.C.R.E.C.A.	2
Entrevista: Juan R. Quintás Seoane	6
Entrevista con el Club Social Cajamurcia	8
Concurso "Corazón de oro"	9
Concurso mejor asociación del 98	9
Cena de clausura del XI Congreso Nacional	10
Asturias patria querida...	11
XIII Campeonato Nacional intercajas de tiro al plato	13
XII Campeonato A.C.R.E.C.A. de fútbol sala	15
X Torneo nacional intercajas de squash	16
X Campeonato de mus intercajas	17
VIII Marcha cicloturista A.C.R.E.C.A. "Málaga-98"	18
V Concentración motorista	20
IX Campeonato nacional de pesca en agua dulce	21
II Campeonato nacional de pesca de salmónidos	22
I Campeonato intercajas de dominó	23

¡Planta árboles con nosotros!	24
IX Campeonato intercajas de esquí	26
IX Campeonato intercajas de golf	28
XII Campeonato nacional intercajas de tenis de mesa	29
IX Torneo A.C.R.E.C.A. de baloncesto	30
Accesit concurso "relato breve"	31
Primer premio "relato breve"	32
Concurso "poesía"	32
Accesit concurso "poesía"	34
Primer premio concurso "poesía"	35
Segundo premio concurso "poesía"	36
Segundo premio concurso "relato breve"	37
Tercer premio concurso "relato breve"	38
Tercer premio concurso "poesía"	39

Diseño y realización: Taller Gráfico Ramon
Jaume Balmes, 43 • Tel. 971 754 432 • 07004 Palma • Mallorca

ACTA DE LA XI ASAMBLEA GENERAL DE A.C.R.E.C.A.



Junta Directiva en el acto de apertura de la Asamblea

CELEBRADA EN OVIEDO LOS DIAS 29 DE ABRIL AL 2 DE MAYO DE 1998, BAJO LA PRESIDENCIA DE HONOR DE S.A.R. EL PRÍNCIPE DE ASTURIAS (*)

ORDEN DEL DIA

1. CONFECCION DE LA LISTA DE ASISTENTES

El Secretario confecciona la lista de asistentes correspondiente a 97 congresistas que representan a 22 asociadas, de acuerdo a la siguiente relación:

- A.R.E. CASTILLA LA MANCHA-TOLEDO
- AGRUPACION SANTA JORDI DE CAIXA CATALUNYA
- CLUB SOCIAL DE CAJAMURCIA
- GRUPO DE EMPRESA C.E.C.A.
- HERMANDAD DE EMPLEADOS DE CAJA BURGOS
- A.R.E. CASTILLA LA MANCHA-ALBACETE
- GRUPO CASYC DE CAJA CANTABRIA
- A.R.E. CASTILLA LA MANCHA-CUENCA
- ASOCIACION DE EMPLEADOS DE "SA NOSTRA" CAIXA BALEARS
- HERMANDAD SAGRADA FAMILIA CAJASUR
- GRUPO DE EMPRESA SAGRADA FAMILIA DE CAJA SAN FERNANDO
- HERMANDAD DE EMPLEADOS DE C.A.I.-ZARAGOZA
- GRUPO DE EMPRESA DE CAJA DE AVILA
- CLUB DE EMPLEADOS DE CAJA MEDITERRANEO
- ASOCIACION SAGRADA FAMILIA GENERAL DE GRANADA

- ASOCIACION DE EMPLEADOS DE CAJA DE GUADALAJARA
- ASSOCIACIÓ D'EMPLEATS I JUBILATS DE CAIXA TARRAGONA
- A.R.C.E. CIRCULO CATOLICO OBRERO DE BURGOS
- ASOCIACION CULTURAL RECREATIVA DE EMPLEADOS DE UNICAJA
- HERMANDAD DE EMPLEADOS DE CAJA ASTURIAS
- ASSOCIACIÓ D'EMPLEATS DE CAIXA TERRASSA

Julio Gorris comunica a los asambleístas que se produce el alta en la Federación de la asociada Bancaja-Segorbe

2. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA DE LA ASAMBLEA ANTERIOR, SI PROCEDE

El secretario comenta que el acta de la asamblea anterior, fue enviada a todos los presidentes y además se adjunta con toda la documentación entregada a los asambleístas, y solicita que se someta a su aprobación sin ser leída por el poco tiempo de que se dispone para el desarrollo de los demás temas.

La solicitud y el acta es aprobada por unanimidad.

3. SALUTACION DEL PRESIDENTE

Casimiro Bocanegra da la bienvenida a todos los presentes y a continuación hace un resumen de todas las actuaciones y acuerdos más importantes que la Junta Directiva ha llevado a cabo desde el Congreso celebrado en Sevilla

Se han editado los números 1 y 2 de la revista "NOSOTROS" y se han enviado ejemplares a Presidentes y Directores Generales de las distintas Cajas y próximamente se enviará a los Directores de Recursos Humanos.

Entrevista con don Juan Ramón Quintas Seoane, Director de C.E.C.A., para solicitar subvención para la Federación. A finales de 1997 la C.E.C.A. concede 1.000.000,- de pesetas.

El Presidente comenta la intención de solicitar nuevas subvenciones a las distintas Cajas.



El Presidente explica que no se ha podido llegar a un acuerdo finalmente con ASISA; y CASER no ha aceptado firmar ningún contrato con la Federación, ya que los tiene firmados con algunas Cajas para sus empleados.

Se establece un convenio de bonificaciones con ADESLAS, que en el futuro se podría llegar a un contrato en firme.

Se entregará información de ofertas de CAUDAL y MAPFRE

El Presidente solicita la máxima colaboración de las asociadas en la distribución de la publicidad que se envía de las ofertas.

Continúa haciendo un resumen de las actividades más importantes, temas deportivos, viajes culturales, etc....

Comenta que siguen vigentes descuentos para los asociados por parte de VIE viajes y Viajes MARSANS.

Adelanta que en las vocalías correspondientes se hablará del 1er. RAIDER TROPHY y del intercambio en vacaciones de nuestros hijos.

El Presidente poniéndose a disposición de todos los congresistas, termina su intervención.

4. PRESENTACION CUENTAS EJERCICIO 1997 Y APROBACION SI PROCEDE

Julio Gorriz relaciona los gastos e ingresos del ejercicio 1997 y después de un detalle preciso, hay que destacar que se ha producido un superávit de 628.666,- pts. (Este superávit se produce al no estar incluido en el presupuesto el millón de pesetas que concedió C.E.C.A. como subvención a la Federación)

El Tesorero recomienda buscar alternativas para reforzar ingresos, como la correcta distribución de las ofertas comerciales, ya que han bajado por este concepto, así como mayor difusión para la venta de la lotería.

Las cuentas son aprobadas por unanimidad



Discusión de ponencias

5. PRESENTACION Y APROBACION, SI PROCEDE, DE PRESUPUESTOS DE 1998

Antes de empezar a exponer los presupuestos de 1998, Julio Gorriz comenta que el apartado de cuotas federativas se ha aumentado como consecuencia de la actualización de nuevos socios y nuevas asociadas.

Asimismo informa que se relacionará en el nuevo presupuesto 1.000.000 de pts., como ingreso por subvención de C.E.C.A.

ARCE de Burgos propone comprar dos números de Lotería de Navidad para aumentar los ingresos. El Sr. Gorriz responde que, en principio, es lo que se hace, pero a medida que se acerca la fecha del sorteo, hay que devolver parte, ya que algunas asociadas no venden todo lo que se envía. Angel M^a Ortiz propone que a las asociadas que vendan toda la lotería se les haga una segunda oferta

Miguel Mendoza de Asociación Sagrada Familia de Granada, solicita información sobre la respuesta de las asociadas ante las ofertas presentadas por A.C.R.E.C.A. durante el ejercicio 1997, el vicepresidente Sr. Rodríguez se encarga de facilitar los datos solicitados e informa que, después de cada oferta, se pasará información a cada presidente.

6. INFORME DE LAS DISTINTAS VOCALIAS

DEPORTES

El Sr. Bellosta informa que durante el año 1997 se han celebrado 14 competiciones en las que han participado 191 equipos con 1607 participantes y 678 acompañantes.

Para el año 1998 se han propuesto cinco nuevos campeonatos: Pesca de Salmónidos, Aventura y Senderismo, Padel y Tiro al Plato.

TURISMO

La Sra. Loureiro informa que se han solicitado 63 apartamentos, 30 campamentos de inglés y 7 cursos de idiomas en el extranjero. Se informa que el número de asociadas que han participado de este tipo de actividades ascendió a 15.

A continuación se hace una exposición del crucero que ha ofertado A.C.R.E.C.A. y anticipa que ante la buena respuesta que ha tenido, va a proponer en la ponencia de turismo la realización de otro crucero para 1999.

Asimismo informa sobre el viaje que se va a ofertar a las asociadas con destino a Praga y Budapest, al tiempo que se solicita a las asociadas que faciliten ofertas para la Federación.

Se recuerda a los asambleístas que este año también contaremos con el campamento de Sabinillas en Málaga.

CULTURA

El Sr. Zurita informa que se han celebrado todos los concursos previstos, excepto el de poesía, que por problemas internos de organización del CCO de Burgos no se pudo realizar.

Los datos de participación han sido:

Acuarela	10 asociadas	14 obras
Fotografía		138 obras
Dibujo Infantil	19 asociadas	120 obras

El Sr. Zurita informa que, por acuerdo de la Junta Directiva, todos los trabajos presentados en concursos, serán devueltos a los participantes.

INFORMACION Y PUBLICACIONES

El Sr. Terrasa informa sobre el cuestionario, que por primera vez, se ha remitido a las Asociadas para la elección de la mejor ASOCIACION DE 1997, ofreciendo, ante el escaso eco de respuestas conseguidas, a las asociadas que no lo hubieran cumplimentado que puedan hacer en el transcurso de la jornada.

El Sr. Terrasa informa a los asambleístas de la composición del número 2 de la revista "NOSOTROS" y pide la colaboración de todos para los próximos números, que se enviarán a los Presidentes de las Asociadas, Directores Generales y Jefes de Recursos Humanos de las Cajas.

Entrevista: Juan R. Quintás Seoane

Frió, mucho frío, en pleno Madrid de los Austrias, en la calle de Alcalá, una mañana fría, como dice la canción de Ana Belén, nos acercamos al despacho de D. Juan R. Quintás Seoane, Director General de C.E.C.A.

Para muchos, la figura del Sr. Quintás puede ser casi desconocida. Por ello, intentaremos conocer algo mejor al hombre y al profesional.

P.- Para empezar, nos gustaría saber, ¿cómo y cuándo empezó su relación con las Cajas de Ahorros? y en CECA ¿desde cuándo?

R.- Mi bautizo en el sector fue en 1984, al incorporarme a Caixa Galicia como responsable de su planificación estratégica y operativa, así como de sus sistemas de soporte de toma de decisiones. Desde 1985 hasta 1994 he permanecido en dicha entidad como su Director General Adjunto.

En CECA fui nombrado Director General el 25 de mayo de 1994.

P.- En todos los ámbitos sociales, políticos, económicos, etc., se habla del euro y de la futura Europa. En su opinión, ¿cómo afectará a las Cajas?

R.- Tal y como ha ocurrido en otras ocasiones, por ejemplo, con el Real Decreto 2.290/1977, de 27 de agosto, los cambios del entorno que suponen retos importantes para la capacidad de renovación de nuestras Instituciones, significan también ocasión propicia para un nuevo salto adelante y la consolidación y perfeccionamiento de las Cajas de Ahorros españolas. Estoy seguro que el euro tendrá la misma virtualidad. De hecho, la adaptación de las confederadas a los nuevos requerimientos operativos, realizado en estrecha colaboración con la C.E.C.A. a lo largo de todo el año anterior, es considerada en toda Europa como un verdadero ejemplo de profesionalidad y eficiencia.

P.- ¿Qué piensa de las Asociaciones de Empleados de Cajas de Ahorros y cuál cree será su futuro?

R.- Siempre me ha parecido interesante que, al margen de la relación puramente pro-

fesional, existiese entre las personas que van a estar conviviendo durante muchas horas y años de sus vidas, una relación fundada en sus aficiones, tanto culturales como deportivas, etc. Esta relación al margen del trabajo diario, estimo que redundará en un beneficio tanto para la Empresa como para el trabajador al ayudar a crear un clima laboral más satisfactorio para todos. Por lo tanto, creo que es una buena labor la que realizan estas Asociaciones.

P.- Desde el exterior, ¿cómo se ve a ACRECA y qué opina de las actividades que desarrolla?

Parece natural que al existir un número muy elevado de Asociaciones Culturales de Empleados en las Cajas de Ahorros, las mismas se hayan agrupado en A.C.R.E.C.A., lo cual es de esperar obtenga unos beneficios mayores para todos los Asociados, además de contribuir a la homogeneización y difusión de todas las actividades que las Asociaciones realizan. No obstante lo anterior, opino que lo más importante de esta labor que Vds. realizan es el contribuir a fomentar la amistad y hermandad entre los empleados de Cajas de Ahorros de muy distinta ubicación geográfica y que, de otra forma, creo que no podría lograrse.

P.- Cuando el Sr. Quintás no ejerce de Director General, ¿en qué invierte su tiempo de ocio?

R.- Leyendo, escuchando música, trabajando en el jardín y, sobre todo, disfrutando de la familia.

P.- D. Juan sabemos lo ocupado que está, por ello permítame una serie de preguntas rápidas, ¿Su libro de cabecera?

R.- "El arte de la prudencia", de Baltasar Gracián.

P.- ¿El último que ha leído?

R.- "La tercera mujer", de Lipovetsky.

P.- De música, ¿cuál es su preferida?

R.- De entre la clásica el barroco, y el "blues" en la popular.



P.- En los ratos libres. ¿PC e Internet?

R.- Sí, por supuesto.

P.- ¿Practica algún deporte?

R.- No, desgraciadamente. Tan solo alguna que otra escapada al gimnasio,

P.- ¿Cuál es su plato favorito?

R.- Los percebes.

P.- Y para acompañarlo, ¿vino tinto o blanco?

R.- Alvaríño.

P.- Una petición más que pregunta, hágeme de cómo se adapta un gallego a Madrid.

R.- Madrid es una de las ciudades del mundo con más gallegos. Esta es la mejor evidencia de que no necesitamos adoptarnos, puesto que la consideremos como nuestra propia ciudad.

P.- Señor Director, ¿quiera añadir algo más?

R.- Mis mejores deseos para "NOSOTROS" y para todos sus lectores.

Un buen apretón de manos y un ¡hasta siempre!, es la despedida que nos dispensa este hombre que ha demostrado ser "un amigo" de nuestra Federación.

Dejamos el acogedor despacho y volvemos al frío gélido de la calle de Alcalá,

11 de febrero de 1999. ■

ENTREVISTA CON EL CLUB SOCIAL CAJAMURCIA



(GANADORES DEL CONCURSO A LA MEJOR ASOCIACIÓN DEL 98)

Nos encontramos en Murcia, en la sede del Club Social CajaMurcia, nos reciben su Presidente D. José Giménez y su Vicepresidente D. Francisco Rodríguez.

Tomamos asiento y después de los comentarios de rigor, pasamos de inmediato a la entrevista...

P.- *¿Como os enterásteis de la concesión del premio?*

JG.- Nos telefoneó Casimiro Bocanegra Presidente de A.C.R.E.C.A. para darnos la noticia.

P.- *¿Cual fue vuestra reacción?*

JG.- Al principio de sorpresa y después nos alegramos muchísimo.

P.- *Veo tenéis unas vitrinas llenas de trofeos ¿Qué significado tiene este?*

JG.- Nuestra participación en todos los eventos deportivos y culturales promovidas por las Cajas de Ahorros, ya que empezamos a participar antes de la creación de ACRECA, intensificando nuestra participación después de la fundación de la misma.

P.- *Hablemos del Club Social ¿en qué año se fundó y cómo?*

JG.- Los Estatutos fueron aprobados el 27 de febrero de 1.975, realizando los estatutos fundacionales nuestro primer Presidente y hoy jubilado Antonio Alenda López, que fue nombrado Presidente en el transcurso de una Asamblea "multitudinaria" en el patio de operaciones de nuestra oficina principal, esto os da idea del número de socios que éramos entonces, a la que yo asistí. Estas cosas nacen por la de unos pocos compañeros (Antonio Alenda, José Cuenca, Domingo Martínez, etc.) y estos dedican su esfuerzo a contagiar al resto en el proyecto,

P.- *¿Cuántos socios tenéis?*

FR.- Actualmente tenemos 1500 y va en aumento.

P.- *¿Qué tipo de actividades realizáis?*

JG.- Todas aquellas que redunden en un beneficio para nuestros asociados; desde concursos culturales y: deportivos, viajes, cursillos, ofertas, sorteos, etc.

P.- *Comentadnos, alguna de estas actividades "curiosas".*

FR.- Realizamos un concurso de paellas anual en el monte, al que asistimos de 600 a 700 personas y una paella gigante para comer todos los asistentes al concurso. También realizamos una capea anual en la que los socios y las socias demuestran sus habilidades en el arte de Cúchares: El año 98 asistimos unas 700 personas.

P.- *¿Como pasó vuestro Club a formar parte de A.C.R.E.C.A.?*

JG.- Si me lo permites esta pregunta te la contesta el Vicepresidente de nuestro Club, Francisco Rodríguez

FR.- Estuvimos desde el principio, es más, yo fui el encargado por parte de la Gestora de presentar todos los documentos en la Delegación del Gobierno en Madrid, para la aprobación de los Estatutos de la Federación, los cuales fueron aprobados el 10 de abril de 1.987. Fuimos junto con Caixa Catalunya y la antigua Caja de Toledo las que constituimos A.C.R.E.C.A.

P.- En vuestra opinión ¿Cómo veis el futuro de las Asociaciones dentro de las Cajas?

FR.- Si te he de ser sincero, lo veo un poco complicado, ya que con la reducción de los márgenes de negocio, la reducción de gastos generalizada en todas las Cajas y la ocupación masiva del tiempo libre de los empleados para conseguir sus objetivos, va quedando muy poco lugar para las actividades sociales.

Pero vamos a ser optimistas y pensar que siempre habrá compañeros y compañeras dispuestas a recoger la antorcha de las asociaciones y buscar nuevas fórmulas para su supervivencia.

¿Queréis añadir algo más?

Bueno, pues indicar que en este año queremos crear la sección de teatro en nuestro Club, ayudados y asesorados por nuestro gran amigo y Secretario de A.C.R.E.C.A. Manuel Martínez, y espero que al leer esta revista nuestros compañeros del Club, se animen y se adhieran al proyecto.

También queremos dar las gracias a los compañeros que nos han votado como la mejor asociación del 98 y confiar para que esto nos sirva de acicate para seguir en la misma línea,

Damos por terminada la entrevista y dado que disponemos de algún tiempo antes de coger el tren, aprovechamos para pasear por esta hermosa ciudad de la huerta que no deberíamos dejar de visitar y, ni mucho menos, dejar de degustar sus platos típicos. ▀

CONCURSO "CORAZÓN DE ORO"

ASOCIACIÓN: HERMANDAD DE EMPLEADOS
DE CAJA BURGOS
CAJA: CAJA BURGOS

El Jurado del Concurso "Corazón de Oro" ha acordado lo siguiente:

Declarar desierto el citado concurso ante la falta de aspirantes.

Conceder a Elena Maria Manzano Gonzalez de Caja de Plasencia un obsequio por su buen ejemplo.

El Jurado espera y confía en que próximas ediciones de este concurso tengan mayor éxito. ▀

CONCURSO MEJOR ASOCIACION DEL 98

Reunido el Jurado designado al efecto acordó hacer público lo siguiente:

1º.- Se ha producido un incremento de la participación de las Asociadas para este concurso, lo que demuestra la integración de las mismas en todos los ámbitos de la vida de la Federación.

2º.- Hacer públicos los resultados, que quedan como sigue:

1ª Club Social de Caja Murcia.
CAJA MURCIA

2ª Hdad. de empleados Caja Burgos.
CAJA BURGOS

3ª Asoc. Cultural-recreativa Unicaja.
UNICAJA

3º.- Felicitar a los ganadores y al resto de participantes agradecerles su participación. ▀

CENA DE CLAUSURA DEL XI CONGRESO NACIONAL



El Presidente de A.C.R.E.C.A. entrega a José Henales la insignia de la Federación

2 DE MAYO DE 1998

La cena de clausura celebrada en el Hotel Reconquista de Oviedo estuvo presidida, por parte de la Caja de Asturias, por D. Amalio Gutiérrez, D. Ricardo Martínez, D. Orlando Sánchez y D. Cesar Menéndez, Subdirectores Generales y Jefe de Recursos Humanos, respectivamente y como representante de C.E.C.A. D. Alberto Martínez de Eguilaz.

En los prolegómenos de la cena se ofreció un excelente concierto a cargo de la soprano Tina Gutiérrez Lobo acompañada al piano por el maestro Mario Alvarez. El programa fue un compendio de bellas canciones de la región asturiana.

En los postres de la excelente cena que nos sirvieron se procedió a la entrega de los distintos trofeos de los concursos celebrados y las distinciones concedidas por la Federación.

Hizo uso de la palabra, en primer lugar, D. Casimiro Bocanegra, Presidente de A.C.R.E.C.A., dió las gracias a los directivos de la Caja de Asturias por el apoyo incondicional que prestaron a la celebración de este XI Congreso, para posteriormente agradecer la presencia en el acto del representante de C.E.C.A..

Se entregó a los compañeros de Caja Asturias un recuerdo en agradecimiento al esfuerzo y dedicación que han hecho posible que este Congreso quede en el recuerdo de todos, no sólo por su perfecta organización sino por el calor humano que han puesto todos y cada unos de ellos para hacer que nuestra estancia fuera todo lo placentera posible.

El Presidente de A.C.R.E.C.A. anuncia la entrega de la insignia en oro de la Federación a D. José Henales de "Sa Nostra" por su colaboración con la Federación.

Agradeciendo a todos su presencia, el Presidente se despidió de los asistentes emplazándoles para el XII Congreso a celebrar en Granada. ▣

DISFRUTE HACIENDO SUS HELADOS



NOVEDAD



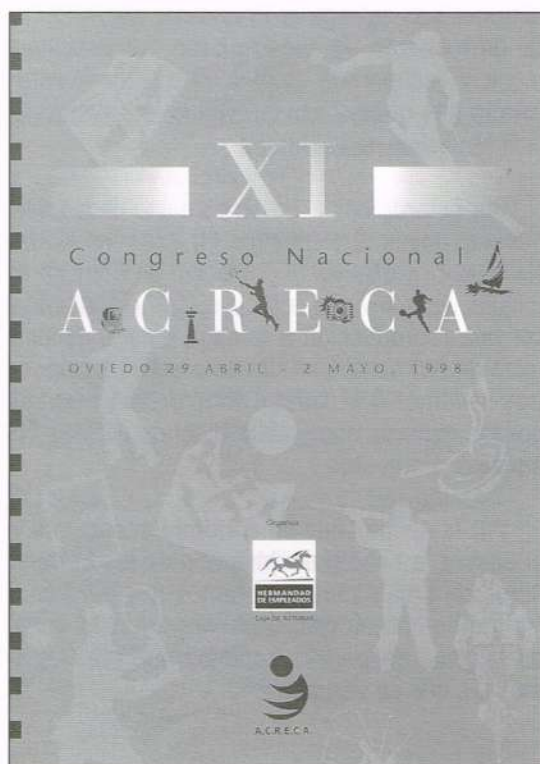


Jacinto Verdaguer, 24 - bajos
Tel. 971 24 17 06 • Fax: 971 24 79 63
07005 Palma - Mallorca

Asturias Patria querida...



Santa María del Naranco



Portada del folleto del Congreso

ASOCIACIÓN: HERMANDAD DE EMPLEADOS
DE CAJA DE ASTURIAS
CAJA: CAJA DE ASTURIAS

...Asturias de mis amores...

Me vais a permitir la libertad de encabezar con un trozo de esta preciosa canción este artículo que pretende reflejar con palabras los días maravillosos que pasamos en el Principado de Asturias.

Quisiera no dejar en el tintero ninguno de los actos, visitas, excursiones, comidas, etc.. que realizamos estos días, por lo que, sin más dilación, procedo a relatároslo.

El miércoles 29 de abril fuimos llegando a Oviedo, las 111 personas que estábamos inscritos en el Congreso. Después de dejar las maletas en las habitaciones, asistimos a la apertura oficial del Congreso a cargo de representantes de Caja Asturias, la Hermandad de Empleados y de A.C.R.E.C.A., para a continuación servirse un vino español.



Plaza del Pescado

Los Asambleístas al trabajo y los acompañantes visitamos dos joyas del Prerrománico Asturiano en el Monte Naranjo, Santa María del Naranco y San Miguel de Liño. A mediodía, con la lluvia que nos escoltó todos estos días, visitamos la Catedral con su Cámara Santa. La comida de este día se celebró en la Plaza del Pescado, antigua instalación municipal, hoy acondicionada para ofrecer recepciones y en donde, ofrecido por el Ayuntamiento de Oviedo, dimos buena cuenta de una estupefa fabada y un "dulce y sabroso" arroz con leche.

Por la tarde salimos hacia Cudillero, bonito pueblo marineru donde sus viviendas están prácticamente colgadas de la montaña para depositarse suavemente sobre las orillas del Cantábrico. Cudillero es la base de pequeños barcos dedicados a la pesca de la merluza "del pincho" (de menor tamaño pero de un sabor más exquisito). A pesar de la lluvia, que como hemos dicho nos acompañó siempre, tuvimos un primer y grato encuentro con otro producto típico del país: la sidra. Cena de productos del mar en Restaurante Casa Mariño en la Concha de Artedo.

El viernes continua el trabajo y los demás nos dirigimos a Los Lagos de Covadonga, donde la lluvia, haciendo una excepción, nos permitió disfrutar de uno de los parajes más preciosos de los Picos de Europa, que seguían con sus cumbres nevadas. Nos reunimos todos bajo el manto protector de la Virgen de Covadonga la "Santina", patrona de los asturianos y que mora en su Cueva de Covadonga y junto a ella la tumba de Don Pelayo.

A mediodía nos acercamos a la Finca Las Huelgas en Villamayor, propiedad de la Caja

de Ahorros de Asturias, donde disfrutamos de una tradicional espicha, fórmula muy utilizada en esta región para compartir la comida que se encuentra repartida por las distintas mesas y que, gracias al tiempo que nos hacía, nos permitió comer en una casa tradicional asturiana.

Por la tarde visita al museo de la Sidra, en donde pudimos comprobar los distintos procesos que intervienen en la elaboración de la sidra.

La cena de esta jornada en el Gran Hotel España de Oviedo.

A primera hora del sábado, presentación de conclusiones y clausura de las jornadas de trabajo en el Salón de Actos de la Caja de Asturias en Oviedo, mientras los acompañantes iniciábamos una visita a Gijón, segunda ciudad en importancia del Principado, en donde la industria metalúrgica y naval esta dejando paso a una industria turística en alza. La visita se inició en la Universidad Laboral, el Museo de la Gaita, Termas Romanas y finalizó en el cerro de Santa Catalina, en donde se encuentra el "Elogio del Horizonte" obra escultórica de Chillida y desde donde se contempla el puerto deportivo.

A mediodía la Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Gijón nos recibió en el salón de actos e hizo entrega al Presidente de ACRECA de un recuerdo de nuestro paso por esta hermosa y recuperada ciudad. El mismo Ayuntamiento nos ofreció una comida en el Campo de Golf Municipal de la Lloreda.

Por la tarde nos acercamos a una de las dos cuencas mineras existentes en Asturias, la del Nalón para visitar en la población de Entrego el museo de la Minería, en cuyo interior pudimos ver una reproducción a tamaño natural de una mina de antracita y en donde muchos de nosotros sentimos que nuestra admiración y respeto por los mineros aumentaba muchos enteros en aquellos momentos.

Por la noche cena en el Hotel Reconquista y al acabar la cena y despedirnos de los compañeros de Caja Asturias, notamos que por nuestra mejilla corrían gotas, al mirar al cielo y ver que estaba despejado, supimos que eran lágrimas las que se vertían. ■

XIII CAMPEONATO NACIONAL INTERCAJAS DE TIRO AL PLATO

ASOCIACION: ASOCIACIÓN CULTURAL Y RE-CREATIVA DE EMPLEADOS DE CAJA CÍRCULO
CAJA: CAJA DE AHORROS DEL CÍRCULO CATÓLICO

Durante los días 24, 25 y 26 del pasado mes de Setiembre, celebramos en Burgos el XIII Campeonato Intercajas de Tiro al Plato, organizada por la Asociación de Empleados de Caja Círculo, con la colaboración de la propia Caja, que contó con la participación de sesenta y cinco tiradores y treinta acompañantes.

Las asociaciones representadas en el campeonato eran:

- Agrupación Sant Jordi (C. Catalunya)
- Aso. Cult. Y Rec. Emp. Caja Círculo
- Associació d'Empleats "Sa Nostra"
- Asoc. Empleados Caja Guadalajara
- Asociación Empleados B.B.K.
- Asoc. Sagrada Familia La General
- Club de Empleados Cajamurcia
- Grupo de Empresa de C.E.C.A.
- Grupo de Empresa Caja Avila
- Grupo de Empresa de Caja Segovia
- Grupo de Empresa
- Caja Extremadura

El campeonato se celebró en las instalaciones del Campo de Tiro "El Cerro", Cabe recordar que en dichas instalaciones tuvieron lugar los entrenamientos de la selección nacional que participó en las olimpiadas de Atlanta y que escogieron este campo por ser el más adecuado para su preparación.

El campo cuenta con dos canchas, una de ellas equipada con la más moderna tecnología existente hoy en día. Aquí, queremos hacer una mención especial de las personas, sin cuya ayuda no se hubiera podido realizar el campeonato, D. Humberto Hurtado, Delegado de la Federación Provincial, con todo su equipo de colaboradores y Gonzalo, también miembro de la Federación y compañero de Caja Círculo.

Los resultados finales fueron:

POR EQUIPOS

- Primer clasificado: Agrupación Sant Jordi de Caixa Catalunya
Segundo clasificado: Club Social de Cajamurcia
Tercer clasificado: Asociación de Empleados de la B.B.K.



Acto de bienvenida

INDIVIDUAL

- Primer clasificado: Jaime Mallén Raventos. Agrupación Sant Jordi de Caixa Catalunya
Segundo clasificado: Manuel Antonio Sánchez Artés. Club Social de Cajamurcia
Tercer clasificado: Victorino Santos Alcón. Asociación de Empleados de Caja Guadalajara

DAMAS

María Begoña Ugidos Olazabal. Asociación de Empleados de la B.B.K.

CAMPEON VETERANOS

Faustino Tejerina Pedrero. Grupo de Empresa de Caja de Avila

Ya hemos hablado de la parte técnica y competitiva, pero ¿que se hizo más?

...Burgos como dice el escudo de la ciudad "CAPUT CASTELLAE, CAMARA REGIA, PRIMA VOCE EL FIDE" que significa "Cabeza de Castilla, la primera en la voz y en la fe", fue el inicio de nuestro recorrido por las tierras burgalesas, a partir de aquí, al ser del todo imposible reflejar las bellezas de aquellas tierras, me vais a permitir que explique algunas cosas de los distintos lugares que visitamos:

SARRACIN: Con su Torre y Palacio de Saldanuela, hoy propiedad de la Caja Círculo, que fue de D^a Isabel de Osorio, de quien se dice tuvo amores con Felipe II.

HONTORIA DE LA CANTERA: Hontoria por su fuente y cantera porque de allí se extrajo la piedra para la construcción de la catedral de Burgos.



Acto de entrega de trofeos



Equipo ganador

SAN PEDRO DE ARLANZA: En el siglo X los monjes ermitaños poblaban estos lugares. Gonzalo Fernández, padre del conde Fernán González, estaba cazando jabalíes por estos lares. Un buen día, su hijo Fernán persigue a uno de esos animales y este se adentra en una gruta y se refugia bajo una losa. Fernán alza su arco, pero una voz le habla y entiende que se halla en la morada de un monje y que el jabalí se esconde bajo el altar. En este lugar Fernán González mandó construir un monasterio.

COVARRUBIAS: Su nombre proviene de las cuevas rojas que se extienden por las proximidades de la villa y que posiblemente contó con una institución monástica en tiempos visigóticos.

SANTO DOMINGO DE SILOS: Ya en el siglo VII existía un primitivo monasterio visigótico dedicado a San Sebastián, que los árabes devastaron. Fernán González lo restauró en el 954. En el año 1041 llega al monasterio un monje llamado Domingo y bajo la protección del rey Don Fernando, restaura el monasterio y logra cimentar su prestigio espiritual.

Muere Domingo en el 1073 y la iglesia de Silos fue consagrada en el 1088.

La figura de Santo Domingo se popularizó mucho como lo demuestra este dicho castellano:

"no hay en Castilla quien su nombre non tenga; quien no se llama Domingo, se llama Domenga"

CLUNIA: Aquí fue proclamado Galba emperador de Roma. Des esplendor que tuvo nos queda

constancia por las excavaciones realizadas: villas, teatro, mercado, templos, termas, mosaicos, columnas, monedas, etc... son solamente una muestra. Clunia sobrevivió hasta la Edad Media cuando Almanzor la enterró definitivamente.

LERMA: Ciudad amurallada a la que se accede por la puerta Arco de la Cárcel, puerta de la antigua muralla medieval que fue convertida en cárcel por el Duque de Lerma.

A destacar la figura del Cura Merino, Don Jerónimo Merino, destacado adalid en la lucha contra Napoleón y enterrado en la plazuela de las Clarisas.

CARTUJA DE MIRAFLORES: Los padres Cartujos son sus moradores. Su fundador fue San Bruno en el 1442.

Bajo el reinado de Isabel la Católica comenzaron las obras de construcción de la iglesia, finalizando en 1499. Estilo gótico isabelino.

A destacar la sintonía existente entre la Cartuja y la ciudad de Burgos. A tal punto llegó que durante la desamortización de Mendizabal, la ciudad disimuló sus exigencias con este monasterio y los frailes siguieron guardando sus casas en espera de mejores tiempos. Así se salvó la Cartuja.

MONASTERIO DE LAS HUEL GAS REALES: Monasterio fundado en 1187 por Alfonso VIII cumpliendo el deseo de su esposa Leonor de Aquitania. El monasterio contó con numerosas prerrogativas, llegando a depender de él más de trece conventos.

...y por último

LA CATEDRAL DE BURGOS: En el año 1088 se instala en ella la sede episcopal de Burgos, pero no en la basílica actual sino en la románica que subyace bajo el templo gótico.

Este fue mandado construir por el rey San Fernando y las obras comenzaron el 20 de junio de 1221 y la consagración tuvo lugar en 1261, aunque no estará rematada hasta el siglo XVIII.

Consta de tres naves y alrededor de estas hay trece capillas. El crucero mide 59 metros de largo y la anchura asciende a 26 metros. La nave central mide 106 metros de largo.

Su estilo es gótico y es uno de los monumentos mundiales más representativo de este estilo...

...las pupilas dilatadas de tanto arte e historia, pero debemos volver a la realidad cotidiana y por ello, debemos volver a los lugares de origen.

Las despedidas, los buenos deseos y el agradecimiento a los organizadores fueron las últimas palabras de los participantes antes de la inevitable partida. ▀

XII CAMPEONATO A.C.R.E.C.A. DE FUTBOL SALA

ASOCIACIÓN: CLUB SOCIAL DE CAJA MURCIA
CAJA: CAJA MURCIA

1er. Clasificado
Caja General de Granada

2º. Clasificado
Caja Mediterráneo

3er. Clasificado
Bilbao Bizkaia Kutxa

4º. Clasificado
Guipuzkoa Donostia Kutxa



X TORNEO NACIONAL INTERCAJAS DE SQUASH



Ganadores campeonato



Trofeos en liza



Equipo Caixa Penedès

ASOCIACIÓN: CLUB DE EMPLEADOS DE LA C.A.M.
CAJA: CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRÁNEO

Durante los días 21 al 24 de octubre de 1998, se celebró en Alicante, organizado por el Club de Empleados de la C.A.M. y con el soporte de la Caja del Mediterráneo, la décima edición del Torneo Nacional Intercajas de Squash.

Los partidos se desarrollaron en las pistas del Spectrum Club de San Juan (Alicante) y participaron en la misma 12 equipos representando a otras tantas asociaciones y que fueron agrupados como sigue:

A	PENEDES	CAI	CAM-1
B	BBK	MURCIA	TARRASA
C	BANCAJA	CATALUÑA	CECA
D	CAM-1	BALEARES	SEGOVIA

El miércoles día 21 tuvo lugar en el Hotel Melia la recepción de jugadores, cocktail de bienvenida y reunión de Delegados.

Los días 22, 23 y 24 se desarrollaron las competiciones, que este año han sido muy competidas, dado el alto nivel de los equipos participantes. Acabadas las eliminatorias se llegó a la gran final que disputaron los equipos representantes de Caja del Penedes y Mediterráneo, alzándose con el merecido triunfo los representantes de Caja del Penedes y para Caja del Mediterráneo un honroso segundo puesto.

La cena de clausura y entrega de trofeos tuvo lugar, la noche de sábado 24, en los salones Felipe II del Castillo de Santa Barbara, cedidos para dicho evento por el Excmo. Ayuntamiento de Alicante. ▀

Prats
TOURS

SU AGENCIA DE VIAJES

C/. Tritón, 24 - (Son Moll)
Tel. 971 56 49 52 - Tel./Fax: 971 56 45 08
07590 Cala Rajada - Mallorca

X CAMPEONATO DE MUS INTERCAJAS

ASOCIACION: ASOCIACIÓN CULTURAL Y RECREATIVA DE EMPLEADOS DE CAJA GUADALAJARA
CAJA: CAJA DE GUADALAJARA

Del 18 al 21 de Junio se celebró, organizado por la Asociación Cultural y Recreativa de Empleados de Caja Guadalajara, el X Campeonato de Mus - Intercajas.

Las partidas se celebraron en el marco del Hotel Melia Confort en Guadalajara, ni que decir tiene que las instalaciones eran dignas de un campeonato internacional.

Los equipos que midieron sus fuerzas en estas justas, representaban a las Asociaciones de:

- A.R.E. Castilla La Mancha-Toledo
- Agrup. Sant Jordi Caixa Catalunya
- Hdad. Emp. Municipal de Burgos
- Comis. Cultural y Dep. De B.B.K.
- A.R.E. Castilla La Mancha-Cuenca
- Grupo Casyc de Caja Cantabria
- A.R.E. Castilla La Mancha-Albacete
- Grupo de Empresa de Caja Segovia
- Hdad. Empleados de C.A.I.
- Grupo de Empresa de Caja de Avila
- Club Social de Caja Vital
- Asoc. Sagrada Familia La General
- Asoc. Empleados Caja Guadalajara
- Asoc. Empleados Kutxa
- Hdad. Empleados Caja Asturias
- A.R.E. Castilla La Mancha-C. Real
- Grupo de Empresa de C.E.C.A.

A las 16,30 h. del jueves empezaron las partidas de la primera ronda que acabaron a las 20,00 h. En el transcurso de las partidas los acompañantes realizaron una visita turística por la ciudad.

A la ducha, cambio de traje y a la recepción, que tuvo lugar en el magnífico Palacio del Infantado, ofrecida por la Caja Guadalajara.

El viernes por la mañana no hay partidas y salimos todos, jugadores y acompañantes, hacia Sigüenza ciudad a la que se giró visita y en la que te queda la sensación de falta de tiempo para poder disfrutar de las maravillas en conjunto que se ofrecen al visitante.

Comida típica de la región, que a más de un jugador le mermó sus facultades para los lances,



Ganadores

que en el mismo parador, se producirían a partir de las 16,30 h. Los acompañantes salida en autocar hacia Atienza, donde se recorren la calles medievales y visita el museo Paleontológico de Castilla-La Mancha. A las 21,30 regresamos a Guadalajara.

El sábado a la misma hora del viernes salida hacia Pastrana, con visita y regreso posterior a Guadalajara. Comida en el Hotel Melia Confort y a las 16,30 GRAN FINAL. Las partidas del último día fueron muy reñidas y los participantes que estaban inmersos en ellas, prestaban el máximo interés para evitar que se les escapara de las manos el preciado trofeo.

Y entre tanto ¿qué hacían los acompañantes?... pues visitar Brihuega con lo Jardines de la Real Fábrica de Tapices y Torija, en cuyo castillo se halla ubicado el Museo Cela, para posteriormente regresar a Guadalajara para asistir a la cena de clausura y entrega de trofeos.

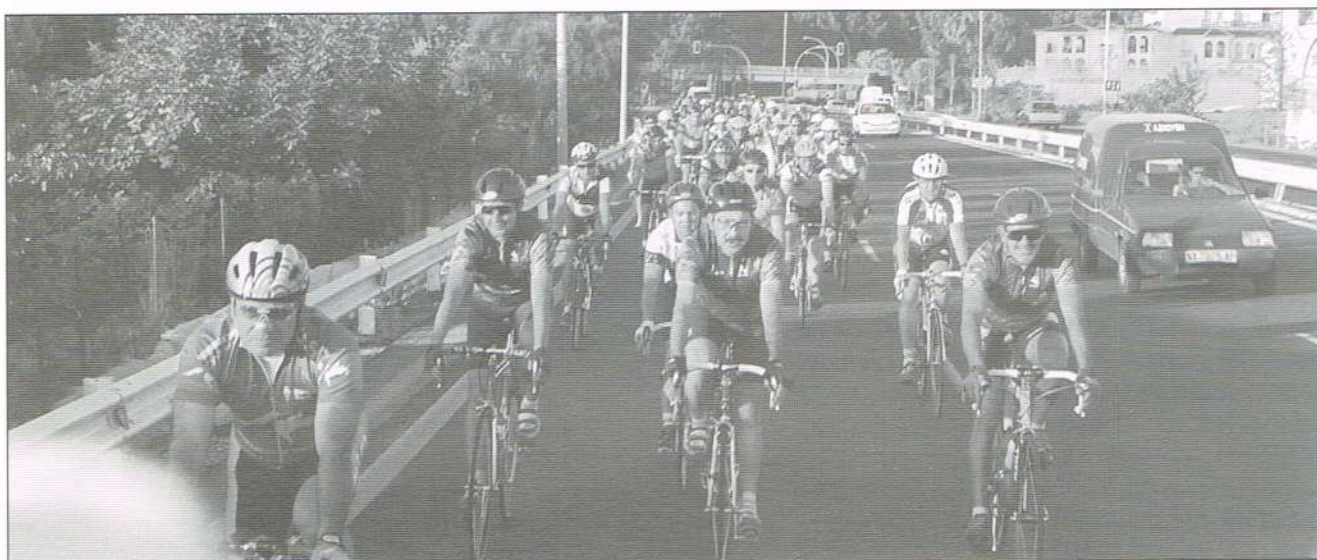
En este punto podemos hablar de clasificaciones, que quedaron como sigue:

PAREJA CAMPEONA	PAREJA SUBCAMPEONA
Club Social de Caja Vital	A.R.E. Castilla-La Mancha Albacete
Teo Lizanduy Iñiguez	José María Amat Oliva
José Ignacio Manzanares	Amado Juncos Peñaranda

Tal y como manda la tradición, se procedió al pesaje de la pareja ganadora, para, posteriormente, hacerles entrega de su peso en miel. En un acto de generosidad los vencedores dispusieron que la citada miel fuese repartida entre todos los participantes.

Con el dulce sabor de la miel en los labios y las lagrimas salinas corriendo por nuestra mejillas, nos despedimos no sin antes agradecer a la organización las atenciones que tuvieron con todos. ▀

VIII MARCHA CICLOTURISTA A.C.R.E.C.A. "MALAGA - 98"



Los participantes en compacto pelotón

ASOCIACION: ASOCIACIÓN DE EMPLEADOS DE UNICAJA
CAJA: UNICAJA

En un bar cualquiera de las carreteras malagueñas, dos ancianos de pelo cano y mirada alegre, sentados a la sombra del parral contemplaban admirados el paso del pelotón multicolor. A medida que pasaban un anciano comentó:

- La vuelta que pasa es la de España o de Andalucía?
- Pues no lo sé —comentó el otro.
- ¿Has visto pasar a Indurain, Rominguer, Jalabert i los demás?
- No, pero como pasan tan deprisa no los he podido distinguir

En aquel preciso instante un miembro de la organización detuvo su moto frente al bar y a preguntas de los ancianos respondió:

Esta es la Concentración cicloturista que se hace anualmente para empleados de Cajas de Ahorro y que este año tiene lugar en Málaga y los que participan se llaman González, Soto, Italguru, Soler, Villalonga, etc..

...todo esto comenzó un par de meses antes cuando la Asociación de Empleados de Unicaja recogió el testigo que le pasó la Associació d'Empleats de Sa Nostra para la celebración de esta VIII Concentración.

Meses de trabajo, gestiones, nervios, etc.. hicieron posible que el día 2 de octubre por la tarde se reunieran en Málaga representantes de las Cajas:

Guadalajara	General de Granada	Avila
B.B.K	Burgos	Tarragona
Asturias	Segovia	Murcia
España	San Sebastián	Unicaja
Extremadura	Baleares	Burgos
Vital	C.E.C.A.	C.C.C. Burgos

La recepción fue en el Hotel Meliá Costa del Sol, a cuya dirección hay que agradecer las múltiples facilidades que nos dieron para el buen desarrollo de la concentración. Esta misma tarde reunión de los representantes de los equipos para ultimar detalles, entrega de dorsales, posteriormente cena y a descansar para estar preparados para el gran día.

El gran día amaneció esplendoroso y todo hacía presagiar, tal y como luego sucedió, una excelente jornada para la practica del ciclismo.

Desayuno, desentumecer músculos, ajustes de última hora a las máquinas y a las 08,30 h. D. Casimiro Bocanegra Presidente de la Asociación de Empleados de Unicaja y de A.C.R.E.C.A., cortó la cinta que permitía al pelotón iniciar su andadura por la maravillosa provincia de Málaga.

El ritmo fue alegrándose por momentos y de esta forma se realizaron los 25 km. que nos se-

paraban del inicio de la primera dificultad orográfica del día, el puerto de Olías de 1ª categoría, con 9 km. de ascenso y rampas del 9 al 12%, ni que decir tiene que algunos de los practicantes de este duro deporte notaron en sus carnes la dificultad de este ascenso. Llegamos a la cumbre, falso llano de 800 metros y vuelta a empezar, hacia el puerto del León, también de 1ª categoría, con desniveles de hasta el 12%, aquí ya hubo algunos descabros y empezaron a aparecer las típicas pájaras, que en algún caso fueron superadas por los ciclistas y en otros casos se optó por acceder al coche escoba.

— Ufj... suerte que hay un pequeño descanso —se oyó pronunciar a más de uno. Repuestas las fuerzas volvemos a empezar, esta vez con 15 km. de pronunciado descenso que nos llevaría hasta Málaga, donde se nos unirían los compañeros que realizaron el trayecto corto, que no por ello menos selectivo. Se asciende a los puertos de Benalmadena y Mijas, para posteriormente descender hacia Fuengirola, se pasó por los Boliches y Benalmadena Costa para enfilar hacia el Paseo Marítimo de Torremolinos, donde los bañistas dejaron a un lado al astro rey para aplaudir a los astros del pedal que en estos momentos hacían su entrada en el citado paseo.

Como siempre a la vistosidad de una carrera con 146 deportistas hay que añadir la seguridad que proporcionó la Guardia Civil, Policía Local, ambulancias y coches y motos de la organización, a quienes, desde estas humildes líneas, queremos dar las gracias, ya que sin ellos estos eventos serían irrealizables.

A la cena de clausura se llegó algo más relajados, ya que se había dispuesto de la tarde para descansar y reponer las, en algún caso, maltrechas fuerzas.

Después de la excelente cena, que ofreció UNICAJA, con un ambiente de franca alegría y camaradería, se procedió a la entrega de las distinciones que este año fueron para:

- Participante de más edad
Miguel Unamuno Pérez. CAJA ESPAÑA
- Participante más joven
Fernando Campo González. CAJA BURGOS
- Mayor nº participantes
CAJA ESPAÑA (27 part.)
- Más lejana
KUTXA SAN SEBASTIAN



Bajando el Puerto del León



Casimiro Bocanegra, presidente Asociación organizadora, corta la cinta de salida

- Al esfuerzo
Antonio Molino. CAJA GENERAL DE GRANADA
- A la desgracia
Octavio Llamas. CAJA MURCIA
- A las participantes femeninas
María Jesús Alonso
María Luisa Pérez. CAJA BURGOS

Con la tranquilidad que da el saber que se han conseguido los objetivos fijados y que los participantes han disfrutado de un buen día de alto ciclismo de competición, el Presidente de la Asociación de Empleados de Unicaja, con la emoción propia del momento, despidió a todos los presentes con un ¡ Suerte y hasta siempre! ▀

V CONCENTRACIÓN MOTORISTA



Una bella imagen de la concentración

ASOCIACION: GRUPO DE EMPRESA DE CAJA
SEGOVIA
CAJA: CAJA DE AHORROS DE SEGOVIA

La concentración anual de motos de A.C.R.E.C.A se celebró este año en Segovia bajo los auspicios y la excelente organización del Grupo de Empresa de Caja Segovia.

Este año se ha batido el récord de participación, sobre el asfalto de nuestra rutas rodaban 61 máquinas con sus correspondientes pilotos y una cifra nada desdeñable de 47 acompañantes, todo ello, sin contar con los miembros de la organización y sus correspondientes monturas.

Empezaremos por lo más importante, no tuvimos que lamentar ningún percance, a excepción de un pinchazo de una de las motos. Parte del mérito se lo debemos a la excelente y eficaz colaboración de la Guardia Civil de Tráfico y de la Policía Local de Segovia.

No os impacientéis, dejad el puño del gas tranquilo, ya vamos con el relato de los hechos...

El viernes 15 de mayo iban llegando los distintos participantes motoristas, o más bien nadadores, pues la mayoría realizó el viaje pasado por agua. Ante la tarde intempestiva y visto que no aclaraba, una vez realizadas las inscripciones en los hoteles, procedimos a cambiar la caballería por la infantería y fuimos a disfrutar del encanto de Segovia. Caminando por la calle Real llegamos hasta el Torreón de Lozoya, donde se dio la bien-

venida oficial a los participantes, contando en este acto con la presencia del Director Adjunto del Área Financiera D. Miguel Ángel Sánchez Plaza. Acto seguido se sirvió un vino español, del que dieron buena cuenta los hambrientos motoristas.

La situación meteorológica cambió y el sábado amaneció con un día radiante, acompañado de un sol castellano que nos acompañó casi todo el día.

Eran las 10,30 h. cuando emprendimos el camino hacia Sepúlveda, realizamos una parada para reagrupamiento en Turégano, para posteriormente llegar al mirador de Sepúlveda y allí, ante un paisaje espléndido, detenernos para deleitarnos con el mismo. El viaje por la Tierra de Pinares y la vista de la Villa de Sepúlveda hicieron que muchos de los compañeros presentes quedaran boquiabiertos de las maravillas de esta tierra.

Seguimos hacia Pedraza, donde tras un estupendo aperitivo ofrecido por el Grupo de Empresa en el Corral de Joaquina, visitamos el Castillo y museo de Zuloaga.

Las impresiones eran muchas y muy fuertes, pero el estómago demandaba una parada y fonda, Paramos en Torrecaballeros, en su famoso restaurante El Rancho procedimos a dar buena cuenta de las especialidades de esta tierra segoviana y, en el exterior, llovía, mucha lluvia que, en este caso, no nos afectaba lo más mínimo.

Sol al finalizar la comida, lo que nos permitió llegar al Real Sitio de la Granja de San Ildefonso, donde pudimos deleitarnos con sus jardines y ver el espectáculo de algunas de sus fuentes, destacando sobre todas ellas las de Diana y La Fama.

De regreso, a los hoteles a acicalarse y posteriormente asistir a la cena que por gentileza de Caja Segovia nos fue servida en el Palacio de la Floresta de la familia Duque.

Muchos de los motoristas que allí estábamos quedamos admirados y prendados de los paisajes y de las gentes de esta tierra castellana, cuya ciudad es harto conocida por mucha gente, pero con unos alrededores que nada la tienen que envidiar.

Llega el domingo y lo único que queda por decir es: ¡¡Hasta la sexta!! ▀

IX CAMPEONATO NACIONAL DE PESCA EN AGUA DULCE

ASOCIACIÓN: GRUPO DE EMPRESA VIRGEN DE GUADALUPE
CAJA: CAJA DE AHORROS DE EXTREMADURA

Organizado por el Grupo de Empresa Virgen de Guadalupe de la Caja de Ahorros de Extremadura, se celebró el día 12 de setiembre de 1998, en aguas del embalse de "Gabriel y Galán", situado sobre el río Alagón, afluente del Tajo, la novena edición de esta prueba.

El escenario escogido ofrecía, en principio, todas las garantías que en este tipo de competición se pueden ofrecer y de las que sin duda, la principal es la abundancia de especies piscícolas y que en estas aguas existen en gran abundancia: carpas, barbos, bogas, black-bass, etc. Otra de las características importante del escenario era la gran cantidad de competiciones que se celebran en el mismo y que con anterioridad a la fecha de celebración de nuestro campeonato se habían celebrado gran cantidad de ellas, entre las que destacamos los Selectivos de Pesca B y A de alta competición nacional y de donde salen los representantes españoles en el Campeonato del Mundo.

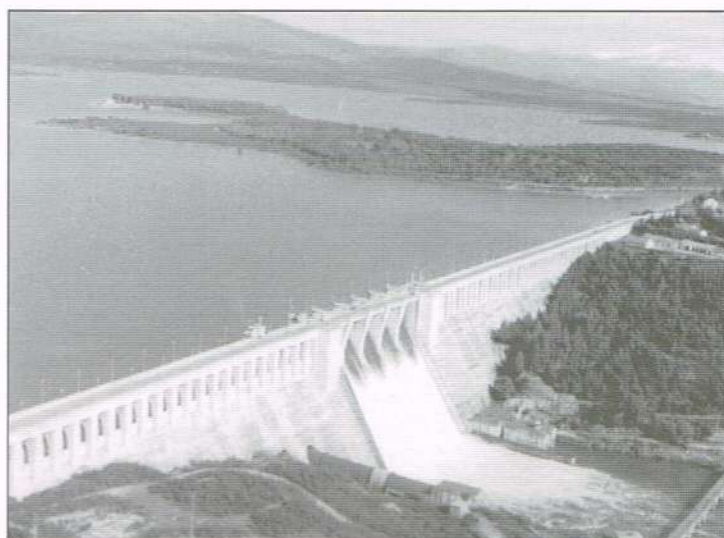
Otro de los atractivos que ofrecía esta prueba era la calidad y cantidad de trofeos a repartir entre los participantes. Donaron trofeos para este evento:

ACRECA, Grupo de Empresa, Caja de Extremadura, Presidente Gobierno, Presidente Junta Extremadura, Diputación Provincial de Cáceres, Ayuntamiento de Plasencia, Consejo Superior de Deportes y otros muchos que sería largo detallar.

Pero, el mayor atractivo de la competición, como cualquier otra actividad de A.C.R.E.C.A., radica en la convivencia entre compañeros de muchas cajas y rincones de España, y que en muchos casos llevan nueve años encontrándose en las distintas competiciones que se organizan.

En total midieron sus fuerzas en esta competición 43 de las mejores cañas de nuestro país.

La competición se desarrolló con toda normalidad y competitividad, pasando todos los participantes una buena jornada de pesca, ya que, la climatología fue benigna, lució el sol y



Embalse Gabriel y Galán

sopló viento del Noroeste que alivió la temperatura reinante. El día anterior, en la presentación del Concurso, se les dio a los participantes, por parte de la Organización, referencias del comportamiento de los peces en función de la climatología que hubiere. ▀



Equipo ganador

II CAMPEONATO NACIONAL DE PESCA DE SALMONIDOS



Participantes en la competición

ASOCIACION: ASOCIACIÓN RECREATIVA DE
EMPLEADOS DE CAJA CASTILLA-LA MANCHA.
CAJA: CAJA CASTILLA-LA MANCHA

Durante los días 27 al 29 de Marzo se celebró en Cuenca el II Campeonato Nacional de Pesca de Salmónidos.

Pero, antes de empezar a relatar lo que fueron estos días, me hago eco de unas palabras del insigne D. Pío Baroja:

"Recorrer las dos Hoces entre olmos y huertos de las orillas del Júcar y del Huécar, o contemplarlas desde arriba, viendo como en su fondo se desliza la cinta verde de sus ríos, es siempre un espectáculo sorprendente y admirable. También admirable por lo extraño es recorrerla de noche, a la luz de la Luna, y, sentándose en una piedra de la muralla mirarla envuelta en luz de plata hundida en el silencio."

El concurso se celebró en las aguas del río Júcar, en los cotos "Puente Romano" y "La Torre", situados a unos 10 km. de Cuenca.

A lo largo del día 27 fueron llegando a Cuenca los distintos equipos que representaban a las siguiente asociaciones:

A.R.E. Caja Castilla-La Mancha Albacete	Hermandad Sagrada Familia Caja Burgos
Grupo de Empresa Caja de Avila	A.C.R. Empleados Caja Círculo de Burgos
Grupo de Empresa de C.E.C.A.	A.R.E. Caja Castilla-La Mancha Ciudad Real
A.R.E. Caja Castilla-La Mancha Cuenca	A.Empleados Kutxa San Sebastian
U.C.E.C.A. Caja España	Caja Madrid
Club Empleados Caixa Pontevedra	Grupo de Empresa Caja Segovia
A.R.E. Caja Castilla-La Mancha Toledo	Club Social de Caja Vital
Hermandad de Empleados de C.A.I.	

El nutrido grupo llegado a nuestra ciudad lo componían 45 participantes y 55 acompañantes. Como representantes de A.C.R.E.C.A estuvieron presentes D. Manuel Reyes Masrtínez Izquierdo y D^a. Maria Isabel Rodríguez Cantó.

A las 21,00 h. se sirvió un excelente lunch que sirvió de colofón al acto oficial de bienvenida. Al acabar paseamos por el casco antiguo de Cuenca que no envolvió con el embrujo de las piedras que han visto pasar los años y los hechos frente a ellas y que han resistido el embate de la naturaleza. El color amarillento de las luces que iluminan las callejas ayudaba a conseguir el ambiente adecuado.

Ya llega la mañana del día 28, los nervios a flor de piel y los aparejos preparados para la competición. A las 7,15 de la mañana se recogió a los participantes. Entre las 08,00 y las 13,30 los concursantes pudieron demostrar su buen hacer en el arte de la pesca. A partir de esta hora, las 13,30, pesaje y posteriormente proclamación de vencedores, para dar a continuación buena cuenta de los manjares camperos que nos ofrecieron en el mismo lugar del concurso.

Mientras los concursantes estaban en plena competición, los acompañantes pudieron disfrutar de las maravillas paisajísticas de la Ciudad Encantada y otros entornos, no menos bellos, de la Serranía de Cuenca. Almorzaron en el nacimiento del río Cuervo y a media tarde emprendieron camino de regreso al hotel.

Por la noche cena en el Parador Nacional con entrega de premios, diversión y camaradería a raudales, que ayudados por un animado baile, hicieron de esta una noche "inolvidable".

El domingo hicimos un recorrido por la parte antigua de la ciudad y visitamos su Catedral. Después del almuerzo, las despedidas, los mejores deseos y un hasta pronto dieron por finalizado este campeonato.

CLASIFICACIONES

EQUIPOS

A.R.E. CASTILLA LA MANCHA.CUENCA	65.250 puntos
A.R.E. CASTILLA LA MANCHA.CIUDAD REAL	35.800 puntos
A.R.E. CASTILLA LA MANCHA.ALBACETE	32.800 puntos

INDIVIDUAL

Bernardo Cortes Arévalo	25.200 puntos
José V. Martínez Patiño	21.850 puntos
Javier Arribas Alcalde	15.150 puntos

PIEZA MAYOR

Manuel Soto Hausseguy	2.950 g
-----------------------	---------

I CAMPEONATO INTERCAJAS DE DOMINO

ASOCIACION: MONCASE CLUB
CAJA: MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE
AHORROS DE HUELVA Y SEVILLA

Entre los días 1 y 3 de octubre se celebró en la maravillosa ciudad de Sevilla el I Campeonato Intercajas de Dominó.

Este Campeonato es la culminación de un deseo expresado en múltiples ocasiones por los aficionados al "deporte" del dominó y que hasta la fecha no había sido posible organizar.

La asociación Moncase Club asumió el reto y organizó este primer encuentro que contó con la participación de 5 equipos.

Las partidas se disputaron en los locales de Moncase Club en la propia Sevilla, ciudad que en múltiples ocasiones ha recibido a los participantes de A.C.R.E.C.A.

Ni que decir tiene que las partidas se celebraron en un ambiente de sana camaradería y competitividad y fueron muy disputadas, demostrando los participantes un alto nivel.

La entrega de premios estuvo presidida por D. Manuel Gómez Gonzalez Director de Sucursales de Sevilla y por D. Manuel Serrano Cuenca de Moncase Club.

Pasemos al apartado de clasificaciones que quedaron como sigue:

POR EQUIPOS

- ASOCIACION DE EMPLEADOS DE LA CAJA DE AHORROS DE SAN FERNANDO
- MONCASE CLUB DE CAJA DE AHORROS EL MONTE
- ASOCIACION DE EMPLEADOS DE BBK

POR PAREJAS

- Jesús Tenorio-Manuel Panadero
MONCASE CLUB
- Antonio García-Rafael Higuera
C.A. SAN FERNANDO
- Francisco Martínez-Antonio Carrasco
C.A. SAN FERNANDO ■



Ganadores por parejas



Trofeo al 1º equipo clasificado

¡Planta árboles con nosotros!



ASOCIACIÓN: ASSOCIACIÓ D'EMPLEATS DE "SA NOSTRA"
CAJA: "SA NOSTRA" CAIXA DE BALEARS

"Esta sencilla frase venía impresa en un sobre, de papel reciclado, que recibí hace mucho tiempo por correo, y a decir verdad, me llamó la atención. Por entonces ya estaba acabando mis estudios de Biología y tenía muchas inquietudes y proyectos en mente. Supongo que por eso decidí responder afirmativamente a la propuesta, y lo cierto es que creo que valió la pena aceptar el reto iniciar la puesta en marcha del Programa de Reforestación Voluntaria 'Boscos de Balears'. Evidentemente todavía queda mucho camino por andar pero os aseguro que la experiencia ha valido la pena."

Miguel Angel Serra

Coordinador de "Boscos de Balears"

En este párrafo se resumen los inicios de la Fundación Boscos de Balears. Y queda claro que los beneficios que se derivan de la puesta en marcha de un Programa de Reforestación de estas características son obvios, pero tal vez lo más difícil sea la propia puesta en marcha del mismo. Fuimos invitados por la Conselleria de Medi Ambient del Govern Balear, para de participar en la Creación de una Reserva de Olmos (*Ulmus minor*) en las inmediaciones del embalse de Cúber (Mallorca), a la cual nos sumamos gustosamente. Actualmente ya se han plantado más de 1.500 árboles y han participado unas 400 personas.

Pero, ¿por qué una reserva de olmos? La respuesta es sencilla, puesto que actualmente esta especie se ve seriamente amenazada por la grafiosis, una enfermedad que está acabando con la mayoría de las olmedas de todo el continente. Dicha enfermedad, cuya variante agresiva es capaz de destruir toda una olmeda en un solo año, tiene su origen en un hongo (*Ophiostoma novo-ulmi*) que provoca la obstruc-

ción de los vasos conductores de la savia a las hojas, las cuales se marchitan y acaban muriendo. Las particulares condiciones de insularidad de Mallorca y el hecho de que aún no se haya confirmado su presencia en la isla, han hecho posible la puesta en marcha de la reserva de olmos, con el objetivo de fomentar la resistencia natural a dicha enfermedad (gracias al **Proyecto de Mejora Genética del Olmo**), y englobado dentro del **Programa de Recuperación del olmo en Europa**. La mayoría de los ejemplares utilizados para repoblar se han obtenido a partir de semillas de otros árboles de España, los cuales han estado en contacto con la enfermedad y han demostrado tener una cierta resistencia natural. El mismo hecho de usar sólo semillas (y no estaquillas) es una garantía de que ninguno de los ejemplares que se vayan a plantar esté infectado por la enfermedad.

Dos años más tarde y complementando la iniciativa anterior, se presentó una nueva propuesta a la Conselleria de Medi Ambient, propuesta que culminaría con los trabajos la **Creación de un Bosque de Ribera** a la orilla del embalse de Cúber. De esta manera se logra diversificar el número de especies presentes (animales y vegetales), con el consiguiente enriquecimiento ecológico de la zona aunque, eso sí, sin restar importancia a las tareas de preservación del olmo.

Pero tal vez os preguntéis ¿y qué es Boscos de Balears? Pues bien, en realidad se trata de una asociación de voluntarios que forma parte de la *Fundación Internacional Bosques de la Tierra*, fundación que en 1996 fue galardonada con el *Premio Rolex a la Mejor Iniciativa Ambiental* y actualmente es beneficiaria del Programa LIFE de la Unión Europea. Nuestros objetivos se pueden resumir en los siguientes puntos:

1. Concienciar a toda la población sobre la importancia del Medio Ambiente, invitándola a participar activamente y de una manera organizada en su conservación, promocionando la formación de un voluntariado para desarrollar estas iniciativas.
2. Reforestar amplias zonas de nuestra geografía, recurriendo para ello al uso de las especies autóctonas propias de cada territorio.

3. Desarrollar campañas de prevención de incendios, y colaborar en la protección de animales en peligro de extinción.

'Boscos de Balears' está hecho a la medida de las posibilidades de cada persona o colectivo que desee colaborar, y nuestras iniciativas siempre están abiertas a toda la gente dispuesta a participar en la conservación del Medio Ambiente puesto que consideramos que la preservación del mismo es una tarea que nos implica a todos, por ello nunca dudamos en solicitar la colaboración de otros colectivos.

La Asociación de Empleados de 'Sa Nostra' vienen colaborando con nuestra Fundación en dos vertientes perfectamente diferenciadas: la primera colaborando activamente en la siembra de árboles en el Pla de Cúber y, la segunda, en la captación de socios colaboradores entre los asociados.

En la zona de Cúber han participado durante estos últimos cuatro años cerca de 400 personas, a las cuales les debemos el mérito de haber plantado más de 1.500 árboles dado que nosotros solo hemos sido una parte más de esta hermosa realidad. Nuestra labor no sólo se limita al hecho de plantar árboles; tras ello todavía queda trabajo por realizar puesto que siempre debe hacerse un seguimiento del mismo (p.e. revisar los protectores caídos, reponer los árboles muertos, etc.) y nos preocupa sobre todo el hecho de concienciar e implicar al máximo número posible de gente en la preservación del Medio Ambiente, por ello dirigimos una parte importante de nuestro esfuerzo hacia actividades que estén dirigidas a la gente joven, puesto que ellos son nuestro futuro y debemos, entre todos, preservar su futuro.

Miquel Àngel Serra

*Coordinador del Programa de Reforestación
Voluntaria 'Boscos de Balears'*

Correspondencia:

C/ Metge Josep Darder, nº 36-àtic.
07008 Palma
Teléfono: 971 46 47 59
e-mail: boscos.balears@infomail.lacaixa.es

Fundación 'Bosques de la Tierra'

Apartado de correos 1085
29080 MÁLAGA
Teléfono: 95 260 35 40 / 41 / 42 / 43
e-mail: forestal@forestal.org



IX CAMPEONATO INTERCAJAS DE ESQUÍ



ASOCIACIÓN: ASOCIACIÓN SAGRADA FAMILIA DE LA GENERAL DE GRANADA
CAJA: CAJA GENERAL DE AHORROS DE GRANADA.

Este año, después de muchas competiciones en los Pirineos, el Intercajas a viajado hasta Granada, para celebrar su IX campeonato en la estación de esquí de Sierra Nevada, entre los días 18 al 21 de marzo.

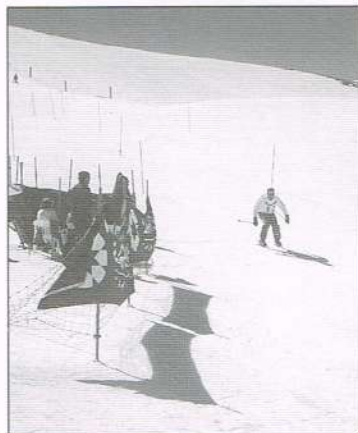
La participación a sido muy buena, tanto por el numero de cajas como por el numero de participantes.

CAJAS PARTICIPANTES:

CAIXA CATALUNYA	CAIXA PENEDÈS
CAJA INMACULADA	GUIPUZCOA KUTXA
CAJA CANTABRIA	CECA
LA GENERAL	CAIXA BALEARS
CAJA ASTURIAS	CAJA ESPAÑA
CAJA SEGOVIA	CAJA AVILA
CAJA JAEN	

NUMERO DE PARTICIPANTES:

Mujeres 20 Hombres 72



Hay que destacar la doble presencia de La General, después de muchos años de ausencia, tanto como Entidad anfitriona y como participante, confiamos todos esta incorporación sea el inicio de su presencia en todos los campeonatos.

La competición se disputó en las modalidades de:

- Slalom especial • Slalom gigante • Paralelo

Como ya es habitual la competición empezó el jueves 19, con el slalom especial con 42 puertas con la pista en buenas condiciones y un sol andaluz radiante.

Resultados slalom especial

MUJERES HOMBRES

1. Reyes García CATALUNYA 1-Juan Valero CAI
2. Isabel Nogueira ASTURIAS 2-Diego Lainz CANTABRIA
3. Nuria Mirats CAI 3-Jaume Riera CATALUNYA

El viernes 20 se celebro el slalom gigante, prueba que constaba de 32 puertas, e igual que el día anterior con pista y tiempo en buenas condiciones.

Resultados Slalom gigante

MUJERES HOMBRES

1. Reyes García CATALUNYA 1-Alfonso Soler CATALUNYA
2. Isabel Nogueira ASTURIAS 2-Juan Valero CAI
3. Miriam Dalet CATALUNYA 3-Diego Lainz CANTABRIA

El sábado 21, una vez terminada la competición habitual (especial y gigante), en un plan mas festivo se celebro una prueba de paralelo. El paralelo es una prueba que se corre con el sistema de eliminatorias en una pista con dos recorridos iguales.

Una vez terminado el programa con el aspecto deportivo, se clausuró el campeonato con una cena-fiesta en el Rte. "El Capricho", donde pudimos disfrutar de una exhibición ecuestre y una excelente cena. Posteriormente se hizo la entrega de trofeos, que una vez contabilizadas todas las clasificaciones individuales dieron la siguiente clasificación por equipos:

1. CAIXA CATALUNYA
2. CAJA A. INMACULADA
3. CAJA CANTABRIA

El embrujo de Granada nos despidió y en nuestro corazón empezó a crecer un deseo: VOLVER.

MÁS DE
700
VENDIDAS
A ACRECA

Ahorro de
energía

*CONTENIDO:

- 1 OLLA CON TAPADERA, 24 CM, 6, 7 L
- 1 SARTEN PARA ASAR CON TAPADERA, 24 CM, 2, 7 L
- 1 OLLA CON TAPADERA, 20 CM, 3, 6 L
- 1 OLLA CON TAPADERA, 16 CM, 2, 0 L
- 1 SARTEN CON TAPADERA, 16 CM, 1, 5 L
- 1 COLADOR, 20 CM, 2, 7 L
- 1 FUENTE MULTIUSOS, 20 CM
- 1 TAPADERA DE PLASTICO, 20 CM
- 1 CESTO PARA FREIR, 24 CM
- 1 MANGO PARA EL CESTO DE FREIR
- 1 VENTOSA
- 1 MANUAL DE INSTRUCCIONES

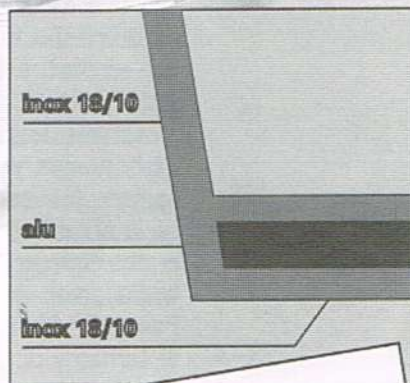
Multiuso



Termómetro



Calidad



Termico-
Acumulador

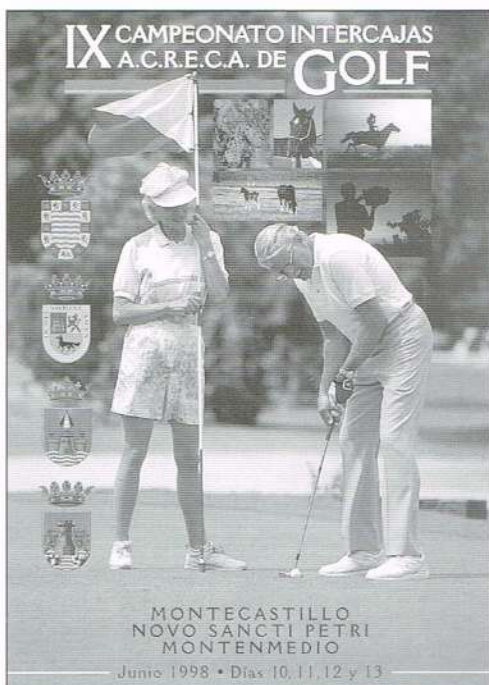
NERE BITXI

GRUPO INTERNACIONAL DE MARKETING

Plaza Jaime I. - Tel. 972 15 62 15 - Fax 972 15 62 08
17486 CASTELLÓ D'EMPÚRIES (GIRONA)

EN BREVE
MÁS OFERTAS

IX CAMPEONATO INTERCAJAS DE GOLF



ASOCIACIÓN:
GRUPO DE
EMPRESA
"SAGRADA
FAMILIA"
CAJA: CAJA SAN
FERNANDO DE
SEVILLA Y JEREZ

Del 10 al 13 de junio de 1998, los campos de golf de Montecastillo (Jerez), Sancti Petri (Chiclana) y Montenmedio (Vejer) albergaron el IX Campeonato Intercajas de Golf, con un alto nivel de participación.

Organizado por el Grupo de Empresa "Sagrada Familia" con el importante apoyo de la Caja San Fernando y contando con la siempre colaboración de A.C.R.E.C.A., este torneo anual contó con la presencia de 21 Asociaciones y con un total de 130 jugadores, todo un récord de participación en la historia de estos Intercajas.

Se jugó bajo la modalidad de stableford 3/4, puntuando por equipos, por parejas e individual. El nivel de juego de los participantes, teniendo en cuenta el handicap, ha experimentado una notable mejoría respecto de campeonatos anteriores a los que acudíamos, la mayoría, con 28 de handicap.

El miércoles 10 se realizó la recepción de los participantes y acompañantes en el Hotel Monasterio (El Puerto de Santa María), celebrándose la primera reunión de delegados de los diferentes equipos participantes. A continuación nos trasladamos al Monasterio de la Victoria (El Puerto de Santa María) lugar donde se presentó el Torneo y donde el Ayuntamiento de esta ciudad ofreció una recepción de bienvenida.

Por primera vez se jugó en tres campos distintos:

MONTECASILLO HOTEL & GOLF RESORT, considerado como uno de los mejores de Europa. Diseñado por Mr. Jack Nicklaus, siendo éste el primer diseño del legendario "Oso Dorado"

en Andalucía. Fiel a sus cánones, el maestro ofrece un campo donde todo es visible, y puesto que odia "subir cuestras", cuando el terreno lo permite va cuesta abajo. Este campo fue sede del Volvo Masters '97.

GOLF NOVO SANCTI PETRI, diseñado por D. Severiano Ballesteros. Campo muy atractivo para principiantes y un reto para jugadores expertos que suelen utilizar todos los palos de la bolsa. Los hoyos más característicos son el hoyo nº 6 con su green sobre la misma playa y el nº 18 donde el diseñador estampó un bunker con su inicial. Ha sido sede del Turespaña Masters Open de Andalucía.

DEHESA MONTENMEDIO GOLF & C. CLUB, diseñado por D. Alejandro Maldonado. Por sus características técnicas se define como complicado. El respeto por la naturaleza se combina con la belleza del paisaje, las vistas sobre los pueblos blancos, la serranía de Cádiz, el estrecho de Gibraltar y Africa. Atención especial al hoyo nº 7, par 3 de tan solo 82 metros y al hoyo nº 12, par 5 que con viento de levante se convierte en par 6 para cualquier jugador.

Durante el desarrollo de este torneo, los acompañantes pudieron disfrutar de un circuito turístico muy completo que incluyó las visitas a las ciudades de Jerez de la Frontera, El Puerto de Santa María y Cádiz. De entre los muchos rincones por los que pasearon destacaremos la Escuela de Flamencología, Caballos Jerezanos y las Bodegas de González Byass en Jerez; la Monumental Plaza de Toros, la Iglesia de la Prioral y la Casa Palacio en el Puerto de Santa María; y un espléndido paseo en barco atravesando la Bahía de Cádiz.

A través de este evento se pretende fomentar, por una parte la práctica y disfrute con este deporte y por la otra, la creación de lazos y vínculos de amistad y de convivencia entre todos los participantes.

El Grupo de Empresa "Sagrada Familia" de Caja San Fernando y las personas que hemos organizado esta edición queremos manifestar la inmensa satisfacción por la acogida que ha tenido este Torneo entre tantos golfistas y amigos.

En el 99 nos vemos en Avila. Hasta entonces! ■

XII CAMPEONATO NACIONAL INTERCAJAS DE TENIS DE MESA

ASOCIACIÓN: AGRUPACIÓ SANT JORDI
D'EMPLEATS DE CAIXA CATALUNYA
CAJA: CAIXA CATALUNYA

Entre los días 12, 13 y 14 de marzo se disputó el XII Campeonato Intercajas de Tenis de Mesa en los locales de la Federación Catalana de Tenis de Mesa.

10 equipos compitieron para intentar alzarse con los premios en liza.

El miércoles 11 se inicia con la reunión de delegados de los distintos equipos y posteriormente se sirvió un aperitivo.

Los días 12, 13 y 14 fueron las pruebas y el mismo día 14 por la noche la entrega de premios en el Hotel Bergara donde se sirvió la cena de clausura.

Pero no todo tiene que ser deporte, la tarde del viernes los participantes pudieron gozar de los encantos de Barcelona, visitando entre otros el Museo Olímpico y el edificio de la Pedrera del inigualable genio de los arquitectos, Gaudí.

Para acabar no nos olvidemos de las clasificaciones:

EQUIPOS

- 1º CAIXA CATALUNYA "A"
- 2º LA CAIXA "A"
- 3º CAIXA CATALUNYA "B"

INDIVIDUAL

- 1º Manuel Cuenca. CAIXA CATALUNYA
- 2º Joan Pareja. CAIXA CATALUNYA
- 3º Jordi Pins. LA CAIXA

DOBLES

- 1º José Ferran - José Mª Nolis.
LA CAIXA
- 2º Joan Pareja - Manuel Cuenca.
CAIXA CATALUNYA
- 3º Rafael Agea - J. Mª Yxart.
LA CAIXA



Assessors

ben
mirat

Immobiliaris

C/. Rubí, 7 - 1ºB
Tel. 971 72 61 94 - Fax: 971 71 30 58
07002 Palma - Mallorca

IX TORNEO A.C.R.E.C.A. DE BALONCESTO



Equipo ganador

ASOCIACIÓN: ASOCIACIÓN DE EMPLEADOS
DE LA BBK
CAJA: BILBAO BIZKAIA KUTXA

Al empezar esta pequeña crónica, se me ocurre que lo mejor sería separar lo deportivo de lo cultural, y eso voy a hacer...

...En lo deportivo destacar la gran corrección y deportividad que se observó a lo largo de todo el torneo, sin que ello quitara competitividad a los partidos que se jugaron, como muestra de ello, el partido jugado por Caixa Catalunya y Caixa Balears, los representantes isleños fueron por delante en el marcador en 35 de los 40 minutos de partido y cuyo resultado final fue un ajustado 57 a 56 a favor de los representantes de Caixa Catalunya.

En este campeonato participaron equipos representantes de:

GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C	GRUPO D
Caixa Catalunya	CAM	C.A.I.	B.B.K.
Caja Granada	Caixa Tarragona	Vital Kutxa	Kutxa
Caja Avila	Caja Segovia	Caja España	Caja Extremadura
Caixa Balears			

Destacaría otro punto importante, referido al aspecto deportivo, la mejoría experimentada por los equipos de Caja España, Caja Extremadura y BBK, debido a la incorporación de nuevos valores a sus respectivos equipos.

Por votación de todos los Delegados de los equipos participantes fue elegido como MEJOR JUGADOR DEL CAMPEONATO, Fernando Uribe de la Bilbao Bizkaia Kutxa.

IX TORNEO ACRECA DE BALONCESTO



Del 19 al 23 de mayo

Bilbao-98

Póster del evento

El resultado final por equipos quedó como sigue:

- 1º Caixa Catalunya
- 2º Bilbao Bizkaia Kutxa
- 3º Caja de Ahorros del Mediterráneo

...En lo cultural, el martes fuimos en el barco "TXINBITO" desde Bilbao a Santurce (al revés de lo que dice la canción) y la vuelta en tren.

El miércoles visita al Museo Guggenheim, donde no únicamente admiramos las obras expuestas en el interior, sino que todo él en su conjunto es de admiración.

El jueves visita a la Sala de Juntas de Gernika, al Parque Natural de Urdaibai (Ría de Mundaka), para al llegar a Bermeo visitar el Museo del Pescador.

El viernes visita, nos quedaba pendiente, a Bilbao.

Por fin llegamos al sábado, en lo deportivo GRAN FINAL y en lo cultural/gastronómico cena con entrega de trofeos y posteriormente *noche libre y despendolada* en "BILBAO LA NUIT"

Llegado el domingo, despedidas, agradecimientos a los organizadores y los mejores deseos para todos, y, después, a casa... ▀

ACCESIT CONCURSO "RELATO BREVE"

AUTORA: MARÍA CRISTINA DÍAZ VILLARÍAS
ASOCIACIÓN: ASOCIACIÓN RECREATIVA DE
EMPLEADOS DE CAJA CASTILLA-LA MANCHA
CAJA: CAJA CASTILLA-LA MANCHA

ESPERA EN EL LIENZO AZUL

"Este lugar es precioso, y desde aquí voy a esperarte todo el tiempo que haga falta. Hace tiempo que no nos vemos, y me gustaría volver las hojas hacia aquella tarde de lluvia en la que una pequeña gota de agua me trajo tu nombre y se posó sobre mi tierra para no evaporarse nunca. Permanece la sustancia aunque ha cambiado algunas veces de forma : fue un hilillo de plata que cosquilleaba las tardes, una oleada de espuma ferviente, un mar de nieve que crujía bajo nuestras huellas. Hoy es un lago tranquilo y bello que refleja sereno tus ojos sobre los míos. No habría un lugar mejor en el mundo donde recibirte de nuevo, donde el cielo girara en vertical y nos vertiera por segunda vez en los ejes del encuentro. No habría mejor angustia que el temor amarillo de escuchar tus palabras sobre las páginas de todas las cartas que no hemos escrito... El silencio gélido me tranquiliza un poco, pues consigue recorrer mis rincones mal saneados y ventilarlos por más tiempo, darles un barniz de pequeña eternidad, pero no tengo frío porque mi abrigo eres tú aunque no me arropes por completo. Los botones de tu presencia dejan mis ojos anhelando ser cerrados, pero con esa mueca alegre de quien se burla del aire molesto recordando unos muros seguros. Yo estoy segura de que me vas a buscar, de que también sientes esa pequeña gota que ahora es un minúsculo copo de nieve cuyas aristas hacen brotar sangre de la herida de la distancia. Es pequeño, frío y cortante, pero bello en lo más profundo, lleno de vida y calor... El espectáculo es doblemente violeta : el espejo del cielo cae contra las nubes púrpuras que no dejarán de brotar en el lienzo de la noche, con los hombros como punto de referencia continua en caso de duda. No dudo en este momento, pero quiero asegurarme de que nada va a cambiar, que no nos volverá a suceder el vivir en nuestras mentes pero no en las caricias. Las tuyas se cortaron de golpe. Golpearon la tela de mis sueños dejando que el aire soplara a gusto entre los hilos descolgados. Hoy la brisa los acaricia, preparándolos para los puntos sanadores, susurrando con voz grana que otra vez serán tejidos en las redes del amor. ¿Por qué me

dejaste esperando que volvieras ? . ¿Por qué te alejaste sin darme un grito de socorro ? Yo te habría acompañado, pero no quisiste. Sólo supe de ti a través de otras voces, como un cuento mal soñado sobre el que disparan flechas desde arcos de otros cuentos, interferencias de relatos que no narrabas tú.

Aquí sentada espero tu libro, que las horas las bebamos de una misma copa que juntos lanzaremos hacia atrás. ¡Si pudieras escuchar todo lo que te estoy contando ! ... ¡Si estas palabras atravesaran el silencio para llegar hasta ti ! ... Pero no puedo escribirlas, así parecería que no vas a llegar, que espero en vano frente a este lienzo azul que no vas a contemplar. Prefiero decírtelas, ser yo quien te las haga llegar, darles más vida y calor del que tendrían al leerlas, pues no son lineales, ni planas, ni monótonas como parecerían en un papel. Llevan mis sueños, esperanzas., todas están empapadas del agujero de tu ausencia...No me diste otra opción que la de quedarme quieta, inmóvil por si volvías, siempre a mano. Esperé y esperé con la piel de los sueños rasgada para siempre, pero dispuesta a maquillar la herida. A cada latido te esperaba, te extrañaba y sentía ese débil pulso de quien se siente olvidada. Y aquí sentada sigo siendo la misma que dejaste, salvo por los días que pasé agarrada a ese pasado, que parecen no contar en las hojas de mi calendario.

Me gustaría saber qué ha sido del tuyo, cuántos círculos rojos han señalado números, si aún piensas que en la última hoja estaremos juntos... He llegado hasta tan lejos porque me asfixiaba volver la esquina entre tanto extraño, porque necesitaba llenar mis pulmones de esperanza renovada. Necesitaba encontrar un rincón apartado de tantos recuerdos donde comenzáramos de nuevo, donde mi llanto fuese calmado por el círculo de tus besos. Leí en un poema que la tristeza puede convertir el mundo en pena de estrella y luz de lágrima si ambas se funden, y lo guardo en el bolsillo verde de la ilusión por que se convierta en pasado. Demasiada pena han bebido las estrellas de la luz de mis lágrimas por ti... También está el cielo mudo de amor, como preludio del gran momento en que deje de contemplar este horizonte abierto que me ha dado guiños de tu cercana presencia. Todo está en silencio, y, sin embargo, todo grita que regreses y olvidemos por qué te fuiste..." ■

PRIMER PREMIO "RELATO BREVE"

AUTOR: JOSÉ A. LOZANO RODRÍGUEZ
ASOCIACIÓN: CLUB C.A.M.
CAJA: C.A.M.

ISLERO

I

Acércate, zagal, ven aquí, acomódate en este regazo mío de años y meandros. La tarde es lluviosa como no sé si recordarás; pero esas nubes de plomo que parecen quererse descolgar definitivamente del cielo no deben inspirarte temor. Mira tranquilamente los nubarrones grises y frondosos: parecen jaurías dispuestas a despedazar todo lo que tienen debajo y, sin embargo, sólo dejarán un tenue limo de agua fecunda, como han venido haciendo año tras año, siglo tras siglo desde que el tiempo tiene memoria.... Si, ya sé que en algunas ocasiones se rompen en forma de granizo, o incluso se derrumban como una mole imparable de agua e inundan calles, avenidas, pueblos enteros... Pero no debes temerlas, zagal: nuestra tierra, sin este cielo provocador y enigmático, apenas si sería una moza casadera, de esas que aún no han conocido el inmenso milagro de la fertilidad.

Aproxímate, deja que te coja esos hombros que ensanchan día a día como ramas de un árbol poderoso, déjame romper las amarras de las palabras y que te pueda contar la historia de sangre, de luto y felicidad de este trozo de mar que todos llamamos río y que ya no es más que una pequeña cicatriz de agua que se desliza mansamente por el cuerpo enfermo de nuestra Vega. Acércate, zagal, quédate aquí a mi lado, ven a admirar la llovizna que todo lo ocupa, contempla cómo árboles y plantas de todas las razas y edades abren sus bocas de hambre al cielo generoso; respira esta paz húmeda que llena el ambiente de un aroma de tierra recién horneada...; o, mejor, sal fuera un poco: ¡empápate de tanta mansedumbre..., llénate de las gotas de vida transparente que brotan de los pechos grises del cielo!. Ayúdame a levantarme..., voy a sacar la mano para que me recorra el temblor del agua pura.... pon la tuya aquí, junto a la mía, agárrala con fuerza y siente el escalofrío del cielo hecho pedazos cómo recorre tus venas y se adentra por tus poros, hasta hacerse más necesario en tu cuerpo que la sangre misma...; observa cómo

se levantan las paredes, las torres, los techos de esta catedral verde y jubilosa que es tu huerta.

Tanto verde es una bendición, zagal, un regalo generoso que mis hijos se han negado a recibir como el legado que mimar para otras generaciones; han preferido el camino de la ciudad y apenas ya si vienen de tarde en tarde: por nuestra Feria, o por el compromiso ineludible de alguna boda huertana. Cuando las novias se casan en el pueblo, zagal, además del vestido blanco y el ramillete de azahar, llevan perfume de huerta y su ajuar de sábanas bordadas de pureza se llena del aroma verde de la tierra en flor. Las bodas son ya el único consuelo que nos queda a tu abuela y a mí, porque ya abundan más las ocasiones en las que despedimos sin cesar a amigos, a familiares, a conocidos... en la última cita, en el camino sin retorno del Camposanto.

Estoy cansado, zagal, apenas si puedo ya tenerme sobre estas rodillas mías regadas por la tanda de los años; tu peso me duele como una espina de pescado encallada en mi garganta. No, son estos huesos míos a los que ya no conozco después de haberme ayudado sin descanso durante tanto tiempo. Pero es sólo un momento, en seguida me recupero y hasta tengo ganas de que aumentes tu peso y te pueda ver más alto, más hombre, como tu padre, como tus tíos, aunque ya me haya resignado a contemplarlos sólo de año en año: en las fechas en que el pueblo se ilumina y hasta aquí llega el sonido alegre de las ruedas, que sólo puede callar el amanecer con sus ruidos, recién despertados.

II

Ven, zagal, vamos a la cama; ya nos han llamado demasiado y hasta este rincón escondido se ha llenado de las voces que nos buscan. Esta noche ya no escampará, seguro que los feriantes han cerrado ya sus casetas y se disponen a cenar y a contemplar el raro milagro de la lluvia en este verano que ha sido abrasador hasta antes de tu llegada. Vamos despacio, ya sabes que estas rodillas mías apenas si consiguen aguantarme; esta noche será el abuelo quien te acueste, quien te traiga todo el sueño que la lluvia ha refrescado hasta la almohada que tu abuela se ha encargado de almidonar y planchar, y de tener tan limpia como tu alma.

Tu padre me ha dicho que te siguen gustando las aventuras de piratas, con increíbles tesoros escondidos en islas misteriosas y solitarias; pero yo sé que cuando vienes a verme también te gustan las historias de aquí que el abuelo se ha encargado de guardarte a pesar de las luces de la tormenta. Cuando has llegado a darme un beso, saltando del coche sin que apenas hubiera detenido su marcha, me ha llenado de orgullo que aún recordaras los nombres de las plantas que tu abuela recoge para los caracoles, para el constipado, para la comida, para vuestra llegada... No, no me repitas su nombre, ahora tienes que dormir y mi mente es un río de recuerdos que no quiero que lleguen al mar sin que antes te hayan empapado. Cierra los ojos, vida mía.

El año que tuvimos a tu padre, hubo inundaciones. El cielo y el río se desbocaron y la Vega entera era un mar de miedo donde no susurraban ni los árboles, quedos como la cera de una vela apagada, como si no existiera ni una sola gota de savia que hiciera latir sus ramas atemorizadas. Aunque tu abuela aún no lo ha llegado a comprender, me lo llevé en un capazo a compartir el susto de la huerta: el aire olía a húmedo y a algún que otro cadáver de animal cogido de improviso por el aguacero, cercado de repente por un mar de barro, atrapado hasta la extenuación en esa cárcel de inmovilidad, que no dejaba libres ni los quejidos lastimeros que anunciaban su muerte inevitable.

Toda la huerta era un océano de lodo triste y pringoso; no habla caminos por los que guiarse, ni huellas que rompieran la monotonía del agua desbordada; pero, apenas el sol conseguía meterse por entre la red de nubes que todo lo ocupaba, renacía el canto de las cigarras, comenzaba de nuevo a latir el corazón de las ramas, el roce de las hojas, el piar de los pequeñuelos esperando su comida al abrigo del nido; despertaban de golpe los sonidos de la huerta y todos nos uníamos en la febril actividad de borrar este mal trago que nuestro cielo y nuestro río nos habían traído casi sin querer... Y en poco tiempo nuestra tierra volvía a ser el oasis verde y reluciente que tu conoces... ; y el barro se olvidaba cuando se le veía de nuevo convertido en tierra fértil y prometedora ... Y el río se convertía de nuevo en el cauce de vida que siempre habla sido, conforme iba bajando su caudal, conforme se iba acomodando a la respiración tranquila, al latido en calma al que nos tenía acostumbrados.

Por esa senda de azúcar tostada que marca el margen de nuestro río, por la que tu abuela y yo "festeábamos" cuando apenas sí teníamos algunos pocos años más que tú, me la llevaba a

pasear con tranquilidad para que contemplara el cauce suave y armonioso, escuchando trinos y cortejos, acompañados siempre por la inagotable canción del agua. Y el frescor de la sombra húmeda ascendía por las riberas pobladas a inundar de paz el sendero. Y hasta llegaba de vez en cuando el aroma del pan recién hecho en algún horno próximo, mezclándose con el perfume verde hasta conseguir otro distinto que ya apenas sí mantengo en mi recuerdo.

Después del paseo, cuando habíamos saludado todos los rincones y era obligado el regreso, el rumor del agua se confundía con trinos y llamadas al nido entre dos luces; y cuando el sol caía definitivamente, despertaban cien, mil voces que hacían de la huerta una ciudad vertiginosa de luces y sonidos. ¿Has visto alguna luciérnaga?... ¿has podido cogerla con tus dedos temblorosos por no romper la luz fría manando de la hierba?... ¿has acariciado las antenas de un grillo enamorado cuando escampa por el viento su vocicilla de almíbar?... ¿Qué poco, zagal, qué poco has conocido esta bendita tierra!.

III

¿Cómo has cambiado, zagal, cómo has cambiado!. Tu sueño me parece un universo nuevo, un clima recién creado donde calor y frío no tienen ningún sentido. Tus manos ya no son esas manos diminutas en las que apenas sí podían caber dos pequeñas palabras o un simple racimo de sonrisa. Han crecido, han crecido como todo tú y ahora son capaces de sostener una historia sin miedos ni rencores; hasta tu sueño es grande, grande y contagioso... ¿Cómo me gustaría dormir contigo, sentirme dentro de tus ojos de lava y compartir las rutas que transitas!, aunque tuviera que acompañarte con este bastón mío que apenas si es capaz de sostenerme cuando siente ya próximo el aliento de la muerte.

La muerte, zagal mío, sí en algo se parece al cadáver que contemplo cada vez que me asomo al puente recién construido, quiero que me lleve de sopetón, sin que se entere nadie, como los secretos de los novios que ya no pasean las veredas llenándolas de confidencias y susurros, casi de puntillas. No me gustaría morir poco a poco como le está pasando a nuestro río; no me gustaría sufrir en vida cómo los gusanos me vacían el vientre y lo hacen pestilente y nauseabundo, como el azarbe que ahora contemplo por el temor nunca acabado de una posible inundación.

Yo no sé, zagal, si tanta obra será capaz de contener el llanto del cielo, o si se desbocará y

Tu padre me ha dicho que te siguen gustando las aventuras de piratas, con increíbles tesoros escondidos en islas misteriosas y solitarias; pero yo sé que cuando vienes a verme también te gustan las historias de aquí que el abuelo se ha encargado de guardarte a pesar de las luces de la tormenta. Cuando has llegado a darme un beso, saltando del coche sin que apenas hubiera detenido su marcha, me ha llenado de orgullo que aún recordaras los nombres de las plantas que tu abuela recoge para los caracoles, para el constipado, para la comida, para vuestra llegada... No, no me repitas su nombre, ahora tienes que dormir y mi mente es un río de recuerdos que no quiero que lleguen al mar sin que antes te hayan empapado. Cierra los ojos, vida mía.

El año que tuvimos a tu padre, hubo inundaciones. El cielo y el río se desbocaron y la Vega entera era un mar de miedo donde no susurraban ni los árboles, quedos como la cera de una vela apagada, como si no existiera ni una sola gota de savia que hiciera latir sus ramas atemorizadas. Aunque tu abuela aún no lo ha llegado a comprender, me lo llevé en un capazo a compartir el susto de la huerta: el aire olía a húmedo y a algún que otro cadáver de animal cogido de improviso por el aguacero, cercado de repente por un mar de barro, atrapado hasta la extenuación en esa cárcel de inmovilidad, que no dejaba libres ni los quejidos lastimeros que anunciaban su muerte inevitable.

Toda la huerta era un océano de lodo triste y pringoso; no habla caminos por los que guiarse, ni huellas que rompieran la monotonía del agua desbordada; pero, apenas el sol conseguía meterse por entre la red de nubes que todo lo ocupaba, renacía el canto de las cigarras, comenzaba de nuevo a latir el corazón de las ramas, el roce de las hojas, el piar de los pequeñuelos esperando su comida al abrigo del nido; despertaban de golpe los sonidos de la huerta y todos nos uníamos en la febril actividad de borrar este mal trago que nuestro cielo y nuestro río nos habían traído casi sin querer... Y en poco tiempo nuestra tierra volvía a ser el oasis verde y reluciente que tu conoces... ; y el barro se olvidaba cuando se le veía de nuevo convertido en tierra fértil y prometedora ... Y el río se convertía de nuevo en el cauce de vida que siempre habla sido, conforme iba bajando su caudal, conforme se iba acomodando a la respiración tranquila, al latido en calma al que nos tenía acostumbrados.

Por esa senda de azúcar tostada que marca el margen de nuestro río, por la que tu abuela y yo "festeábamos" cuando apenas sí teníamos algunos pocos años más que tú, me la llevaba a

pasear con tranquilidad para que contemplara el cauce suave y armonioso, escuchando trinos y cortejos, acompañados siempre por la inagotable canción del agua. Y el frescor de la sombra húmeda ascendía por las riberas pobladas a inundar de paz el sendero. Y hasta llegaba de vez en cuando el aroma del pan recién hecho en algún horno próximo, mezclándose con el perfume verde hasta conseguir otro distinto que ya apenas sí mantengo en mi recuerdo.

Después del paseo, cuando habíamos saludado todos los rincones y era obligado el regreso, el rumor del agua se confundía con trinos y llamadas al nido entre dos luces; y cuando el sol caía definitivamente, despertaban cien, mil voces que hacían de la huerta una ciudad vertiginosa de luces y sonidos. ¿Has visto alguna luciérnaga?... ¿has podido cogerla con tus dedos temblorosos por no romper la luz fría manando de la hierba?... ¿has acariciado las antenas de un grillo enamorado cuando escampa por el viento su vocicilla de almíbar?... ¡Qué poco, zagal, qué poco has conocido esta bendita tierra!

III

¡Cómo has cambiado, zagal, cómo has cambiado!. Tu sueño me parece un universo nuevo, un clima recién creado donde calor y frío no tienen ningún sentido. Tus manos ya no son esas manos diminutas en las que apenas sí podían caber dos pequeñas palabras o un simple racimo de sonrisa. Han crecido, han crecido como todo tú y ahora son capaces de sostener una historia sin miedos ni rencores; hasta tu sueño es grande, grande y contagioso... ¡Cómo me gustaría dormir contigo, sentirme dentro de tus ojos de lava y compartir las rutas que transitas!, aunque tuviera que acompañarte con este bastón mío que apenas si es capaz de sostenerme cuando siente ya próximo el aliento de la muerte.

La muerte, zagal mío, sí en algo se parece al cadáver que contemplo cada vez que me asomo al puente recién construido, quiero que me lleve de sopetón, sin que se entere nadie, como los secretos de los novios que ya no pasean las veredas llenándolas de confidencias y susurros, casi de puntillas. No me gustaría morir poco a poco como le está pasando a nuestro río; no me gustaría sufrir en vida cómo los gusanos me vacían el vientre y lo hacen pestilente y nauseabundo, como el azarbe que ahora contemplo por el temor nunca acabado de una posible inundación.

Yo no sé, zagal, si tanta obra será capaz de contener el llanto del cielo, o si se desbordará y

nos caerá todo de golpe, como cuando ha habido riadas y la sed de la huerta se ha quedado sin vocales con las que emitir sus quejidos; pero cuando este cauce sin vida lleve toda su agua al mar sin el más mínimo respiro, las olas nos la devolverá por no haberla podido tragar toda... Sólo habremos logrado enterrar la vida, y no podrás contemplar los nidos de fochas, cercetas, currucas, gorriones, pajaritas, abubillas..., ni descubrir las manchas de sus huevecillos tan dulcemente camuflados, ni contemplar los regueros de aire que trazan las golondrinas antes de traer el verano; ni siquiera podrás observar cómo escalan las anguilas por desovar a ninguna parte. Y los pocos animalillos que resisten agazapados a lo que queda de su río, ni siquiera recordarán su nombre; y tú los tendrás que memorizar bien para que su recuerdo pueda pasar, aunque sólo sea con palabras de plumas, a otras generaciones que reclamen su presencia.

Tendrás que hablarles desde las mariposas, desde los capullos escondidos en las ramas sin nombre; tendrás que contarles la historia que has heredado prendida en tus retinas como un espejo de fuego para que nunca se te olvide: les contarás que tenías un abuelo de manos arrugadas, de ojos turbios, como cuando bajaba la corriente, de corazón cansado e impotente de ver tanta barbarie. Tendrás que convencerlos que en el pasado este río no fue el cauce de hierro que ahora le han impuesto por el temor nunca superado a que se desboque; pero no tengas miedo, zagal, la historia de este río seguirá viva cada vez que salga de tus labios, los animales desterrados retornarán cada vez que pronuncies su nombre, las plantas recobrarán su vigor de siglos de esplendor, como dinosaurios que han sobrevivido a su hecatombe, y volverán a inundarnos, aunque sólo sea de recuerdo, cuando por fin escuchen tu mirada repleta de meandros. ■

ACCESIT CONCURSO "POESIA"

AUTOR: HÉCTOR BLANCO TERÁN
ASOCIACIÓN: U.C.E.C.A. DE CAJA ESPAÑA
CAJA: CAJA ESPAÑA

Para tus ojos mujer... un madrigal

Absorto quedé mirando
el mas bello acontecer,
mi adentro se fue llenando
y el fuego me fue quemando
de unos ojos de mujer.

Los miré profundamente
y me perdí en su interior,
notando serenamente
su fulgor inteligente
como caricia de amor.

Su belleza era perfecta,
dos trozos de ámbar puro,
su mirada era directa
y al resbalar se detecta
su olor a fruto maduro.

El misterio de su adentro
era un reto deseable,
sin querer me encontré dentro
vi su claro pensamiento
y el alma más adorable.

Supe que yo para ella
era un fruto prohibido,
la dije que era mí estrella

mas ella, la tarde aquella,
me miro cono no olvido.

Sin hablar, sin decir nada,
puso a Dios como testigo
se sentía enamorada,
me dijo con su mirada
que yo era más que... un amigo.

Nuestras vidas se cruzaron
a destiempo en el camino,
dos sentires se encontraron
y en silencio, se adoraron,
aceptando su destino.

Y es que... esos ojos serenos
rutilantes y preciosos,
son, impactantes y amenos
y están de vida tan llenos,
que yo los encuentro hermosos,

Los loaré eternamente
y mis versos encendidos,
al mirarlos simplemente
sin hablar, serenamente,
narrarán sus contenidos.

Y mi alma enmarañada
con sus miradas de embrujo.,
se sentirá encadenada
dulcemente maniatada
con una ajorca de lujo.

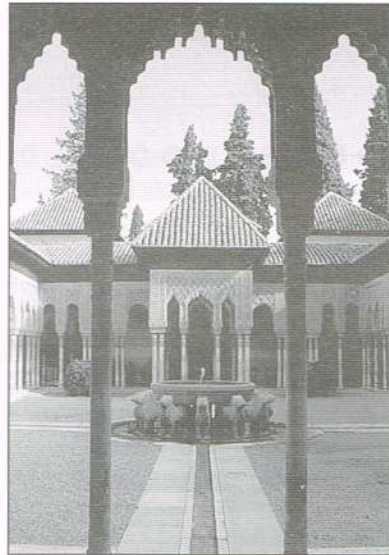
PRIMER PREMIO CONCURSO "POESIA"

AUTORA: VANESSA PINA CASTRO
ASOCIACIÓN: SAGRADA FAMILIA DE LA
GENERAL DE GRANADA
CAJA: LA GENERAL DE GRANADA

LAGRIMAS DE BRONCE

LLANTO EN GRANADA

Me voy a Granada
y ya se respira el fuego
de rosas envenenadas.
¡Que me voy a Granada!
Y en el aire flotan desnudas
guirnalda almidonadas
¿Dónde estará el poeta?
¿Dónde estará su alma?
La muerte se esconde traidora
tras la sombra de la Alhambra.
Truenos de pólvora arrancan
el corazón de Granada
rojo de claveles blancos,
blanco de sangre salada.
¡Ay que me matan muy dentro,
tan dentro de mi Granada!
¡Ay que me matan el cuerpo!
¡Ay que me parten el alma!
¡Que ya estoy en Granada!
Que aquí el cielo llueve versos
y la noche trae espadas.
¿Dónde estará el poeta,
que me marchó de Granada?
¡Ay que me llevo el recuerdo,
que no me vuelvo sin nada!



ROMANCE DE LOS GITANOS

En lo más alto del monte,
alrededor de un olivo,
están todos los gitanos,
carne y sueño, reunidos.
Lloran lágrimas de bronce,
de sal, de pena y de grito
que el viento recoge y siembra
por las tierras del olvido.
La envidia les ha robado
a su ángel granadino
y sólo les queda un árbol
con el corazón partido.
Caballos de aire trajeron,
trotando en el infinito,
sus pezuñas aún manchadas
de sangre de Federico.
El cielo se quedó rojo
y callado por el hijo
que de aquella su Granada
la luna había prendido.
¡Cómo lloraron y lloran
los gitanos, desvalidos,
huérfanos de padre y alma,
con su piel desnuda al frío!
¡Ay cómo lloran y lloran
por el ángel que han perdido,
ángel de piedra y nube
con cuerpo de sangre y vino!
¡Ay cómo lloran los hombres
y cómo tiembla el olivo,
que la luna se ha llevado
a su ángel, su dios, su amigo!
de sangre de Federico.



SEGUNDO PREMIO CONCURSO "POESIA"

AUTOR: CAYÓN DIEGUEZ
ASOCIACIÓN: U.C.E.C.A.
CAJA: CAJA ESPAÑA

Y PUDO MÁS EL ODIO QUE EL OLVIDO

(Homenaje a Federico García Lorca)

**Todo se ha roto en el mundo
No queda más que el silencio**

F.G.L.

Lloraron los olivos aceitunas
y zumo de limón los estorninos.
Vino el miedo por todos los caminos
y reclamó el recelo sus tribunas.

Hubo ayes, hubo gritos, hubo algunas
voces acres y agudas como espinos.
Pero el silencio, alzado en remolinos,
extinguió hasta el sollozo de las cunas.

Por todos los rincones y callejas
resonaron los trenos y las quejas
diluyendo el color de la esperanza.

Vino luego un alud de tempestades.
Y dividida España en dos mitades
dispuso sus clarines la venganza.

II

**Era madrugada.
Nadie pudo asomarse a sus ojos
abiertos al duro aire.**

F. G. L.

Aquel amanecer de malva y menta,
bajo un sol incipiente y contristado,
floreció una granada en tu costado
con presagios de acero y de tormenta.

Y un rebufo de pólvora sedienta,
como un rayo profuso y desatado,
tronzó tu corazón amedrentado
con su garfa tribal y virulenta.

Nadie pudo asomarse a tu mirada.
Desde aquella insidiosa madrugada
se puso aún más turbio el horizonte.

Sólo hallaste piedad para tu duelo
en la grama agostada de aquel suelo
y en la falda soturna de aquel monte.

III

**El grito deja en el viento
una sombra de ciprés.**

F. G. L.

En Víznar, Federico, a campo abierto,
inopinada, lo mismo que una ola,
vino la muerte a imponerte su aureola
en medio del dolor y el desconcierto.

Y el rastro de tu sangre al descubierto
dio a la tierra el perfil de la amapola.
Y esa tierra andaluza y española
sólo pudo amparar tu cuerpo yerto.

Pudieron más la insania y la vileza.
Pudo más el rencor que la nobleza.
Pudo más su alfabeto endurecido.

Pudieron más panteras que alcotanes. Pudieron
más cipreses que arrayanes.
Y pudo más el odio que el olvido.



SEGUNDO PREMIO CONCURSO "RELATO BREVE"

AUTOR: FEDERICO GARCIA FERNANDEZ
ASOCIACIÓN: SAGRADA FAMILIA
CAJA: LA GENERAL DE GRANADA

RECUERDOS EN EL ANDÉN

Por nada del mundo habría querido que tomara aquel tren. Deseé entonces no haber sido sólo un niño endeble de ocho años incapaz de sostener con sus brazos encanijados la talega donde mamá le había metido los quesos, sino el mismo dios Cronos para detener el tiempo infame que venía sobre railes para llevárselo a un lugar de la tierra tan alejado de nuestra casa que ni la imaginación alcanzaba a situarlo en lugar alguno de los mapas.

Estábamos a principios de verano. Lo recuerdo bien, por las vacaciones en el colegio y por Nara, nuestra gata. Un día amaneció muerta, tendida sobre la cesta de la costura, con un ovillo de lana entre las patas y los ojos cerrados con la dulzura de quien duerme soñando. Recuerdo que la arrullé contra mi pecho, emocionado, confiando inútilmente que despertara, pero no lo hizo y me eché a llorar. La quería mucho y no aceptaba que se hubiera ido para siempre.

Creo que empecé a ver aquel tren con miedo el último día. Se me aparecía como el territorio inhóspito y salvaje habitado por los indios, o como navegar por un gran río donde acechan peligros desconocidos. Lo digo porque aquella misma mañana, escuché cómo mamá le advertía a papá que tuviera cuidado con el equipaje y la comida, que abriera bien los ojos y no se alejara un paso de los bultos, "te duermes encima de los hatos", y yo no podía dejar de temer por la osadía y la temeridad de mi padre aventurándose en aquella empresa que apenaba tanto a mamá, que la hacía llorar con un llanto seco en los rincones más apartados de la casa en los momentos más improbables y arbitrarios. Me dejaba confundido. Yo estaba sentado a la mesa mientras ella cocinaba y, viéndola sollozar apenas en un quejido inaudible, me preguntaba, enrabiado, quién había venido a lastimada sin que yo lo viera, si acaso habría entrado algún ser invisible en ella y la había herido impunemente, pero siempre, antes que yo terminara de desconcertarme, ella se secaba las lágrimas en el delantal y me miraba sonriendo, "¡qué tonta, llorar por ser feliz!", y yo la creía entonces y le devolvía la sonrisa aliviado, pero luego que papá cogió aquel tren enigmático y ella siguió llorando a escondidas, sospeché que me había engañado y que nadie podía ser feliz estando lejos de la persona que ama.

Yo preguntaba a papá por aquel tren insondable pero él nunca me dijo hasta dónde llegaría, salvo que a la vuelta me lo traería cargado de juguetes y caramelos y a mí se me llenó la cabeza de sueños como si realmente existiera un lugar pintado con lápices de colores y dominado por el gozo infantil de los niños. Le pedí un traje del Capitán Trueno, ahora me sonrojo al recordarlo, y él, entusiasmado, exaltado por una fácil complacencia, prometió traerme otro del Jabato y del Guerrero del Antifaz. Luego lo he sabido: en los andenes de las estaciones se hacen las promesas más peregrinas, se eternizan los amores, se regalan los besos más apasionados y se tejen las esperanzas más insólitas porque, después de todo, cuando el silbato aleja el tren, las palabras se quedan en nada en medio de las vías desiertas. La estación que hace un momento bullía jubilosa y exaltada por la separación y los adioses, queda de repente vacía, con un silencio tan brusco, tan imperioso que la abandonas melancólico, dudando si en realidad despediste a alguien o sólo vuelves de tomar un café en el bar, un café solitario con un periódico en la mano.

Supe que se iba mucho antes de que mamá sacara la malleta negra del armario y mucho antes de que empezara a llorar a escondidas. Pero terminé por olvidarlo. El tiempo pasaba y papá seguía con nosotros. Fue un lunes cuando la casa quedó sumida en la pesadumbre, cuando las habitaciones se tomaron hostiles y las charlas de las comidas, graves. Desde que llegó la carta. Ellos se miraban con el presagio del desastre. A veces los sorprendía besándose con la desesperación de dos amantes castigados a un destierro ineludible. Se amaban mucho, yo lo sabía, y desde aquel lunes se hablaban con frases cortas, en

voz baja, y por las noches, cuando se sentaban juntos, sus palabras eran como arrullos de paloma. Cuánto se querían. Yo lo veía en el modo en que él la rodeaba con sus brazos y le besaba la frente, en la ternura de ella para arrebujarse en su pecho, para fundirse en el amor de aquel hombre y no separarse nunca. Papá me miraba con una murria desconocida, y mamá me abrazaba a veces sin motivo aparente, mientras jugaba o leía, sin decir nada, sólo me sonreía y entornaba los ojos como quien está realmente feliz o como alguien que retiene las lágrimas. Ahora me alegro de haber sido tan pequeño como para ignorar la profundidad de su dolor, la herida incurable que abrió aquella separación en sus corazones porque después, cuando ya supe la verdad, la tristeza formaba parte de nuestras vidas.

Lo acompañamos hasta la estación en aquel viejo tranvía azulado. Yo escogía siempre la ventanilla, sintiendo que al subir en aquella tartana hermosa no estaba traspasando la realidad sino sumiéndome en un sueño límpido, tan claro como el verde de los campos recorridos, como el azul de mar de aquel tranvía romántico que parecía llevarlo a uno al mejor de los destinos, a una parada utópica donde aguardaba una banda de músicos vestidos con trajes de rayas y sombreros blancos y que no era sino el andén de un reino perdido y pacífico.

Tenia seis años cuando vi el primer tren. Era de color ocre, como almagre. Nunca llegué a subir en él. Lo vi pasar a lo lejos por el corazón de la Vega desde la ventana del colegio. Era largo como un río y escupía una columna de humo cual si fuese una ballena, aunque ahora que me he hecho más viejo y sabio, creo que me traiciona la memoria y que no debían ser más de cuatro o cinco vagones y que la columna de humo sólo pude verla en mi imaginación. Lo cierto es que me pareció maravilloso entonces y me lo sigue pareciendo hoy, cuando trato de evocarlo.

Cuando llegamos con papá, había mucha gente en la estación y reconocí en aquellos abrazos apremiantes y aquellos besos de extraños, que también ellos se amaban y que sus lágrimas eran la expresión de una verdad que laceraba sus almas. Mamá lloró al final, cuando dieron aviso para subir al tren y cuando él asomó a la ventanilla, ahí creo que lloré yo también, de verlos a ellos en un último esfuerzo por abrazarse, por confesarse la fidelidad de aquel amor indestructible. Toda la gente lloraba en aquel andén abierto como la boca de un vestigio, de un dragón inmisericorde que se los había tragado sin piedad para vomitarlos en alguna parte del mundo a la que no llegaran nuestros lamentos aunque yo, entonces, todavía confié que iba a esa tierra pintada con lápices de colores y dominada por el gozo infantil de los niños.

Ahora, sentados los dos en el mismo banco que hace diez años se lo llevó para siempre, ella me mira con sus ojos de madre triste y calla, recogiendo en su dolor solitario. Yo la abrazo, porque ahora soy el único que le prodiga el consuelo y le alienta al olvido y a la búsqueda de una nueva felicidad. "Yo estoy contigo" y me parece que no he dicho nada que pueda aliviarla de su mal pero la forma en que aprieta mis manos contra las suyas, la leve sonrisa que apunta en sus labios me dicen que sí, que agradece mi amor y mi amparo.

Hemos venido al andén como hacemos todos los años este día de julio. Casi siempre hace calor. Hoy también. Esta es una estación vieja porque ésta es una ciudad pequeña, de poco tránsito, pero se está bien debajo de estos techos de hierros oxidados, viendo los trenes estacionados al otro lado de las vías, mirando el reloj que pende de los barrotes del techo, mirando la gente que va y viene, y recordando, ya sin prisas ni urgencias, todo lo que pasó en nuestras vidas. Mamá y yo, como todos los años, sentados en el banco con el andén casi vacío, tal que parecemos dos vagabundos errantes, me repite la historia, y yo la dejo hablar aunque ya la conozco hasta el último de sus detalles, pero ella es feliz haciéndolo, porque así puede nombrarlo una vez más y sospechar, en un segundo de ilusión, que está vivo y volverá en el próximo tren. Eso dice, pero cuando llegue el próximo tren, nosotros ya nos habremos ido a casa y ella habrá reconocido en los retratos que tiene de él en su cuarto, que sólo nos queda eso, su recuerdo detrás de un pequeño cristal enmarcado en plata.

TERCER PREMIO CONCURSO "RELATO BREVE"

AUTOR: ARMANDO VICENTE AYALA
ASOCIACIÓN: SAGRADA FAMILIA
CAJA: LA GENERAL DE GRANADA

AQUEL VIEJO CASERON

Aquel viejo caserón siempre me pareció extraño, había algo en él que nunca alcanzaba a comprender, ¿sería su forma fantasmal, con aquellos grandes ventanales?, ¿o tal vez su enorme escalinata de mármol blanco que daba paso a la que antes fuera, señorial entrada de Duques y Marqueses o algo así?

No lo sé. Flotaba en su atmósfera una fuerza extraña que me atraía. El poderío de su enorme silueta subyugaba mis pensamientos, mis miradas, mis ojos que no veían horizonte más allá del viejo estanque que la circundaba. Su visión se deslizaba por mi mente como una sombra del pasado, como un sueño de mayores perdido en la penumbra de la noche.

El tiempo fue transcurriendo, y aquel caserón que creía haber sacado de mi mente se llevaba, día tras día, mis horas de distracción. Nunca me aventuré a contemplarlo de cerca, sino siempre a través de la valla que lo cercaban, de inmensa belleza artística.

Como atendiendo a una llamada que susurraba me reclamaba exigente en aquel descampado, por culpa de una gran tormenta tuve que sobrepasar la valla y refugiarme en su interior. La suciedad y el deterioro eran el claro exponente de su larga existencia. En un desastre total el antiguo palacio pasó a ser nido de roedores. Me costaba un gran esfuerzo permanecer impasible en un lugar de aspecto tan tenebroso, pero dado el avance de la tormenta me vi forzado a pasar allí la noche.

Al principio, con el deseo de encontrar refugio y por estar completamente empapado, no me había percatado todavía de lo que realmente estaba pisando; si, estaba tan tranquilo dentro de mi extraña y fantasmagórica mansión.

Ya caída la noche, habiéndome secado y encontrado lugar para reposar, cuando el silencio de ésta no deja sitio a la tempestad, cuando ni el viento tenía fuerzas para mover una sola hoja, fue en ese instante cuando me di cuenta de donde estaba; el temor que sentía desde la valla no era tal temor, encontraba mi soledad por el contrario dichosa en semejante situación; el haber sobrepasado el miedo a mi ignorancia infantil, el haber tenido el valor, aunque inconsciente, de enfrentarme a él, me hacía sentir a gusto, parecía como si alguien estuviera conmigo, alguien que me resguar-

daba de todo cuanto me rodeaba y hería mi tranquilidad.

Este silencio que invadía a la noche y a todo el caserón, solo era roto por el graznido de los viejos ventanales, carcomidos por la polilla, y que siempre había contemplado desde fuera en mi infancia, los cuales acariciaba continuamente con mi mirada.

Conforme la oscuridad fue avanzando creí oír ruidos extraños en los pisos de arriba. Yo, acurrucado en una esquina junto al calor de una vieja chimenea, me mordía la inquietud de mi cuerpo y trataba de acortar mi sueño en la llameante luz que salía de ella. Los ruidos, cada vez más cercanos al lugar donde mi cuerpo descansaba, se asemejaban al movimiento sigiloso de las ratas; si, seguramente serían éstas que trataban de acabar con lo poco que quedaba sano en aquel viejo y abandonado caserón.

Pasado un rato, estos rasguídos pasaron al lugar donde me encontraba, junto a la chimenea. Aunque todos ellos debían ser normales en un lugar como ese, viejo y habitado por toda clase de insectos y roedores, éste no era fácil de describir. Sentía, sin embargo, que alguien o algo me acechaba. Yo, agudizando mis sentidos, como un felino acechando a su presa, tratando de sobrepasar con mi vista, -ciega ya por el miedo-, aquellas enormes paredes que parecían derrumbarse sobre mí; en ellas espere encontrar la respuesta de tal incertidumbre. De pronto, en una de las columnas que soportaba el peso de las habitaciones de arriba, ante la extrañeza de todo cuanto estaba ocurriendo, se abrió una pequeña compuerta de la cual aparecieron unos hombrecillos diminutos; nos miramos fijamente, tras lo cual uno de ellos se dirigió a mí con aires amistosos, apaciguando el temor y el frío helado que recorría todo mi ser. Durante un largo espacio de tiempo estuvo relatándome quienes eran y que hacían allí. Aunque fuera del alcance de mi imaginación y de la realidad que me rodeaba, pretendían convencerme, de que el estado en que se encontraban, por su tamaño, y el tenerse que esconder en ese lugar ante los ojos del mundo gigante que los acosaba en los exteriores, no era más que un hecho producido por las mentes infantiles, como la mía que trataban siempre de crear un mundo mejor y más humano, lejos del alcance tecnológico y brutal que estaban creando los mayores.

Como por arte de magia, todavía incomprensible para mí, redujeron mi tamaño hasta el suyo, como invitándome a visitar su mundo a través de aquellas paredes.

Y así fue, me introduje por aquella puerta, a través del muro, y pase a sus dependencias principales que precedían a su ciudad. En ellas pude

comprobar que a pesar de que ninguna daba al exterior, se gozaba en ellas de una esplendorosa luz natural que no pude descubrir de donde procedía. Vivían en completa armonía, con una forma de vida muy nativa, pero sin embargo, tenían todo cuanto se puede desear para subsistir lo más pomposamente posible.

A continuación recorrí toda su ciudad, deguste sus manjares más exquisitos y converse con sus gentes, todas con un rostro rebosante de felicidad.

Una vez terminada mi corta expedición, experiencia que grabaré por años en mi recuerdo, me acompañaron al exterior e instantáneamente recuperé mi tamaño natural.

Así, pude comprobar lo que una mente infantil significa en esta vida, en este mundo de hoy, destructor y fantasmagórico, creando con ella todo

cuanto éste ha rechazado y aplastado con su imagen progresista, volviendo a resurgir todo lo que la realidad transforma en imágenes de terror, en fachadas muy distintas a lo que en su interior encierran.

El día empezaba a clarear y tras una noche de tormenta, el sol afilaba sus rayos en las rendijas de los ventanales, dando luz y resplandor a todo el habitáculo. Los hombrecillos se despidieron de mí para volver a ocultarse en su ciudad de creación infantil y poder así escapar a la visión de un mundo aterrador y desconsolador que no deja espacio a la imaginación ni a la fantasía infantil.

De pronto, desperté de la alucinación en la que había estado inmerso y comprobé, en contra de mi deseo, de que todo había sido, un sueño y nada más.

Sueño estar dormido en un mundo corrompido de venas que no sangran y corazones sin latido.

TERCER PREMIO CONCURSO "POESIA"

AUTOR: FEDERICO GARCÍA FERNÁNDEZ
ASOCIACIÓN: SAGRADA FAMILIA DE LA GENERAL
CAJA: LA GENERAL DE GRANADA

EL PARAISO INTERIOR

Esa primera luz en las paredes blancas
como una sombra de tus pasos.
El cielo que separa nuestras manos,
la tierra que nos sujeta al dolor
como libros de hojas en blanco
escritos con tu voz.
No me esperes en los pétalos mojados
de las rosas que aún duermen,
ni en las aguas, ni en los verdes
álamos
que ya marchita el tiempo fugaz.
Quiero verte a solas, desnudo, veraz
sin este mundo de falsos
candores,
de espejos y ensoñaciones.
Quiero verte sin morirme tanto
en la luz que te precede
de esta creación que es sueño y engaño.
Quiero despertar en el mismo fulgor
donde tú duermes
y no volver
a esta impaciencia de nacer
y de morir.
Ven, llévame contigo, déjame ya
vivir.

II

Me he acercado a la orilla
a verte jugar con las olas y los cantos.
A ver tu danza
en las alas de las gaviotas
y las velas de los barcos.
He tocado la arena con mis manos
y mis dedos temblaban
con un pudor de enamorado.
Estabas tan cerca,
tan puro
que lloré de estar a tu lado
tan pequeño, tan sucio
lavando mis ojos en el azul claro
de los tuyos.

III

Me he sentado a la puerta de mi choza
esperando su regreso.
Se marchó de mi lado hace tiempo
y cada día me duelen más las horas
de no escuchar su voz
ni sus silencios.
Qué fría luz la que alumbra mi sombra.
Qué desierto
el reino donde el alma mora.
Llega la noche y lo llamo en sueños.
Lo busco en el corazón de todas las cosas
con llanto,
como un niño pequeño
y perdido. Esperaré horas y años.
¡Lo echo tanto de menos!



ARRABAL DE CONFECCIONES, S.L.

SERIGRAFIA
Camisetas
Polos
Bermudas
Sudaderas
Chandals
etc.

ARRABAL DE CONFECCIONES, S.L.

C/. Aragón, 155 Bjo.

Tels. 971 42 09 09 - 971 42 03 11 - Fax 971 24 13 68

07005 Palma - Mallorca

VIII CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL

CATEGORIA A (Hasta 6 años)



1er Premio. Carolina Pascual Segovia. Caja Segovia



2º Premio. Sofia Barbosa Cebada. Unicaja

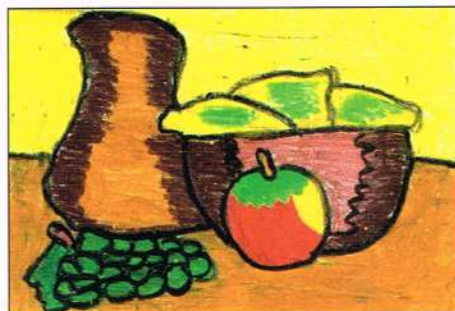


3er Premio. Jorge Marlen Montesa. C.A.I.

CATEGORIA B (De 7, 8 y 9 años)



1er Premio. Lucía Cortés Marín. C.E.C.A.

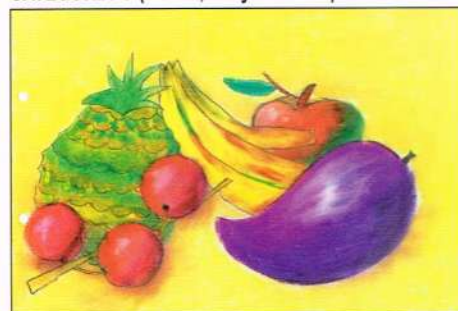


2º Premio. Elisa Sánchez Ramos. Caja Asturias

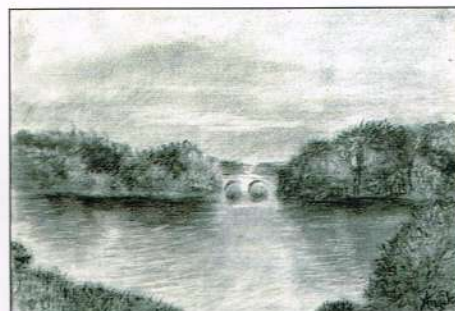


3er Premio. Alejandro García Villalba. C.A.I.

CATEGORIA C (De 10, 11 y 12 años)



1er Premio. Marlety García Valdés. Caja Asturias



2º Premio. Ángela Hernando García. Caja Segovia



3er Premio. Myriam Alcalde Ramos. C.E.C.A.

CATEGORIA D (De 13, 14 y 15 años)



1er Premio. Gema Cuenca Alcaraz. Caja Murcia

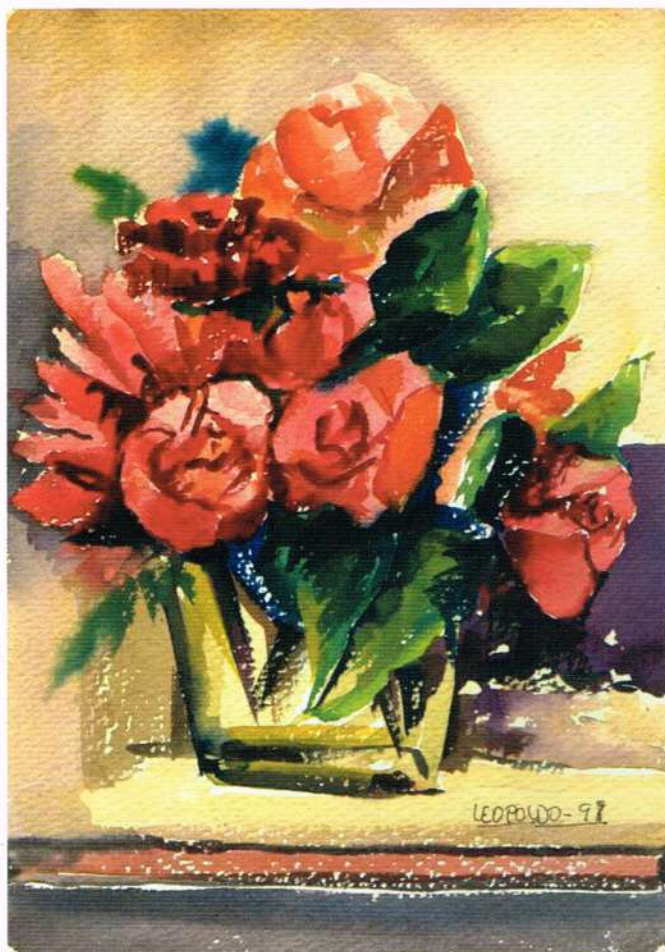


2º Premio. Diego Blanco Encinas. Caja Segovia

El Jurado estaba formado por D^a. Soledad Racero Vallés, Profesora Diplomada de E.G.B. (Universidad de Cádiz), D^a. Susana Uya Domínguez, Licenciada en Historia del Arte (Universidad de Cádiz) y D. Manuel Barca Ristori, Licenciado en Bellas Artes, Pintor y Restaurador (Universidad de Sevilla).



3er Premio. Antonio Ramón Gambín. Caja Murcia



1er Premio. Leopoldo Marcos Hernández



2º Premio. Rosa Freye del Hoyo



3er Premio. Lucensida Santamaria Fernández

III CONCURSO DE ACUARELAS

ASOCIACIÓN: ASOCIACIÓN CULTURAL-RECREATIVA DE
EMPLEADOS DE UNICAJA
CAJA: UNICAJA

El Jurado del III Concurso Acuarelas acordó conceder los siguientes premios:

1er Premio. Leopoldo Marcos Hernández

2º Premio. Rosa Freye del Hoyo

3er Premio. Lucensida Santamaria Fernández

El Jurado destacó la calidad de las obras que se presentaron e informó del amplio debate que se desató para la elección de los ganadores.

El Jurado estaba formado por D^a. Trinidad García-Herrera Pérez-Bryan, Directora del Museo de Artes Populares de Málaga y D. Eugenio Chicano Navarro, Pintor y Director de la Fundación Pablo Ruiz Picasso del Ayuntamiento de Málaga.