

nosotros

A.C.R.E.C.A.

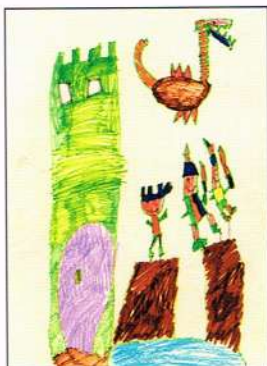
Nº 4 - 2000



**ENTREVISTA CON D. ANTONIO MARTÍN JIMÉNEZ
- 50 AÑOS DE LA HERMANDAD EMPLEADOS CAJA
DE AHORROS DE ASTURIAS - CAMINO DE
SANTIAGO - CAMPEONATOS DE A.C.R.E.C.A. -
CONCURSOS CULTURALES... - Y MUCHO MÁS.**

XI CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL

CATEGORIA A (Hasta 6 años)



1er Premio. Pedro Luis Rubio López. Caja Murcia



2º Premio. Lucía Huerga Gandarillas. Caja Cantabria



3er Premio. Juan J. Lorenzo Egea. Caja Castilla-La Mancha-Albacete

CATEGORIA B (De 7, 8 y 9 años)



1er Premio. María Herrero Martín. Caja Inmaculada Zaragoza



2º Premio. Francesc Manresa Cañabate. Caja Baleares

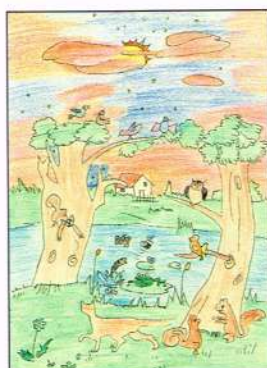


3er Premio. Marta García Torres. Unicaja

CATEGORIA C (De 10, 11 y 12 años)



1er Premio. Alba Mª Gálvez Vidal. Caja Murcia



2º Premio. José Miguel Sosa Oliva. Caja Extremadura



3er Premio. David del Valls Martín. Caja Castilla-La Mancha

CATEGORIA D (De 13, 14 y 15 años)



1er Premio. Antonio Ramón Gambín. Caja Murcia



2º Premio. Gema Cuenca Alcaraz. Caja Murcia



3er Premio. Nuria Jiménez Carmena. C.E.C.A.



Nosotros



JUNTA DIRECTIVA DE LA FEDERACION NACIONAL
DE ASOCIACIONES CULTURALES Y RECREATIVAS
DE CAJAS DE AHORROS
(A.C.R.E.C.A.)

PRESIDENTE (en funciones)

D. Francisco Rodríguez Fernández
Club Social Caja Murcia

VICEPRESIDENTE

D. Miguel Narro Bravo
Hermandad Empleados Caja Burgos

SECRETARIO

D. Manuel Reyes Martínez Izquierdo
Grupo de Empresa C.E.C.A.

TESORERO

Julio Gorriiz Giner
Club de Empleados Caja Mediterráneo

VOCALES

RELACIONES PUBLICAS Y CONGRESOS

Dña. María Isabel Rodríguez Canto
A.R.E. Castilla la Mancha-Albacete

VIAJES Y VACACIONES

Dña. María Luisa Loureiro Dapena
Club Empleados Caixa Pontevedra

CULTURA

D. Santiago Zurita Irigoyen
G. E. Caja Ahorros San Fernando y Jerez

DEPORTES

D. Juan Antonio Bellosta Salinas
Agrupación Sant Jordi Caja Cataluña

INFORMACION Y PUBLICACIONES

D. Martí Terrasa Ferragut
Asociación Empleados "Sa Nostra" de Baleares

... y van cuatro.

... cuatro revistas han llegado a vuestras manos.

Este 2000 es un año de cambio y de continuación, cambio con la incorporación de una página web y continuación con la aparición de este nuevo número de nuestra revista.

La comunicación, como hoy nadie ignora, es fundamental para la buena marcha de cualquier entidad, sea pública o privada, con o sin ánimo de lucro, política o religiosa, resumiéndolo en una sola frase "sin comunicación cualquier asociación esta abocada a su extinción".

La comunicación no es únicamente la utilización de medios más o menos sofisticados para hacer llegar nuestra información a los asociados, sino que debe ser, y aquí reside la gran apuesta, un canal de recepción de las inquietudes, necesidades y sugerencias que ellos nos transmitan. Por eso es muy importante que los medios utilizados sean canales bidireccionales a los que cualquier asociado pueda acceder.

La Junta Directiva, en el momento en que leas este ejemplar habrá cesado, ha apostado fuerte por la comunicación y, es de justicia reconocerlo, ha hecho un esfuerzo humano y económico para conseguirlo.

Espero que la próxima Junta Directiva, nacida de las elecciones del Congreso del 2000, siga y persiga los objetivos de comunicación que fueron primordiales para sus antecesores y, sepa acudir a las nuevas tecnologías para mejorar los logros conseguidos hasta la fecha.

Para acabar mi agradecimiento a los compañeros que han formado la Junta Directiva hasta el Congreso y que han conseguido formar un equipo cohesionado e ilusionado y a los que los resultados han acompañado. A los que llegan toda clase de éxitos en su nueva labor y que, bajo ningún concepto, abandonen las vías de comunicación que, con tanto esfuerzo, hemos abierto.

Gracias a todos.

SUMARIO

Entrevista: Antonio Martín Jiménez	2
VI Concentración A.C.R.E.C.A. de motorismo	5
X Torneo A.C.R.E.C.A. de golf	6
II Jornada de senderismo	8
Las Islas Cies: un paraíso cercano	9
X Torneo A.C.R.E.C.A. de pesca en agua dulce	10
XIX Campeonato de ajedrez A.C.R.E.C.A.	11
Camino de Santiago	12
XI Acampada A.C.R.E.C.A.	14
IX Concentración cicloturista A.C.R.E.C.A. '99	16
XIII Campeonato A.C.R.E.C.A. de tenis de mesa	17
XI Campeonato A.C.R.E.C.A. de squash	18
Campeonato de baloncesto	19
XIV Campeonato A.C.R.E.C.A. de tiro al plato	20
Cocina infantil	21
XIII Campeonato A.C.R.E.C.A. de fútbol sala	22

Accessit concurso de relatos	24
Accessit concurso "poesía"	26
Primer premio concurso "poesía"	26
Segundo premio concurso "poesía"	27
Tercer premio concurso "poesía"	27
Primer premio concurso "relatos"	28
Segundo premio concurso "relatos"	30
50 años Hermandad de Empleados de la Caja de Ahorros de Asturias	32
XII Congreso Nacional de A.C.R.E.C.A.	34

Diseño y realización: Taller Gráfico Ramon
Jaume Balmes, 43 • Tel. 971 75 44 32 • 07004 Palma - Mallorca

ENTREVISTA: ANTONIO MARTÍN JIMÉNEZ

Hasta hace pocas semanas, ha sido Secretario del Consejo de Administración de la CECA don Antonio Martín Jiménez, persona que, durante bastantes años, fue también Presidente de la Comisión de Control de la Confederación. Se trata, por lo tanto, de alguien muy vinculado al mundo de las Cajas, pero que —quizá para muchos—, sea desconocido. Por ello, le hemos elegido como protagonista de nuestra entrevista de hoy.

Para poder hablar con él, nos hemos acercado a la siempre noble y austera Ávila. Es una bellísima ciudad, patria de Teresa de Jesús. Tradicionalmente, se la denomina "tierra de santos y de cantos". Y "de caballeros", por el gran número de personas nobles que han poblado siempre su geografía urbana.

Don Antonio Martín nos recibe en su despacho de la sede central de la Caja de Ahorros de Ávila, entidad en la que ocupa el cargo de Director General. Antes de iniciar la conversación, le damos las gracias por acogernos y por permitir que le entrevistemos. Es una persona afable, comunicativa y el diálogo fluye amistoso y espontáneo.

R.- Para empezar, háblenos, por favor, de su trayectoria profesional en la Caja de Ávila.

R.- Después de haber prestado mis servicios en una importante empresa aseguradora -como jefe del gabinete técnico y de inversiones-, en 1972 aprobé las oposiciones que me permitían pasar a formar parte de la hoy extinguida Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Ávila, una de las dos instituciones de cuya fusión procedemos. En el mes de noviembre de 1975, fui nombrado subdirector y, director general adjunto, en 1984. Desde el año de la fusión, en 1985, ocupó las responsabilidades de director general.

P.- Para poder acceder a estos cargos, deberá haber dedicado un tiempo importante a la formación. Díganos algo a respecto.

R.- Pienso que, a la formación, hay que dedicarle la vida entera. No podemos anclarnos sólo en los conocimientos que se reciben durante el bachillerato o en los años universitarios. Nuestro mundo es demasiado cambiante, demasiado competitivo, y debemos actualizar a diario el bagaje de los conocimientos con los

que contamos. Me licencié en la Universidad de Madrid en Ciencias Económicas y Empresariales, pero me he sentido en la obligación de realizar "masters" y cursos permanentes de dirección de empresas, inversiones, activos financieros, organización y planificación, etc.

P.- ¿Cree usted, entonces, que en los tiempos que vivimos es importante la formación para quienes trabajamos en el sector de las Cajas?

R.- Es imprescindible. Un buen profesional, además de tener ciertas actitudes en su perfil humano, debe poseer la preparación técnica más adecuada que le dé hoy esas aptitudes que son fundamentales en el hermoso, pero complicado trabajo que tenemos entre manos.

P.- En su Caja cuentan con una Asociación de Empleados. Coméntenos algo de ella.

R.- Me complace manifestar que nuestro Grupo de Empresa es un ámbito de cultura y de entretenimiento al que pertenecemos el cien por cien de la plantilla. Lleva funcionando muchos años y yo mismo fui su presidente hace tiempo. Dispone de un céntrico edificio en el que está instalada su sede social, desde la que se organizan y ejecutan innumerables actividades que son mayoritariamente seguidas por los empleados. El Grupo se encuentra hoy muy bien dirigido. En algunos terrenos, ha alcanzado repetidas cotas de liderazgo cuando compite con otros Grupos de Empresa de Cajas hermanas.

P.- ¿Qué le parece ACRECA cuando la contempla desde el exterior y cuando ha tenido oportunidad de asistir a alguna de nuestras actividades?

R.- Conozco muy bien lo que hacéis y me complace afirmar que ACRECA responde al más profundo espíritu confederal, que es un espíritu de compañerismo y fraternidad entre las Cajas. Por encima de cualquier sana competencia financiera que pueda existir entre nosotros -cuando compartimos un mismo campo de actuación- ha de prevalecer ese sentimiento de pertenecer a una misma cultura empresarial. Si ACRECA no existiera, habría que inventarla como elemento de unión y de acercamiento entre los profesionales de las Cajas de Ahorros.



Antonio Martín Jiménez, Director General de Caja de Ávila

P.- En esta revista somos un poco cotillas y nos gusta conocer a fondo a nuestros entrevistados. Por ello, le ruego que me permita cambiar de tercio y pasar al ámbito de lo personal. ¿En qué invierte su tiempo cuando no está dedicado a tareas directivas?

R.- En primer lugar, en mi familia. Otorgo un enorme valor a la vida familiar como referencia de uno mismo, como estímulo para la acción y para el propio equilibrio emocional. Me gusta también tener amigos de no importa qué nivel económico, social o cultural y con ellos comparto parte de mi tiempo. Cuando me es posible, dedico también algunas horas diarias a mi propias aficiones.

P.- Como hemos hecho con todos los entrevistados que hemos tenido hasta la fecha, vamos a solicitar su consentimiento para formu-

larle una batería de preguntas... ¿Cuál es, en la actualidad, su libro de cabecera?

R.- Es un libro de viajes. Viajar es una de mis aficiones preferidas y, cuando mi trabajo no me permite hacerlo de forma real, me gusta conocer otras culturas y otros horizontes a través de la lectura.

P.- ¿Y el último libro que ha leído?

R.- "Universo sin fin", del científico español Cayetano López, editado por "Taurus". La cosmología es un tema que encuentro apasionante.

P.- ¿Qué tipo de música le gusta escuchar?

R.- Cualquier música que sea buena. Me da lo mismo que se trate de música clásica que de una canción inolvidable de los Beatles o de una

composición de lo que se ha dado en llamar música "new age".

P.- *¿Practica algún deporte?*

R.- Lo que más hago es caminar. A esto intento dedicar cotidianamente varias horas, en las que suelo hacer unos 15 kilómetro diarios. Las calles y las gentes de Ávila conocen bien mis atuendos deportivos y me encanta lo mismo recorrer rincones urbanos que me permiten pasar al lado de bellas iglesias románicas, que acercarme a los sotos que existen en las proximidades de nuestra capital, o alcanzar parajes emblemáticos para cualquier habitante de esta ciudad como el Santuario de Sonsoles, determinadas ventas, fuentes o trochas que pueblan los alrededores abulenses.

P.- *Pasemos a la comida. ¿Su plato preferido?*

R.- Sin lugar a dudas, un buen chuletón de raza avileña. En esta provincia contamos con carne que puede competir en calidad con la mejor carne del mundo. La ternera abulense nos proporciona una comida sana, tierna y de una exquisitez que le ha hecho gozar desde siempre de merecida fama no sólo entre gastrónomos, sino entre el gran público de España entera.

P.- *No me atrevo a preguntar por el postre. Todos sabemos que en Ávila son célebres las yemas de santa Teresa y su repostería. Pero..., ¿cuál es el postre por el que usted siente una especial debilidad?*

R.- Por los sabrosos melocotones de Burgo-hondo, un bonito pueblo del sur de nuestra provincia que presume, justamente, de poseer una preciosa colegiata y melocotones de inigualable textura y sabor.

P.- *Y, para acompañar tan excelente gastronomía, ¿qué vino elegimos, blanco o tinto?*

R.- Tinto, por supuesto. En la comarca de Cebreros y de El Tiemblo tenemos algunos vinos de bastante calidad. Y, por proximidad geográfica, en Ávila consideramos casi de la tierra a los que se crían en la ribera del Duero. Sin menospreciar a los de otros lugares, pienso que esos caldos son insuperables y existen numerosas bodegas entre las que elegir.

P.- *Estamos en la era de la comunicación. ¿Qué opina de los esfuerzos de las Asociaciones para adaptarse a los nuevos tiempos?*

R.- A los colectivos y a las asociaciones de cualquier naturaleza nos pasa lo que a las personas. Debemos estar en una continua puesta al día. En Caja de Ávila solemos decir que, algo que comenzamos a realizar de forma perfecta hace diez años, si lo continuamos haciendo de la misma manera, lo estamos haciendo ya mal, pues cambian las circunstancias, los problemas, las soluciones, los destinatarios de nuestros productos y servicios... y ¡hay que actualizarse siempre!

P.- *Para acabar, señor Director, le ofrecemos la oportunidad de que añada lo que desee.*

R.- Vuestra revista va dirigida a mujeres y a hombres de Caja y, por ser éste el aglutinante que a todos nos une, es de las Cajas de las que deseo terminar hablando con vosotros. Seamos conscientes de la fortuna que hemos tenido pudiendo desarrollar nuestro trabajo y ganar nuestra vida en empresas tan singulares y magníficas. Defendámoslas. Defendamos su naturaleza jurídica y su peculiar cultura - más que centenarias ambas-, que les han permitido probar sobradamente una continuada eficacia social y financiera entre los españoles. Por encima de modas pasajeras o de intereses ajenos a ellas mismas, las Cajas deben seguir siendo Cajas porque España las necesita tal como son. En todas partes. En Ávila y en cualquier otro rincón de nuestro país. Como idea final, os agradezco a los responsables de la revista que os hayáis acordado de mí y, como hombre de Caja, me ofrezco a vosotros y a vuestros lectores para cuanto creáis que puedo seros de alguna utilidad.

Nos despedimos de don Antonio y abandonamos la Sede Central de la Caja de Ahorros de Ávila, situada en una magnífica plaza porticada que lleva el nombre de la santa reformadora del Carmelo. Al salir a la calle, nos asalta una tentación que confesamos a nuestros lectores no hemos sabido resistir. ¿Y si nos metiéramos en una pastelería —nos hemos preguntado—, a degustar las deliciosas yemas de Santa Teresa Bueno..., más que degustarlas, hemos estado a punto de darnos con ellas un atracón. Pero hay pecados peores, ¿no? ▣



VI CONCENTRACION A.C.R.E.C.A. DE MOTORISMO



Algunos participantes a la hora de salida

ASOCIACIÓN: GRUPO DE EMPRESA DE CAJA DE AVILA
CAJA: CAJA DE AHORROS DE AVILA

El día 11 de junio dio comienzo la VI CONCENTRACION A.C.R.E.C.A. DE MOTORISMO que en esta ocasión se celebró en Avila, con unas palabras por parte del Presidente del Grupo de Empresa de Caja de Avila para saludar a los presentes y comunicarles cual era el itinerario y horarios que se debían cumplir al día siguiente, posteriormente el Director General de la Entidad (participante en la marcha como "paquete"), se dirigió a todos dándoles la bienvenida y ofreciéndose personalmente para cualquier tipo de necesidad que les pudiera surgir durante la celebración de la misma. Después de unos pinchos en uno de los salones del Hotel Palacio Valderrábanos, se hizo una pequeña visita nocturna-turística, acabando en unos locales de moda de la Ciudad, tomando unos refrigerios sin mucho alcohol, al día siguiente teníamos que disfrutar subidos en una motocicleta por carreteras con unas vistas muy bonitas y con muchas curvas.

La salida el día 12 se hizo desde la Plaza de San Vicente, frente a la puerta de la muralla que sirve como logotipo a la Caja de Ahorros de Avila, empezando la ruta por el Puerto de la Pamera, El Barraco (primera gasolinera para repostar), Nava-luenga, Burgohondo (nuestro Director pasa a seguir la etapa desde el coche escoba), Nuevarre-visca, Puerto de Serranillos y continuación hasta Cuevas del Valle, donde tuvimos una recepción por parte del Alcalde de esta bonita Villa, visita por la misma con guía y como no, invitación por parte del Ayuntamiento a un avituallamiento; jamón, chorizo, queso, etc.... y los famosos dulces caseros. Desde aquí queremos agradecer a



Grupo de «moteros» de Caja de Ávila



Participantes concentración motos, ante uno de los monumentos más emblemáticos de Ávila, «Los cuatro postes»

esta Villa su hospitalidad. Una vez que terminamos de repostar seguimos viaje hacia la zona de la Sierra de Gredos, pasamos por el Parador Nacional de Gredos, repostaron las máquinas y luego nosotros en Hoyos del Espino a base de buenas judías blancas con oreja y chorizo y, como no, chuletón de Avila. De regreso hacia Avila un poco más pesados, disfrutamos de las vistas de Gredos y Valle Amblés desde el Puerto de Peñanegra, Piedrahita, Puerto de Villatoro, nos concentramos todos en los alrededores de la Plaza de Toros y dirigidos por la Policía Local dimos un paseo motorizados por las calles más céntricas de la Ciudad, pasando cada uno a su hotel, donde nos dimos una merecida y necesitada ducha.

La cena y entrega de trofeos se realizaron en el Parador del Avila Raimundo de Borgoña, junto a unos lienzos de la Muralla. Finalizada la cena nos reunimos todos en un ambiente más distendido, al día siguiente no había que madrugar, en un local que reservamos para copear y bailar hasta que nos hartamos (de bailar se sobreentiende) despidiéndonos hasta la próxima que se celebrará en Huelva. ▀

X TORNEO A.C.R.E.C.A. DE GOLF



Cartel anunciador de la prueba

ASOCIACION: GRUPO DE EMPRESA DE CAJA DE AVILA
CAJA : CAJA DE AHORROS DE AVILA

Este campeonato se celebró en el nuevo campo de golf de Avila "El Fresno", situado dentro del complejo NATURAVILLA, entre los días 15 al 18 de setiembre, organizado por el GRUPO DE EMPRESA CAJA DE AVILA y con la inestimable colaboración de CAJA DE AVILA.

Por equipos estaban representadas las siguientes Cajas:

Caja de Avila C.E.C.A.	Kutxa Guipuzkoa	Caja de la Inmaculada
Caja Murcia	Caixa Vigo e Ourense	Caja del Mediterraneo
Cajastur	Caja Extremadura	Caja Castilla-La Mancha
Caixa Catalunya	Caixa de Terrassa	Caja San Fernando
Caja Granada	Cajasur	Caja Cantabria
Caja Vital	Caja de Segovia	Bilbao Bizkaia Kutxa
	Caixa de Sabadell	Caixa Penedes

Un total de 114 jugadores y 68 acompañantes se dieron cita en la maravillosa ciudad de Avila para la disputa del campeonato.

El día 15 fueron llegando los participantes y a las 21,30 h. la organización, en el marco del patio del Hotel Palacio de los Velada, les ofreció, amén de todas las indicaciones referidas al campeonato, un vino español acompañado de unos pinchos para caldear el ambiente y cimentar correctamente el desarrollo de las partidas.

Al día siguiente a las 9 de la mañana, un "pelin" fresquita, si bien mejoró con el paso de las horas, se dió comienzo a las partidas para la modalidad de PAREJAS FOURBALL, el desarrollo de las partidas demostró un elevado nivel técnico de los participantes e hizo que algunos sufrieran mucho para colocarse en las posiciones de privilegio.

Los resultados de esta modalidad fueron:

- 1º José A. Alonso / José M. Burgos
CAJA DE AVILA
- 2º Alvaro Jiménez/ Miguel A. Hernandez
CAJA DE AVILA
- 3º Jesús A. Moya/Melquiades Ocaña
C.C.M.

Para los acompañantes la organización preparó una vuelta por la, nunca suficientemente loada, ciudad de Avila. El recorrido, muy interesante, se hizo en el Murallito (coche-tren que recorre el casco antiguo) acabando esta visita en el horno donde se elaboran las famosas YEMAS DE SANTA TERESA, donde pudieron degustar los dulces de la Santa y a su vez llevarse un obsequio de tan succulento manjar. La organización se las veía y deseaba para sacar a los acompañantes del horno. En el Parador de turismo de Raimundo de Borgoña, una vez que se les unieron los jugadores, disfrutaron de una comida típica en el que no faltó, por supuesto, el cochinillo. Para digerir tan opípara comida todos, participantes y acompañantes, giraron visita a los principales monumentos de Avila.

Al día siguiente, con un espléndido sol, dió comienzo la modalidad de PAREJAS COPA CANADA y que como en el día anterior fue muy disputada, quedando los resultados como sigue:

- 1º Andrés Pérez/Enrique González
CAJA DE AVILA
- 2º Ignacio Rodríguez/Patricio Gómez
CAJASUR
- 3º Alvaro Jiménez/Miguel A. Hernandez
CAJA DE AVILA

A las 10,30 h. los acompañantes, a los que gusta menos el madrugar, partieron hacia el sur de la Provincia, visitando las Cuevas del Aguila, cercanas a la Villa de Arenas de San Pedro, para seguir posteriormente hacia Gredos, donde comieron teniendo como compañeros de manteles a los picos de la Sierra y con un invitado de excepción el Almanzor.

Por la tarde, participantes y acompañantes, se desplazaron a Naverisca, ya que el jugador de Caja de Avila y a su vez Alcalde de la localidad les invitó a visitar su pueblo y al mismo tiempo a degustar las famosas PATATAS REVOLCONAS, chorizo, morcilla, torreznos, etc. Por otra parte, los delegados de los equipos junto a una representación de la Organización fueron recibidos, en el Salón de Plenos del Excelentísimo Ayuntamiento de Avila, por su Alcalde y en la que estuvo presente el Director General de Caja de Avila D. Antonio Martín.

El día 18, último de competición se celebró la modalidad INDIVIDUAL STABLEFORD, con horario de salida salteado, quedando, después de una dura disputa, la clasificación de la siguiente forma.

- 1º Juan Ramón Sampredo CAJASUR
- 2º Andrés Pérez CAJA DE AVILA
- 3º Alvaro Jiménez CAJA DE AVILA

Al final las clasificaciones por equipos quedaron así:

PRIMERO
CAJA DE AVILA

SEGUNDO
CAJASUR

TERCERO
CAJA DE AVILA

Como despedida del torneo se celebró una cena en el salón del club de Golf, a la que asistieron todos los jugadores y acompañantes junto con representantes de los organismos que colaboraron (Excma. Diputación Provincial, Excmo. Ayuntamiento de Avila) y de las empresas colaboradoras (Caser, Informa, Timsa, Gesmosa y Securitas) presidió, por parte de la



Recepción del Sr. Alcalde de Ávila a los delegados de los equipos.



Parejas participantes



Parejas participantes

Caja, el Director General de Caja de Avila D. Antonio Martín. Después de una maravillosa velada, las despedidas y los agradecimientos a la organización por el trabajo bien hecho. ▀

II JORNADA DE SENDERISMO



El Pinajarro

ASOCIACION: GRUPO DE EMPRESA VIRGEN DE GUADALUPE.
CAJA: CAJA EXTREMADURA

Plasencia la denominada *Dulcis Plácida* por los romanos, pasó a ser dominio de los árabes hasta que fue definitivamente reconquistada y repoblada por Alfonso VIII en el año 1186, quien la fundó con un carácter netamente defensivo. Haciendo honor al lema que le impuso el Rey, *Ut Placeat Deo et Hominibus* («para agrado de Dios y de los hombres») muy pronto adquirió notable importancia al convertirse en lugar de paso obligado para los trashumantes y en el centro comercial más próspero de toda la comarca.

En esta ciudad de tal importancia se desarrolló la II Jornada de Senderismo que fue organizado por el Grupo de Empresa Virgen de Guadalupe de la Caja de Ahorros de Extremadura.

El día 19 fueron llegando los participantes, hasta un total de 60, representando a las asociaciones de:

- CLUB SOCIAL DE CAJAMURCIA
- GRUPO DE EMPRESA DE CAJA AVILA
- GRUPO DE EMPRESA DE CAJA SEGOVIA
- GRUPO DE EMPRESA DE CAJAEXTREMADURA



Clausura en el Hotel Alfonso VIII

Los saludos de rigor y los mejores deseos para la jornada que se avecinaba y que, por los ánimos de los presentes, se presumía sería muy agradable.

El sábado la climatología nos acompañó correctamente y nos ofreció un amplio abanico de sus posibilidades y formas distintas, pasando del sol al granizo, sin olvidarnos de la lluvia y de la nieve que de todo hubo.

A las 8 de la mañana los participantes subieron a los autobuses que debían trasladarnos desde Plasencia hasta la Garganta, desde donde se dio comienzo al camino por el Pinajarro hasta la Finca del Salugral, propiedad de Caja Extremadura que se dedica a Escuela Medioambiental y a la realización de actividades al aire libre, campamentos, etc.. En este bello paraje, la organización ofreció una comida de la que dimos buena cuenta.

Con el estómago en condiciones y las fuerzas recuperadas nos dirigimos a las ruinas romanas de Caparra, cuyo arco monumental, esta levantado con un claro interés conmemorativo. Este bello monumento esta formado por cuatro arcos, uno en cada frente.

Desde Caparra iniciamos otra marcha para afrontar los últimos siete kilómetros que debían ayudarnos a desentumecer músculos y hacer hueco para la cena.

La clausura se celebró en los salones del Hotel Alfonso VIII en Plasencia donde se sirvió una exquisita cena, al final de la cual se entregaron los obsequios a las asociaciones participantes.

El domingo a casa, con alguna que otra aguja, pero con la alegría de haber pasado una excelente jornada en un marco incomparable y con una compañía inmejorable. ■

LAS ISLAS CÍES: UN PARAÍSO CERCANO

ASOCIACION: UCECA
CAJA: CAIXA VIGO

¿Cuántas veces, un viernes por la tarde, al terminar una terrible semana de trabajo, llena de presión, estrés y conflictos, nos hemos dicho que lo que más deseáramos en el mundo era marcharnos con lo puesto a una isla desierta, donde nadie nos molestara, y poder disfrutar de la calma de un paseo o de la visión del cielo, el mar y la tranquilidad? ¿Cuántas veces lo hemos pensado y cuántas lo hemos podido realizar?

Probablemente, habremos soñado con nuestra isla favorita o con una imaginaria donde todo esto pudiera ser verdad.

Por suerte, los que vivimos en las Rías Baixas tenemos muy cerca un paraíso, compuesto por dos islas (que parecen tres, ya que sólo una playa es el nexo de unión entre dos de ellas) donde la belleza de sus paisajes, las puestas de sol, la impetuosa majestuosidad de sus siluetas y la alegría del mar, evocan todo aquello que siempre deseamos, colmando nuestras necesidades siempre por encima de lo que de ellas pudiéramos haber solicitado.

¡Me voy a las Cíes! Por la mañana temprano embarco en el catamarán y en tres cuartos de hora llegó a la Playa de Rodas, la más grande y tranquila de las playas de este pequeño archipiélago.

Sólo el poner un pie en aquella tierra, hace que la electricidad acumulada en el cuerpo se traspase a la arena, devolviéndonos otra energía mucho más grata, la de saber que, a partir de ese momento, las preocupaciones ya no nos presionan y se convierten en otras totalmente diferentes: que la Bolsa que debemos controlar es la de la comida; que la inflación que sube es la de los pies, tras largos paseos hasta los faros; que el ahorro ha de ser de la mente, dejándola en "stand-by"; que las diferencias de cambio sólo ocurrirán cuando en el camping pasemos a dormir en un saco, sobre una esterilla, olvidándonos del colchón de casa; que las noticias económicas sólo tengan importancia en el momento de ver si nos queda suficiente dinero para comer en el restaurante de las islas; que... todo lo importante ya no es lo que antes tenía importancia.

Las Islas Cíes son un lugar increíble para pasear, bañarse en sus hermosas playas (nudistas



Atardecer en las Islas Cíes

o no), para darse cuenta que el tiempo lo inventó el Sol, y que a su ritmo hay que vivir esos momentos, sin prisa, dejándose llevar.

La belleza de este parque natural es impresionante. A la Isla de San Martiño, separada de las otras dos (Faro y Monteagudo), sólo se puede acceder en barcos particulares, ya que el de línea no atracará allí, lo cual le confiere a la visita aún más misterio e interés.

Cuentan que la llegada a Vigo en trasatlántico es diferente a la llegada a otros puertos y que la diferencia la ponen las Islas Cíes. También, los que han tenido la suerte de sobrevolar la ría de Vigo, dicen que es un paisaje de ensueño, pintado por una mano genial. Creo que han sido muchos los adjetivos usados para estas perlas del Atlántico y, probablemente, todos tienen una justificación que se puede ver, pisar y gozar. ¡No te olvides de unirte a los que ya hemos disfrutado de ELLAS! ¡Ven a nuestro paraíso más cercano! ▣

Pepe Zarza

Director de Latexo (Revista de URECA-CaixaVigo)



X TORNEO A.C.R.E.C.A. DE PESCA EN AGUA DULCE



ASOCIACION: Club Social de Empleados de Caja Murcia
CAJA: CAJA MURCIA

El pasado 18 de setiembre se celebró en aguas del Pantano de la Cierva de Mula el X Torneo A.C.R.E.C.A. de Pesca en agua dulce, organizado por el Club Social de Empleados de Caja Murcia.

El concurso dio comienzo a las 9,30 h. de la mañana con la participación de 33 pescadores representando a las 6 asociaciones inscritas.

El día no era muy propicio para la pesca por lo que estaba claro que el campeón saldría de entre los más "finos" participantes y que el número total de piezas a conseguir sería bajo y efectivamente, cuando a las 14,00 h. se dio por terminado el concurso, el ganador sólo pudo capturar 12 piezas y entre todos los concursantes no se superaron las 65 piezas,

El podium individual lo formaron:

- 1º Miguel Angel Álvarez
- 2º Juan Castellano
- 3º Agustín García

Por equipos el resultado fue:

- 1º CAJA EXTREMADURA
- 2º CAI Zaragoza
- 3º CAJA AVILA

Con la entrega de los galardones a los ganadores y deseando para el 2000 una mejor pesca se despidió este campeonato. ▀



XIX CAMPEONATO DE AJEDREZ A.C.R.E.C.A.

ASOCIACION: Asociación Cultural y Recreativa de Empleados de Unicaja
CAJA: Unicaja

Blancas, negras, Rey, Reina, peones, etc... este lenguaje, propio de los jugadores de la noble y antigua disciplina del ajedrez, debía ser el que se utilizó del 7 al 13 de noviembre en que se celebró el XIX Campeonato de Ajedrez de A.C.R.E.C.A. correspondiente al año 99.

En los salones del Hotel Alay, en Benalmádena Costa, se celebraron las partidas que fueron muy disputadas, lo que da muestra del alto nivel que se consiguió y que sigue aumentando cada año.

Quince equipos, representando a otras tantas asociaciones, se dieron cita en este torneo. Fueron casi 260 las personas, entre participantes y acompañantes, que estuvieron disfrutando de la hospitalidad malagueña.

En el plano deportivo hay que mencionar la victoria de CAIXA CATALUNYA, que fue primera invicta y destacada, seguida de la CAM y de CAJA ASTURIAS.

Unicaja que salía con el peor ranking, después de estar seis años sin participar, logró una actuación muy digna al quedar en novena posición empatada a puntos con CAIXA SABADELL.

En el plano lúdico, el buen tiempo acompañó a las excursiones programadas por la organización, a cuya cabeza estaba el Presidente de la Asociación D. Casimiro Bocanegra. En la primera de ellas se visitó el centro histórico de Málaga, así como el Museo de Artes Populares y en la segunda se viajó a Benalmádena y a Mijas, recorriendo los lugares más pintorescos de ambas localidades.

El viernes 12 se celebró la cena de clausura y entrega de trofeos a los equipos vencedores. A la magnífica cena asistieron, junto a los participantes y acompañantes, un buen número de autoridades locales y representantes de la Caja organizadora.

Reproducimos el cuadro final de este campeonato...

En el 2000 los maestros medirán sus fuerzas en Bilbao organizado por la Asociación de Empleados de la BBK. ■



Casimiro Bocanegra (Presidente)



Cartel del Campeonato



Los ganadores

Cl	Rl		r. 1	r. 2	r. 3	r. 4	r. 5	r. 6	Ptos.
1	2	CAT CAJA CATALUNYA	6	SUR 5,5	BBK 4	CAM 4,5	AST 6	GEN 3	KUT 29,0
2	3	CAM CAM	4,5	MON 5,5	CCM 2	CAT 5,5	KUT 3,5	AST 5	CAI 26,0
3	1	AST CAJA ASTURIAS	3,5	KUT 5,0	SAB 5	GEM 1,5	CAT 2,5	CAM 4	UNI 29,0
4	5	KUT KUTXA	2,5	AST 5,5	NOS 4	CAI 0,5	CAM 4,5	MON 3	CAT 21,5
5	7	MON EL MONTE	1,5	CAM 4,5	Sel 3,5	BBK 4	CEC 1,5	KUT 4	SAB 20,0
6	11	GEN LA GENERAL	3,5	UNI 4,0	CEC 1	AST 6	Sel 0	CAT 4	CCM 19,0
7	9	CAI CAI	3	CEC 3,0	UNI 2	KUT 4,5	BBK 4	NOD 1	CAM 18,5
8	4	SAB CAJA SABADELL	3,5	NOS 1,0	AST 3,5	CCM 3	AST 4	CEC 2	MON 17,0
9	15	UNI UNICAJA	2,5	GEN 3,0	CAI 2,5	CEC 3	AST 4	BBK 2	AST 17,0
10	8	NOS SA NOSTRA	2,5	SAP 0,5	KUT 4,5	SUR 4	AST 2	CAI 3	Sel 16,5
11	12	CCM CASTILLA LA MANCHA	4	Sel 0,5	CCM 2,5	SAB 2	SUR 5	MUR 2	GEN 16,0
12	13	CEC CECA	3	CAI 2,0	GEN 3,5	UNI 2	MON 2	SAB 3,5	MUR 16,0
13	6	SUR CAJASUR	0	CAT 2,5	MUR 1,5	NOS 4	CCM 3,5	Sel 3	BBK 14,5
14	10	BBK BBK	5	MUR 0,5	CAT 2,5	MON 1,5	CAI 2	UNI 3	SUR 14,5
15	16	Sel Selección	2	CCM 1,5	MON 4,5	MUR 0	GEN 2,5	SUR 3	MUR 13,5
16	14	MUR CAJA MURCIA	1	BBK 3,5	SUR 1,5	Sel 2	NOS 1	CCM 2,5	CEC 11,5

Clasificación

CAMINO DE SANTIAGO



Peregrino acompañado de la "paisana" con las vacas



Cumbre de A Fracha (Soutomaior)

ASOCIACION: URECA
CAJA: CAIXA VIGO

Año 99, año compostelano, año del camino y como no podía ser de otra forma, A.C.R.E.C.A. se sumó a este evento y con la perfecta organización de URECA de Caixa Vigo se puso en marcha el peregrino para llegar a Santiago y dar el abrazo de rigor al Apóstol.

El pasado mes de mayo, entre los días 24 y 29, se recorrió el Camino de Santiago (el portugués) desde Vigo a Santiago (unos 120 kilómetros).

Los peregrinos venían de Caja Canarias (4), Caja Segovia (10), CECA (2), Caja España (6) y URECA (7), si bien al final hubo algunas bajas significativas como el Vocal de A.C.R.E.C.A. Martí Terrasa que se dislocó un tobillo horas antes de la salida y no pudo iniciarla.

Los peregrinos se concentraron en las instalaciones de URECA donde fueron recibidos por el Presidente de esta Asociación D. Juan Díaz, el cual deseó a todos un "buen camino".

El día 25 se llegó a Sotomayor después de una dura jornada de 9 horas; los participantes por su cuenta y riesgo se tomaron una buena mariscada en Arcade.

La siguiente etapa fue de Sotomayor a Pontevedra, y se pudo descansar en el Cuartel del Parque y Talleres del Ejercito, habilitado como albergue para peregrinos.

El jueves 27 se realizó el trayecto entre Pontevedra-Sacos-Cuntis, disfrutando en el lugar de descanso de música popular ofrecida por un Grupo de Bailes y Danza de la Diputación y de una merienda-cena "enxebre" con empanadas y tortillas. Más tarde, en el Hotel Balneario de Cuntis, todos degustaron la tradicional "queimada", preparada por el "brujo" de Cuntis, Carlos Carballo.

El viernes la etapa discurrió entre Cuntis y Solláns, durmiendo ese día en Teo, no sin antes degustar todo tipo de tortillas en el famoso mesón de Cacheiras.

La última etapa, el sábado, tenía como objetivo llegar a Santiago antes de las 11,00 h., para sellar la credencial de peregrino y recibir la



Pasarela sobre el río Ulla em xirimbao (A Estrada)



Inicio del recorrido

“Compostela” acreditativa de haber realizado el Camino de Santiago.

Todos los participantes fueron obsequiados con un peregrino de porcelana de la casa Galos, para que llevaran un recuerdo del último Camino del Milenio.

Ni que decir tiene que la amistad y la camaradería fueron las notas dominantes entre los asistentes.

Detrás de la organización de cualquier evento hay un equipo de personas entregadas en cuerpo y alma para que todo salga bien, no obstante, en este caso queremos agradecer especialmente a dos personas la excelente labor realizada: Alberto Canle que actuó como guía y responsable del grupo y a Teresa Faure que, como conductora del coche de apoyo, nos ofreció todas las comidas a sus horas y dio socorro a los más fatigados.

Nos veremos de nuevo en el primer Camino del 2000.

Hasta pronto! ▀



Comida en el bar de Maria de Sevil (Cumtis)



Mariña de Sevil, junto al fuego de su hogar

XI ACAMPADA A.C.R.E.C.A.



Víctor y Enrique, los zaragozanos campeones de mus buscan nuevos rivales

ASOCIACIÓN: HERMANDAD DE EMPLEADOS
DE LA CAI
CAJA: CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA.

En los días de Semana Santa de 1999 tuvo lugar en Zaragoza la 11ª Acampada Nacional de A.C.R.E.C.A., organizada por la Hermandad de Empleados de la Caja de Ahorros de la Inmaculada.

Resulta difícil resumir en este corte espacio el sentir de una actividad que reúne a personas de tan diversos puntos geográficos y que esperan todo un año para volver a verse.

En lo climatológico, nos ayudó la Pilarica, bendiciendo la inauguración con un pequeño chaparrón, para después acompañarnos con un tiempo extraordinario durante el resto de la acampada.

El programa oficial tiene su inicio el Jueves Santo y finaliza el Domingo de Resurrección. Los participantes, cada vez en mayor número y con más entusiasmo, prolongan los días incorporándose un buen número de ellos el domingo anterior, ya que cuatro días pasan rápidos y siempre resultan insuficientes.

Iniciamos las actividades con un concurso de paellas, en el que cada cocinero-concursante dio sobradas muestras de su arte culinario y cada comensal de su buen "saque".

Repuestos del viaje y recuperadas las energías, comenzaba una lucha contra el reloj, había que divertirse, ver la ciudad, viajar y sobretodo entretener a los más pequeños que, dicho sea de paso, son los que más preguntan cuando será la próxima.

Presentación de nuevos campistas, saludos entre veteranos y comienzo de los actos programados. Al caer la noche, fuego de campamento en el que cada cual aporta sus chistes, anécdotas y mentiras que hacen la velada más entretenida.

Pronto a recogerse, había que seguir el programa y madrugar al día siguiente para afrontar la visita al Monasterio de Piedra, parque natural y conjunto monumental, situado a 100 km. de Zaragoza y al que recomendamos a todos la visita.

De vuelta al camping ocurrió la más natural del mundo, mientras los mayores intentábamos recuperarnos del madrugón, del paseo y del viaje, fueron los más menudos los que hicieron las delicias de cuantos estábamos allí, con sus disfraces de pasarela, sus canciones y su risa fresca.

El sábado lo comenzábamos con una agenda apretada y el cuerpo un tanto castigado por el poco dormir, el mucho beber y trasnochar y las consiguientes agujetas, resultado de la excursión del día anterior,

pero, a pesar de todo, lo estiramos hasta la madrugada.

Visita a la ciudad de Zaragoza, con guía, en la que pudimos ver que esta ciudad esconde monumentos y rincones bellísimos; El Palacio de la Aljafería, La Seo, El Pilar, El Parque Primo de Rivera, etc.... que se hacen más hermosos cuando hay alguien que realmente los conoce y sabe enseñarlos.

Regresamos al camping a la hora de comer para, posteriormente, dar paso a la celebración de las finales de los concursos iniciados el jueves; mus, petanca y parchís. Por la noche cena de hermandad e la que se incorporó el Presidente de la Hermandad de Empleados de la CAI, Gregorio Ruiz, para proceder a la entrega de trofeos, "bautizo" de nuevos campistas y "confirmación" de los reincidentes. No podíamos acabar sin baile, hay quien aguanta todo lo que le echen, para lo cual se improvisó una auténtica discoteca cántabra, para explicaros lo que es, mejor que os acerquéis a la próxima acampada.

El domingo, cual "crónica de una muerte anunciada", la XI Acampada iba acercándose inexorablemente a su fin y lentamente cual lagrimas de primavera, los campistas iban abandonando las instalaciones y emprendiendo al camino de retorno a sus lugares de origen.

En el capítulo de agradecimientos no podemos olvidar la inestimable colaboración del Ejército Español que montó una carpa de más de 100 m2 que sirvió para las reuniones y actividades de los asistentes.

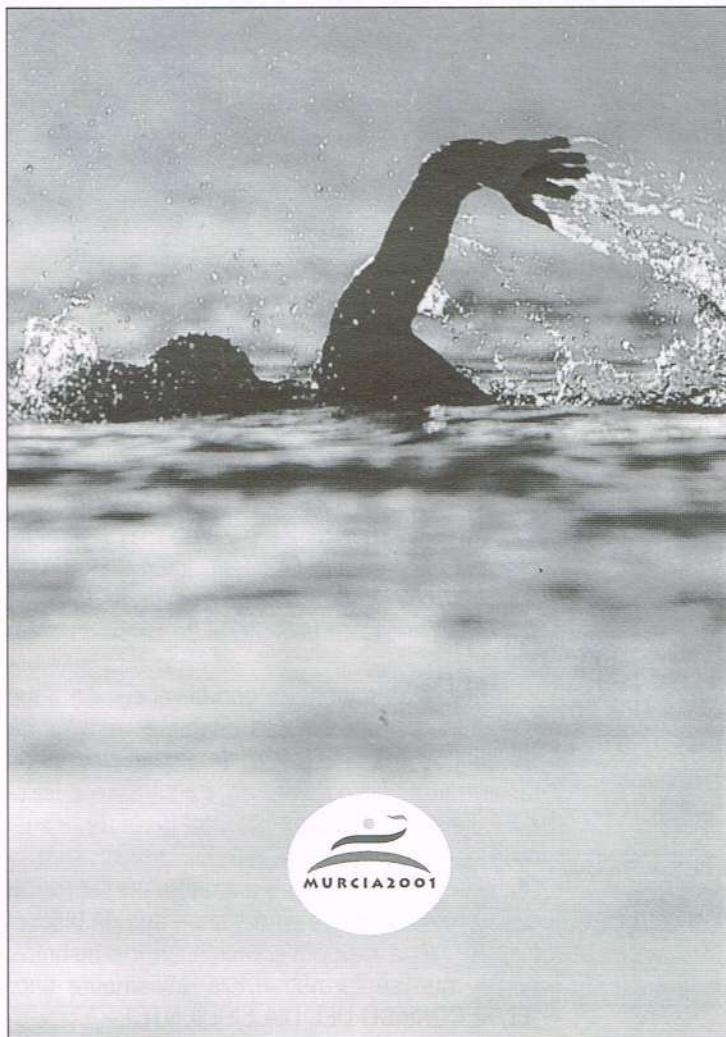
A todos gracias por venir a nuestra tierra aragonesa y esperar poderos abrazar en la próxima acampada...¡Hasta pronto! ▣



Entrega de trofeos de parchís, 2º premio. Kati i Fran lo reciben del presidente de la Hermandad de Empleados de la C.A.I.



De izquierda a derecha, León, Algeciras y Vigo; geográficamente distantes, unidos por un buen motivo



IX CONCENTRACIÓN CICLOTURISTA A.C.R.E.C.A. '99



Equipo de las «lejanas» Baleares



José Soto ha participado en todas las concentraciones



Equipo de Caja Granada

ASOCIACIÓN: ASOCIACIÓN SAGRADA FAMILIA
DE LA GENERAL DE GRANADA
CAJA: CAJA DE AHORROS GENERAL DE GRANADA

Los pasados días 21 y 22 de mayo se celebró en Granada la IX Concentración Cicloturista A.C.R.E.C.A.-99 organizada por la Asociación Sagrada Familia de la General de Granada.

El programa empezó con la recepción a los participantes, unos ciento cuarenta, venidos de los puntos más dispares de España, algunos tan distantes como Asturias, País Vasco o Baleares, llevada a cabo en el Hotel Luna de Granada. Posteriormente, en el Salón de Actos de la Oficina Principal, se llevó a cabo la presentación de la prueba a la que siguió una copa de bienvenida. El tema de conversación en los distintos corros que se formaban era únicamente uno: "EL RECORRIDO DEL DIA SIGUIENTE"

Y llegó el gran día, a las ocho y media de la mañana del sábado todos los participantes acudieron puntuales a la salida situada frente al Hotel Luna. Después de dar el pistoletazo de salida la caravana multicolor se dirigió hacia el Valle de Lecrin, pasando por las localidades de Armilla, Alhendin, Padul o Ducal, donde la prueba fue neutralizada, debido al intenso tráfico de la N-323. Fue a partir de aquí donde se dio libertad a los participantes, que debido a los premios de jamón y queso en sprint especial y alto de montaña, se consiguieron medias de 33 km./hora.

El circuito mereció la pena, disfrutando de los bellos entornos de Melegis, Restabal, Pinos del Valle, Beznar o Saleres, con su temida cuesta, que a más de uno se le atragantó y tuvo que echar pie a tierra. La época del año fue la más apropiada para el ciclismo con un clima excepcional y un olor a naranjos en flor que deleitaba a los participantes. Recuperadas fuerzas en avituallamiento nos pusimos en camino nuevamente hacia Granada, donde se llegó cumpliendo los horarios previstos sin ningún tipo de incidencia digna de mención.

Llegada la noche, en la sala de fiestas del Capricho, se celebró la cena de clausura y entrega de recuerdos.

Un año más los esforzados del pedal quedaron sorprendidos por el esfuerzo puesto por la organización para la realización de esta prueba y es justo reconocer que es de los deportes cuya organización requiere un esfuerzo mayor.

El año 2000 llegaremos a los 200 participantes. Seguro...hasta entonces. ▀

XIII CAMPEONATO A.C.R.E.C.A. DE TENIS DE MESA

ASOCIACIÓN: ASOCIACIÓN DE EMPLEADOS
EL MONTE HUELVA
CAJA: CAJA DE AHORROS EL MONTE

En el 99 se celebró el XII+I (para los no supersticiosos el XIII) Campeonato de Tenis de Mesa bajo la organización de la Asociación de Empleados El Monte Huelva, entre los días 10 y 12 de junio.

A parte de los partidos, bastante disputados dicho sea de paso, de Huelva podremos conocer entre otras cosas; el jamón, las gambas, las fresas y otros encantos no culinarios de esta tierra base de salida de descubridores hacia el Nuevo Mundo.

Después de sorteos, presentaciones y demás peculiaridades deportivas, los participantes realizaron excursiones por los alrededores de Huelva, por citar algunos; Monasterio de la Rabida y Muelle de las carabelas, que ahora no entramos a explicar por ser muy conocidas por todos.

La cena de clausura y entrega de trofeos fue muy vistosa, contando con la presencia de personalidades de la Caja El Monte y representantes de entidades locales y provinciales que colaboraron en el evento.

Pasando al apartado de resultados, quedaron como siguen:

EQUIPOS

- 1º CAIXA CATALUNYA
- 2º CAIXA "A"
- 3º CAJA SUR "A"

INDIVIDUALES

- 1º JUAN PAREJA
- 2º M. ANGEL MACHADO
- 3º RAFAEL EGEA

DOBLES

- 1º PAREJA/SOLE
- 2º AGEA/IXART



Partida individual



Partida de dobles



Cartel del campeonato

XI CAMPEONATO A.C.R.E.C.A. DE SQUASH



Acto de entrega de trofeos

ASOCIACION: ASOCIACION DE EMPLEADOS
DE CAIXA TERRASSA
CAJA: CAIXA TERRASSA

El equipo de la BBK se proclamó brillante campeón de la onceava edición del Campeonato A.C.R.E.C.A. de Squash que se celebró en Terrassa los días 21,22 i 23 de octubre de 1999, bajo la organización de la Asociación de Empleados de Caixa Terrassa y el apoyo de Caixa Terrassa.

En esta nueva edición del campeonato tomaron parte doce equipos procedentes de distintas comunidades autónomas y contando con la participación de unos setenta jugadores.

Los partidos fueron muy disputados, creando el grado de dificultad a medida que se acercaban las finales. Queremos destacar los excelentes partidos disputados por los dos equipos que llegaron a la final, BBK y Caixa Penedés, venciendo, como ya hemos dicho, el equipo de la BBK.

La clasificación final quedó de la siguiente forma:

BBK
CAIXA PENEDES
CAM
CAIXA CATALUNYA
CAJA MURCIA
BANCAJA
CAJA SEGOVIA
C.E.C.A.

CAIXA BALEARS
CAIXA TERRASSA "A"
CAI
CAIXA TERRASSA "B"

El torneo se celebró en las instalaciones del Squash 4, de Terrassa, marco totalmente adecuado para el buen desarrollo de la competición.

Como colofón de este campeonato jugadores y organización se unieron en una cena de clausura, que consiguió un doble éxito, por una parte culinario y por otra por el excelente ambiente de camaradería que se pudo ver.

Pere Castro, Presidente de la Asociación de Empleados de Caixa Terrassa, felicitó a los ganadores y agradeció a todos los participantes su excelente colaboración y por su espíritu competitivo pero enmarcado en una deportividad exquisita.

La entrega de trofeos estuvo presidida por D. Josep Tallón, Director de Recursos Humanos de Caixa Terrassa, por D. Juan Bellosta Vocal de Deportes de A.C.R.E.C.A. y D. Pere Castro de la Asociación anfitriona.

En el turno de parlamentos el Sr. Tallón después de felicitar a los participantes, destacó la gran tradición deportiva de Terrassa, como ejemplo citó el hecho de que es la ciudad que más deportistas aporta al olimpismo español a través de la selección de Hockey hierba y, por otra parte, comentó las numerosas actividades deportivas que se realizan, con carácter interno, promovidas desde la Asociación de Empleados y con el apoyo total de la Caja.

Llegaron las despedidas, los agradecimientos y los deseos de enfrentarse deportivamente durante el próximo año y con ello se dio por clausurado el campeonato. ■



CAMPEONATO DE BALONCESTO

ASOCIACIÓN: AGRUPACIÓ SANT JORDI DE
CAIXA CATALUNYA
CAJA: CAIXA CATALUNYA

Entre los días 14 y 19 de junio se celebró en Barcelona el Campeonato de Baloncesto de A.C.R.E.C.A., correspondiente al año 99, con la organización de la Agrupació Sant Jordi de Caixa Catalunya y contando con el soporte de Caixa Catalunya.

En total los equipos participantes fueron 15

Caja Inmaculada
"Sa Nostra" Caixa Balears
Caja Murcia
Caja Segovia
Caja Extremadura
BBK
Kutxa
Vital
CAM
Caixa Penedes
Caixa Tarragona
Caja España
Caja Avila
Caja General de Granada
Caixa Catalunya.

Entre jugadores y acompañantes se reunieron en Barcelona un total de 320 personas que se alojaron en el Hotel Plaza.

En el ámbito deportivo comentar que se hicieron cuatro grupos de cuatro equipos cada uno (1 de 3), clasificándose para pasar a la siguiente fase los 2 primeros de cada grupo, que a su vez se cruzaron para que los ganadores pasaran a disputar las fases finales con la lucha por los cuatro primeros puestos.

Al final la clasificación quedó de la siguiente forma:

1º CAIXA CATALUNYA
2º CAJA INMACULADA
3º "SA NOSTRA" CAIXA BALEARS
4º B.B.K.

Los partidos para determinar las posiciones de cabeza fueron disputados en el marco incomparable del Palau Olímpic de Badalona, en el intermedio se disputó un partido femenino entre representantes de la Asociación organiza-



Equipos femeninos. De rojo, Caixa Catalunya; de blanco, selección



Equipo campeón masculino: Caixa Catalunya

dora y de los acompañantes, asimismo se disputó un concurso de triples que ganó el representante de la General de Granada.

Durante toda la semana, aprovechando que los partidos se disputaban por las mañanas, se realizaron visitas a diferentes puntos de Barcelona y sus alrededores, destacando la visita a Montserrat, en donde se celebró una cena de compañerismo.

El día 19, al acabar los partidos, se realizó la comida de clausura que contó con la presencia del Subdirector de Recursos de Caixa Catalunya y el Vocal de Deportes de A.C.R.E.C.A.

Posteriormente los equipos fueron regresando a sus lugares de origen, con el deseo, por parte de la organización, de que se llevaran en sus maletas, independientemente del resultado, un buen recuerdo del campeonato. ▀

XIV CAMPEONATO A.C.R.E.C.A DE TIRO AL PLATO



Participantes premiados

ASOCIACIÓN: ASOCIACIÓN SAGRADA FAMILIA
DE LA GENERAL DE GRANADA
CAJA: CAJA DE AHORROS GENERAL DE GRANADA

Durante los días 17, 18 y 19 de Junio se celebró en Granada el XIV Campeonato A.C.R.E.C.A. de Tiro al Plato.

El jueves 17 los participantes, provenientes de los más variopintos rincones de la península y de las islas, fueron llegando a Granada, donde eran recibidos por la organización. Por la noche se efectuó el acto de apertura en el salón de actos de la Oficina Principal de la Caja, que permitió impartir las últimas instrucciones y en el transcurso del vino español posterior renovar los contactos con tiradores de otras cajas, a los cuales no se veía desde el año anterior.

El viernes 18 a las 9 h. empezó la competición en el Campo de Tiro de la Federación Anda-

luza de Tiro de las Conejeras, situado en los Revites. Murphy hizo de las suyas y las máquinas que habían estado funcionando perfectamente empezaban a dar problemas y fallar, obligando a la organización a demorar una hora y media la competición. La organización, muy previsora por cierto, había montado una carpa que permitió refugiarse de las altas temperaturas, sobre todo para las personas que venían del norte y no están acostumbrados al clima esta zona de Andalucía, y a la vez, poder tomar agua y refrescos necesarios para reponer los líquidos perdidos.

Mientras los tiradores rompían, o al menos lo intentaban, los platos en la competición, los acompañantes visitaban, el Monasterio de La Cartuja, San Jerónimo y por la tarde la "joya" de Granada, la Alhambra.

El sábado los tiradores erre que erre a tiros con esos discos naranjas que tan de mal humor ponen cuando se escapan sin romperse. Las tiradas fueron sucediéndose para dar paso en este mismo día a la final.

La cena de clausura y entrega de trofeos se celebró en el Hotel Alhambra Palace, contando con la presencia de los máximos representantes de los Organos de Gobierno de Caja Granada.

El domingo, como no podía ser de otra forma, las despedidas, los buenos deseos y la esperanza de que en el 2000 nos veamos en Mallorca.

Las clasificaciones quedaron como sigue:

POR EQUIPOS

- 1º CAJA MURCIA
- 2º B.B.K.
- 3º CAJA GUADALAJARA

INDIVIDUAL

- 1º José M. Mirete CAJA MURCIA
- 2º Victorino Santos CAJA GUADALAJARA
- 3º Jesús Turpín CAJA MURCIA
- 1º Veteranos Faustino Tejerina CAJA AVILA
- 1ª Damas M. Begoña Ugidos B.B.K. ■



COCINA INFANTIL

ASOCIACION: ASOCIACION DE EMPLEADOS
DE CAJA CASTILLA LA MANCHA
CAJA: CAJA CASTILLA LA MANCHA

Karlos Arguiñano, Juan Maria Arzak, Koldo Royo, etc..... son nombres muy conocidos de la cocina actual de este país, sin embargo, todos ellos han sido niños y alguno habrá que, desde su más tierna infancia, sentía aprecio por los fogones.

La Asociación de Empleados de Caja Castilla la Mancha, ha entendido la necesidad y conveniencia de enseñar a los más pequeños el arte de la cocina y despertar esta afición en sus vidas.

Manos a la obra o mejor dicho manos a la masa, los responsables de la experiencia se pusieron a trabajar para conseguir los objetivos marcados que eran dos; primero que los niños se diviertan y en segundo lugar que los futuros cocineros aprendan a valorar y a degustar los platos preparados.

Para evitar posibles incidentes todos los platos preparados lo fueron en frío, con lo cual se redujo el numero de incidentes a uno: manos, brazos y delantal bastante sucios.

En este curso han participado un total de 56 niños, entre 5 y 12 años, quedando en lista de espera un número importante de ellos.

Los platos que se prepararon, entre otros fueron:

- Trufas de chocolate
- Tartas de frutas del tiempo
- Sanchwiches variados, etc...

Tal ha sido el éxito que para el año que viene se han vuelto a programar estas jornadas ▣



Preparando la comida bajo la mirada atenta de la monitora



Con las manos y algo más en la masa



Bañando galletas en chocolate

XIII CAMPEONATO A.C.R.E.C.A. DE FUTBOL SALA



El equipo de "SA NOSTRA" con su afición

ASOCIACIÓN: ASSOCIACIÓ D'EMPLEATS DE
"SA NOSTRA"
CAJA: "SA NOSTRA" CAIXA DE BALEARS

La experiencia es un factor determinante en el éxito de cualquier proyecto. El antecedente de doce ediciones fue decisivo en el resultado favorable del campeonato A.C.R.E.C.A. de fútbol sala en su fatídica —para los supersticiosos— cita número trece, que tuvo lugar en la ciudad de Palma, capital de la isla balear de Mallorca, organizada por "SA NOSTRA" Caixa de Balears, a través de su dinámica Associació d'Empleats.

Fueron 26 los equipos participantes en representación de otras tantas asociaciones. Cinco grupos de cuatro y dos de tres decidieron, tras las tres primeras jornadas, los dieci-



D. Vicente Serra, subdirector general de "SA NOSTRA", entregando un trofeo

séis equipos que habían acumulado méritos suficientes para acometer el asalto a las posiciones de privilegio en la clasificación final.

Tres nuevas jornadas fueron definiendo los equipos más en forma y que superaron octavos y cuartos de final. Caja Vigo-SA NOSTRA y Caja Granada-Cajastur fueron los enfrentamientos que ofrecieron las dos semifinales. En ambas se vieron jugadas de calidad y un juego vivo que realmente entusiasmaron a los espectadores, que en número alto presenciaron muchos de los partidos que se jugaron. La primera de las semifinales se decidió por penaltis a favor del equipo anfitrión, mientras que la segunda propició el acceso a la final de los representantes andaluces.

El resultado de la gran final fue de 6 goles a 3 favorable a Caja Granada, que veía así renovado el título de campeón con que había iniciado el campeonato a raíz de su victoria en la última edición, celebrada en Murcia.

El campeonato aportó como principal novedad una revisión de la condición de favoritos.



Autoridades, representantes de "SA NOSTRA", ACRECA y Associació d'Empleats en el acto de clausura

Equipos que tradicionalmente optaban a los primeros puestos fueron relegados a posiciones imprevistas al inicio de la competición. Un ejemplo sería la CAM, equipo al que un comienzo del campeonato dubitativo no le permitió después reaccionar a tiempo pese a la clara mejora en su juego. Otros conjuntos, en cambio, mostraron la otra cara de la moneda, convirtiéndose en la auténtica revelación del torneo. El ejemplo más claro de ello es el de "SA NOSTRA" que llevaba nueve años sin conseguir pasar el corte a dieciseisavos.

El caso de "SA NOSTRA" es el reflejo de lo que puede representar, en cuanto a motivación, asumir la organización del campeonato. Ello, unido al calor de la afición que acudió fiel y entusiasta a todos los partidos que disputó su equipo, es la clave del éxito de los baleares. Los clasificados en tercer y cuarto lugar, Vigo y Asturias representan la permanencia de un equipo consolidado, el primero, y la gran progresión en estas últimas ediciones del segundo, organizador por cierto de la edición correspondiente al presente año 2000.

Por encima del resultado deportivo, lo que realmente debe destacarse es la tremenda armonía que gobernó de principio a fin la competición y, sobretudo, la deportividad. Fue esta la edición en que menos sanciones y tarjetas acumuló. Todos estos factores permiten hablar del campeonato de fútbol sala como una actividad deportiva consolidada dentro del calendario de A.C.R.E.C.A. y mostrarlo como un ejemplo a seguir en el terreno del deporte asociativo y de empresa. ■



Catedral gótica de Palma



Cartel anunciador



Equipo de Caja Granada (campeón)



Equipo de Caja Asturias



Equipo de Caixa Vigo

ACCESIT CONCURSO DE RELATOS



AUTOR: JOSÉ LUIS RENDUELES
ASOCIACIÓN:
CAJA: CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS

LAZARO

*No el cuerpo oscuro, rosa de los deseos
si no el cuerpo de un hijo de la muerte.*

Luis Cernuda

Apenas habla. Suele sentarse, la mirada perdida en el infinito, cobijado en la minúscula sombra que ofrece la muralla, rodeado por todo un enjambre de moscas a las que no presta atención. Algunos de los viajeros que cruzan las Puertas de Mediodía arrojan a su gastada escudilla algunas miserables viandas o monedas, pero ni siquiera entonces se digna a levantar la mirada de la arena. Sólo lo hace al oír el gimoteo de alguna golondrina, como si por alguna extraña razón encontrase algún interés en su cotidiano piar.

Con el atardecer se incorpora, en los ojos un tímido fulgor de vida, y reparte las monedas conseguidas a lo largo de las horas de sol entre los demás mendigos. Nunca se guarda ninguna para sí. Prefiere quedarse con algún mendrugo enmohecido y un puñado de dátiles, lo suficiente para calmar el hambre hasta el día siguiente.

Continuará así hasta que alguien lo reconozca, y los curiosos comiencen a acercarse a él atraídos por su nombre, intentando vanamente que les hable acerca de su muerte y posterior despertar. No les prestará atención, como a las moscas, y surgirá en ellos el odio con la idea que conoce lo que ellos ignoran. Habrá llegado entonces el momento de irse, antes de que surjan las pedradas y los insultos, hacia otra ciudad donde nadie lo reconozca, pero que será la misma porque los rayos de sol serán idénticos y las golondrinas colgarán sus nidos de los aleros, como en todas partes.

Apenas guarda memoria de cuántos años lleva malviviendo de la caridad, intentando pasar desapercibido, pero a pesar de todo el tiempo transcurrido aún recuerda la enfermedad que se apoderó de su cuerpo, la agonía y la liberadora muerte. Después tiene un vacío del que lo rescata la voz fuerte y profunda que se interna en la frialdad de su sepulcro para conminarlo a levantarse y salir. Y había dejado atrás la muerte al partir hacia la voz que lo llamaba como si fuese amiga, atado de pies y manos con las vendas, envuelta la cara en el ajado sudario. Recuerda que, entre la claridad que invadió sus ojos, estuvo por unos instantes la mirada de agua del Sanador clavada en la suya, compasivamente, y después había ordenado que lo desataran para que pudiese andar. No esperó a que le agradeciese lo que acababa de hacer y continuó su camino, rodeado por sus discípulos y la multitud de curiosos que mendigaban cada una de sus palabras.

Todavía recuerda la alegría inicial de sus amigos y de sus hermanas Marta y María tras su regreso, los gestos de repulsión que apenas podían ocultar más tarde ante su frialdad y el permanente olor a tumba que lo acompañaba, la incomodidad culpable que los atenazaba en los últimos tiempos ante su silenciosa presencia.

Comenzó a preguntarse para qué había sido rescatado de los brazos de la muerte: los antiguos amigos rehuían su trato y cada vez soportaba menos a los curiosos que lo seguían a donde quiera que fuese, así que comenzó a no salir de casa primero, ni de su habitación más tarde, presa de profundas depresiones que combatía bebiendo en abundancia, las golondrinas piando alegremente al otro lado de la ventana, amargo recordatorio del mundo exterior.

Él era, en parte, culpable de la creación de esas inocentes criaturas. De niños, en un sábado especialmente aburrido, habían modelado con barro diversas figuras de animales. Las de Lázaro eran toscas, pero no así las figuras de su compañero de juegos, aquel que más tarde sería conocido como El Sanador, unos pajarillos que dejó secando al sol. Lázaro había elogiado su elegancia y había dicho que era una pena su carencia de vida. Su amigo lo había mirado profundamente y, con una sonrisa en los labios, dio una palmada que hizo que los pajarillos cobrasen vida y alzasen el vuelo, piando alegremente como si siempre hubiesen estado vivos. Lázaro, acostumbrado ya a los pequeños prodigios de su compañero, le había dado las gracias por darles vida, pues su canto alegraría las penas de muchas personas, y el Sanador, la sonrisa quizá un poco más amplia, le contestó que tendrían su utilidad algún día, al igual que la tendría el mismo Lázaro en su momento.

Poco después de aquello, había ocurrido el famoso suceso del templo que lo dejó señalado como un agitador, aún tan joven, por lo que sus padres se habían visto obligados a alejarlo de la región. Era aprendiz de su padre, carpintero, por lo que lo embarcaron como calafate en el barco mercante de un amigo de la familia, José de Arimatea. Durante años no se había sabido nada de él, viajando por distintos países, hasta que había aparecido, procedente de algún ignoto lugar del desierto, arrastrando tras él toda una corte de pescadores, abandonadas las mismas barcas que, quizá, él mismo les había construido con sus propias manos, para seguir su verbo fácil y las pequeñas maravillas que todavía realizaba.

No se podía negar que había aprendido las artes de la pesca. Toda la región cayó enseguida en sus redes.

Pero de todos sus recuerdos, el más amargo es que seis días antes de la pascua en la que lo prendieron, el Sanador estuvo en su casa cenando, y Lázaro había compartido mesa con sus discípulos, emborrachándose en amargo silencio. Cuando su hermana María había ungido los pies del profeta con un carísimo perfume de nardo puro, enjuagándolos luego con su cabello, ya no pudo contenerse e interpelló a su an-

tiguo compañero de juegos, preguntándole si la vida a la que lo había condenado era algún tipo de venganza por haberse chivado a sus padres cuando estaba oculto en el templo, hacía ya casi veinte años. El Sanador se había limitado a sonreír como solía hacer cuando eran niños, sin contestarle. Lázaro no había hecho caso de las voces que se alzaban pidiéndole silencio y le echó en cara la creación de las golondrinas en aquel lejano verano de su infancia, preguntándole amargamente qué tipo de sufrimiento les tenía reservado a ellas. Los invitados se marcharon de manera brusca, seguidos por sus lamentos de borracho y los reproches que le dirigían sus hermanas. Durante días, toda la casa estuvo perfumada con olor a nardo, ante la desesperación de Lázaro y al silencio resentido de sus dos hermanas.

Poco después el Sanador sería apresado y sentenciado a morir en la cruz, entre criminales, y los pontífices que lo condenaron habían determinado que Lázaro también debía morir, pues su nombre era invocado con frecuencia al aludir a los milagros del que fuera su amigo, por lo que se vio obligado a huir de casa. Aún oculto, hasta él habían llegado los rumores que narraban el martirio de su antiguo compañero de juegos, cómo las golondrinas habían suavizado su tormento arrancándole las espinas de la corona que lo torturaba, su posterior resurrección y la estancia de cuarenta días entre los discípulos, concluyendo sus enseñanzas. Era realmente él, no un fantasma, pues comía pescado y se lo podía tocar con las manos.

Un antiguo galeote romano le había contado años después que, justo cuando su antiguo compañero expiró, se encontraba navegando delante de Efira, junto a la isla de Paxos, y toda la tripulación de la galera había podido oír a una bella voz gritar que el Gran Dios Pan había muerto. El grito se repitió varias veces, y de los bosques que cubrían la isla se alzaba un lúgubre coro de lamentos. El suceso era tan extraordinario que se difundió rápidamente por toda Roma, y el asunto había interesado al mismísimo Tiberio, que había llamado ante su presencia al capitán del barco. Nadie había podido entender aquel extraño suceso, pero Lázaro leyó en él el estertor agónico del paganismo moribundo.

Y a partir del mismo suceso, las golondrinas, tan felices antes, habían aprendido a gemir con voz humana, como reflejo del sufrimiento padecido por aquel que una vez fue su amigo.

Aquello barrió sus últimas dudas y lo hizo renegar de él para siempre.

Apenas guarda memoria de cuantas veces intentaría más tarde acabar con su vida, sin conseguirlo. Siempre había algo que frenaba su caída, las cuerdas se rompían en sus manos, las ramas se quebraban bajo su peso, o los cuchillos perdían de repente su filo.

Ahora se encuentra solo. No tiene amigos y sus hermanas hace muchos años que han fallecido.

Sabe que hay otros como él. Está la hija de Jairo, mantenida en unos perennes doce años tras ser despertada de su profundo sueño. Una vez intentó acercarse a ella, buscando compartir sus experiencias, pero su familia la mantenía encerrada y no lo dejaron acercarse. Lo persiguieron a pedradas hasta más allá del país de

los gerasenos y él, humillado y sumiso, no había encontrado el valor suficiente para volver a hacerles frente. También estaba el hijo de una viuda en Naín, despertado cuando una multitud lo acompañaba al sepulcro para mayor gloria del Sanador, pero nadie había sabido nada más de él después de aquello.

Alguien le contó hace tiempo que algunos de sus seguidores también habían resucitado a otros infelices. Eso había hecho Pedro en Jopea, resucitando a una tal Dorcas, cuando ya su cuerpo estaba lavado para entrar en la tumba, y eso se rumoreaba que había hecho el fariseo Saulo en Troas, con un joven llamado Eutico, caído desde un tercer piso mientras escuchaba uno de sus incendiarios discursos. El pueblo repite y guarda para sí los nombres de los resucitados con un fervor cercano a la idolatría. Lázaro sólo ve en ellos la manera de designar otras víctimas, otras formas de agonía similares a la suya.

Una vez se acercó a aquel que llamaban Pedro, uno de los seguidores más fieles, para preguntarle cuando concluiría su castigo y alcanzaría la muerte que tanto anhelaba, y le había contestado con unas palabras del Sanador: *"los que han sido dignos de tener parte en el otro mundo no pueden morir, pues son como los ángeles e hijos de Dios, al ser hijos de la resurrección"*. Lázaro no pudo soportar la admiración que brillaba en los ojos del fornido discípulo y había escapado para poder llorar a solas, escondido de todos, acompañadas sus lágrimas por el piar de una pequeña golondrina.

Hace ya muchos años de eso. Ocupando un sitio entre los mendigos, recogiendo sólo lo imprescindible para poder subsistir sin sentir hambre, reconoce, en algunas miradas que se demoran un poco más de la cuenta, cercana su partida de esa ciudad hacia otra donde nadie lo reconozca.

En ocasiones se pregunta por qué aquellos que dicen ser discípulos del Sanador no tienen suficiente con la fe en sus enseñanzas, qué oscura razón les impulsa tan desesperadamente a intentar conocer el misterio que se oculta tras la muerte... Él lo supo durante cuatro días y ahora se sabe destinado a no poder morir.

Algunas veces, lleno de amargura, se pregunta si tantos años de oscuridad no tendrán su merecida recompensa o si debe ser, hasta el fin de los tiempos, un judío errante. ■

Cuentacuentos



ACCESIT CONCURSO "POESIA"



AUTOR: PEDRO ARGUEDAZ IBÁÑEZ
CAJA: CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA

EL DIOS DE LA LLANURA

No quiero
este fastuoso perfume que en las sombras
se disfraza de fechas habitables
de evanescentes nombres
de tragedia dignísima y catártica.

No quiero este dolor aritmético y justo
ni la hueca presencia de un cadáver
con magnitud de historia
con modales de héroe enquistado en su leyenda.

No
no quiero una memoria infusa
ni un corazón húmedo que señale en mis lágrimas
la tristeza proverbial de quienes no existieron.

No quiero una palabra
escrita sobre el cuerpo de su propio pensamiento
ni una gastada y enrojecida pupila
que ruede entre los párrafos de mi vida
grabando en la mía todas sus certezas.

No quiero llegar hasta la meta
quiero reconocer la meta en el fondo de mis propias huellas.

No quiero saber
no quiero conocer
quiero dudar sobre la piel desnuda
con mis desnudos pasos
con el harapo incipiente de mi voz que se cierne
quizá sobre la nada.

No quiero amuletos
ni símbolos que hagan
espuria mi conciencia ante el espejo.

No quiero un mapa del recuerdo
quiero el recuerdo de la lluvia
asesinando los augurios
borrando los designios de un paisaje
trazado sólo para el destierro
para la edad inerte
para el sobrio panteón de una estirpe sin ojos
sin labios
sin promesas.

PRIMER PREMIO CONCURSO "POESIA"



AUTOR: JOSÉ ANTONIO LOZANO RODRÍGUEZ
CAJA: CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRÁNEO

POSTUMO

El día que te den mi testamento
y abras por fin la elipse de mi vida,
o el último rumor no pronunciado,
encontrarás tan sólo entre mis canas
algún poemilla suelto por tus dedos,
el silencio sin nombre de la luna,
los tallos de mis manos ya sin flores,
el aroma de voz estremecida.

Entre mis pertenencias, ya sin dueño,
repletas de silencio y confidencias,
tan solo sentirás algunas olas,
algún sudor de arena movediza,

Tal vez tu nombre suene desde dentro
de este reloj sin horas que me tiene
y mi tacto se borre de tus ojos
como olvidan la imagen los espejos.

Te perderé entonces, quizás te habré perdido
como pierde la mar los cuerpos de los naufragos
o el camino sin huellas de los atardeceres.
Y no podré mostrarte el alba de mi rostro
sobre sabanas lisas que ya no estrenaremos,
ni esconderte la noche porque no te descubra,
en este sobresalto de encontrarse sin nadie,
sola como el desierto despoblado de dunas.

Recordarás entonces mi nombre con vocales,
con sonidos no dichos, con palabras de agua,
con meandros que encierran la voz en tu cintura
para que acaso pueda llenarme de recuerdo.
Isabel

SEGUNDO PREMIO CONCURSO "POESIA"

AUTOR: MANUEL GONZÁLEZ REVIDIEGO
CAJA: CAJA SAN FERNANDO DE SEVILLA Y JEREZ

GITANA BLANCA

¡Oh noche de Albaicín!
Donde la guitarra suena,
donde el llanto se confunde
con las palmas de la juerga.
Vino que las tablas mancha
del mostrador de madera.
Quejas que salen del alma
y ojos que son candelas.
Bancos toscos, de nogal,
donde cansados se sientan
ilustres aventureros
para entretener sus penas.
El murmullo, del gentío,
apagado, cual las velas,
se queda mudo de asombro
al ver su figura esbelta.
Con una bata de lino
y una peineta en la crencha
bajaba como una diosa;
Gitana Blanca, serena.
La fina mata de pelo
sobre la mejilla cuelga.
Los blancos brazos desnudos
entre las luces rielan

como la mar en la noche
cuando la luna esta Llena
La fina bata, de lino,
deja al desnudo sus piernas
puntales de blanco mármol,
espuma de mar revuelta.
Suenan el bordón, y la cuarta
empieza a contar sus penas.
Tras el rasgueo divino
arranca una Petenera
un lindo chorro de plata
que en la noche se dispersa
muriendo sobre los valles
en donde la brisa sueña.
¡Márchate! Gitana Blanca.
Vuelve a tu cuarto y espera
que el rocío de la noche
pueda apagar las hogueras
Vete, antes de que estalle
de navajas la tormenta,
Antes que la sangre corra
en ríos por las aceras.
Guarda tu cuerpo, en la noche,
como el gamo de la fiera
se guarda de tropezar
con sus ojos en la selva.
¡Márchate! Gitana Blanca.
Y trata de ser morena.
Guzmán El Bueno



TERCER PREMIO CONCURSO "POESIA"

AUTOR: ARMANDO VICENTE AYALA
CAJA: CAJA DE AHORROS DE GRANADA

HERIDAS DE DESENCANTO

I

De pronto, por el camino, sube y baja un quejido
un flojo garganteo de dolor cortado,
un canto, un silbido de una garganta seca,
de ojos, de lenguas, de llanto y de nada.

No sé quien me persigue cerrándome
el camino con falsos muros,
este tributo falso y esa fuente de venganza,
quien hace que la calle haga sendas oscuras,
con hombres que en su ser esconden una llamada.

Baladas de sangre escuchan en el viento,
y la sangre parece que intenta ser amiga,
y que el hombre se ciñe a su caída,
y se amarra fijamente a su herida.

Y bajaba inmóvil en mi postura
añadiéndole dolor a su sacudida.
Era muerte la vida y lo demás sequía.
Y me vi azotándolos ensangrentando sus heridas.

II

Sentía el pasado arrastrarse por los caminos,
sendas sin fronteras que surcaban mi olvido,

abrían las ventanas de mis ojos,
al amplio paraje del destino.
Veía en mi silencio unas sombras con colorido,
imágenes que arrancaban de mi corazón,
y partían fugitivas, dejándome dolorido.
El recuerdo me invadía,
mis ojos se cerraban,
y emprendían un largo viaje,
a través de mi mente
y mi cuerpo dolorido
Pensamientos que con destreza
encajaban en mi mente,
eran absorbidos por la ignorancia
del saber futuro,
que pretendían acumular en mi
desechos del pasado.

III

Levántate y contempla
siente por primera vez el latir de la tierra,
esconde tu silencio en el baúl del olvido
y alza tu voz en un grito de esperanza,
escucha la llamada del que te espera,
en pie, en el fondo de la miseria,
arrastra contigo los momentos de angustia
que florecen en cada instante,
en cada momento,
de tu enemiga la guerra,
alcanza con tu mano la bandera de la victoria,
y espera con orgullo el nacimiento febril
de una nueva era.



PRIMER PREMIO CONCURSO "RELATOS"



AUTOR: JUAN MOLINA GUERRA
CAJA: CAJA DE SAN FERNANDO DE SEVILLA
Y JEREZ

CANTATA AZUL PARA UN NIÑO TONTO (Cuento)

Cuando los hombres de los espejos aparecieron por la cresta de la loma con su cargamento de mercaderías extrañas, a través de las peladas y áridas veredas de la sierra, la aldea pareció despertar de su sopor antiguo y su atraso secular. Hombres y mujeres, niños y ancianos, perros y cuinos llenaron las calles, otra vacías de calor humano. Piero bolo cabezón, el hijo del talabartero, con su cabeza rapada como una naranja mandarina, enorme, cabezón, cabezota, subió por la ladera atraído por los destellos luminosos que desprendían los bultos que, a lomos de las caballerías, se bamboleaban camino de la aldea. A su lado subía el Yenyito, que tenía un dedo minúsculo pegado al pulgar de la mano derecha, como un retoño de cerezo, prieto y duro cual cepa retorcida; avezado y diestro en el arte de contar números y, por ende, merecedor de la prebenda de borrar cada día la pizarra grande de la escuela —sucio caserón de paredes frías y parduscas que algún día tuvieron el albo color de las estrellas. Junto a ellos, ufano y ajeno, caminaba el Silófofo, que sin ser tan fantasioso como el Renco, gozaba de una inteligencia inusitada por aquellas latitudes y pensaba con sutil silofosía —que decía el maestro—, a tal punto que la gente del lugar le tenía por poco cuerdo y hacia ya tiempo que había desistido de entenderle cuando se arrancaba a silofosar, pues no conocían la televisión ni el cine, y la radio, desde que el Yenyto arrojó el único aparato de la aldea sobre la cabeza de su mujer, no había vuelto a oírse por aquellos lares. Muchos se lamentaban por esto:

¡Lastima que la Yenya se agachara...!

Sí, lástima, porque si le da, aún tendría arreglo, que es la Yenya hembra de muchas carnes.

Detrás de mulas y borricos caminaban los hombres de los espejos, con sus vestidos nuevos de colores vivos y sus barbas espesas como estopa. También había mujeres, hermosas como soles, de piel tan blanca como la leche, que se adivinaba suave y cálida, como recordaría más tarde el señor alcaide, con un estremecimiento, cada vez que evocaba el apretón de manos que

le dio una de ellas y que le recordaba el suave tacto de la cortinilla roja que trajo un día el cura para el confesionario de la feria de ganado de la capital. Y los niños, a la vista de aquellas divinas criaturas, se acercaban unos a otros y gesticulaban con imprecisa decisión, y se hacían guiños, temerosos de señalar aquellas cabelleras de trigo granado que resbalaban como una caricia sobre sus hombros esbeltos. Piero bolo cabezón, el niño tonto del talabartero, cabeza gorda con chichones, se chupaba el pulgar y parpadeaba, con una sonrisa de pacífica imbecilidad, desde sus ojos pequeños y redondos como dos aceitunas negras.

A los dos días de la llegada de los forasteros, éstos dejaron de ser los hombres de los espejos, a pesar de que sus extrañas máquinas brillaban bajo el sol como bruñidas guadañas; ahora eran los hombres del cine, así lo había anunciado el padre de Silófofo, que para eso era el alcaide y sabía leer un rato largo, que así le había salido el vástago, más listo que en un zorro, que estaba empeñado en demostrar que los animales hablaban entre sí con un lenguaje que nosotros no podíamos entender, pero que existía realmente, y a la sazón, tenía en su casa varias docenas de tarros, con agujeros en las tapaderas, llenos de avispas, hormigas, escarabajos y toda suerte de bichos que poblaban las proximidades, a los que él observaba con minucioso detenimiento, con una vocación sin medida de niño precoz, que asustaba de tan entregada.

Los hombres del cine habían venido a rodar una película. Rodar una película era que tú estabas hurgándote en la nariz con los dedos sucios y los hombres de las barbas como panochas de maíz se acercaban hasta ti y te miraban desde sus máquinas de espejos a través del enorme ojo de cristal que tenía en la punta; también era que estabas cuidando los chanchos para que no entraran en la cocina o no mordieran a los pequeños y los hombres iban detrás, siempre con sus máquinas sobre los hombros, que te miraban sin hablarte. A los hombres los filmaron cavando la tierra y bebiendo vino en la taberna de Yenyto. La abuela de Pelopincho, toda arrugada, como un higo seco, embutida y diminuta entre sus trapos negros, sentada en su sillita baja de enea, delante de la puerta de su casa, miraba a los forasteros con desconfianza.

¡Jurcia, jurcia! — decía, con un hilillo de voz, mientras se cubría el rostro con el antebrazo.

Los del cine, que si quieres, venga a filmar, como posesos. Si el Pasionario hubiese estado allí en aquel momento, le hubiese metido por las narices a aquellos intrusos que venían a perturbar, en maldita hora, la paz bochornosa de aquella aldea en la que nunca pasaba nada. Pero el Pasionario andaba por Alemania labo-
rando en Dios sabía qué menesteres, así que los hombres de la ciudad siguieron con su trabajo hasta que estuvieron satisfechos, luego le dieron un duro a la anciana y se despidieron, hasta más ver.

Hala, abuela, que siga bien.

¡Jurcia, jurcia!

El niño tonto del talabartero tenía la cabeza rapada, cabeza bolo, con pelillos diminutos como espinas de higos chumbos; una cabeza enorme, cabezón, cabezota, con huellas de cantos implacables que habían esculpido áridos y diminutos desiertos sobre la estepa cárdena de su cráneo rasurado. El niño tonto del talabartero se chupaba el dedo y sonreía, rojos los labios, rotos los dientes, con un hilillo de babas que bajaban de su boca, siempre abierta, buscando el remanso sosegado de su pecho sucio. Y de esa guisa, baboso y enajenado, le encontraban los pastores cuando volvían a la aldea al encuentro del agua y la camisa limpia.

Buenas tardes, Piero bolo cabezón.

Y Piero bolo cabezón, cuando pasaban los pastores, abría sus ojos pequeñitos, como dos islotes perdidos en su oceánica calavera, y movía los músculos de sus mejillas, que se hinchaban como molletes, escondiendo aún más sus perdidos ojuelos.

El niño tonto del talabartero tenía una postal azul que guardaba celosamente bajo su jersey mugriento; una postal que le regalaron los hombres de la ciudad cuando estuvieron en la aldea para rodar aquel documental con sus cámaras de cristales de colores que brillaban bajo el sol como el espejo del bar del Yenyto; una postal que tenía el mar dentro y unos pajarracos blancuzcos que, según le dijeron los hombres del cine, eran gaviotas. El mar era grande, muy grande, y azul, muy azul, tanto como el cielo, o más, sí, más que el cielo, y tan hondo como la acequia del molino, pero más hermoso, sin verdín en el superficie ni fango en la orilla, y con pájaros que caían del cielo como el granizo y arrancaban peces del agua, peces de plata, brillantes como cuchillos, peces de verdad, no como los del río, que eran marrones y olían a cieno. Y toda aquella aguan tranquila que se perdía allende el horizonte, sin derramarse, era de su propiedad, sólo suya, como su nariz regordeta, que se volvía roja todos los inviernos, o sus dientes, rotos y sucios. Si él quería la de-

jaba ver un poquito, y si no quería, no la enseñaba. Al Yenyto sí, porque era su amigo y le dejaba coger platillos de cerveza del suelo del bar, los de refrescos para mí, los de cerveza para ti, pero a los otros no, que le tiraban piedras que le hacían sangrar su enorme cabezota enferma.

Los hombres de la ciudad, los de la película, le habían dado un duro a todos los que participaron en el documental. A todos los mayores, claro, pues a los niños sólo les habían dado caramelos. Pero al niño tonto del talabartero, además de los caramelos, los hombres de la ciudad le habían regalado una postal; él decía que porque su madre había dejado que los hombres entraran en su casa para filmar cómo los marraños vivían bajo el mismo techo que las personas ¡eran tontos estos tipos de la ciudad!, pero los niños, rabia rabieta, llenos de envidia, decían que porque el Piero bolo cabezón le había dado un beso en el culo al señor de la máquina de los espejos.

¡Mentira, mentira, yo no jecho eso, yo no jecho eso...!— negaba con insistencia Piero bolo cabezón, pero los niños celosos de su postal azul, le acosaban maliciosamente.

¡No lo niegues, nos lo ha dicho el Yenyto, que es tu amigo, y él vio cómo lo hacías!.

¡Ahora estás en pecado y arderás en el infierno!

¡Quemado con fuego que nunca se apaga!

¡Y pinchos!

¡Y peste!

Piero bolo cabezón, atormentado, huyó de los niños con un dolor inmenso en los oídos, que se propagaba hasta su corazón como una descarga terrible. Las crudas palabras de los mozalbetes, llenas de crueldad, se clavaron en su alma como un puñal incandescente. Y huyó, huyó desconcertado y herido por las lomas pedradas, veloz, despavorido, incapaz de pensar, incapaz de serenarse, presa de la impotencia de su mente enferma, esclavo de su raciocinio entumecido y endeble, y en su huida ciega llegó hasta la quebrada, y resbaló, y sus manos inocentes batieron el aire buscando un asidero....

Esa tarde, con los últimos arreboles, cuando bajaron los pastores al encuentro del fuego y la pitanza, encontraron a un niño sobre las piedras, roto el mirar y quebrado su cuerpo, con sus babas sempiternas coronando sus labios yertos, y en su mano, crispados los dedos, un trozo de mar, dolorosamente bello y amargamente azul, mecido por las auras del otoño. ■

Miguel Angel Amado

SEGUNDO PREMIO CONCURSO "RELATOS"



AUTOR: ESTER DEL RÍO DÍAZ
CAJA: CAJA DE AHORROS DEL CÍRCULO CATÓLICO OBRERO DE BURGOS

NADA VALE UNA MUERTE

Amanecía en Tarbes. El sol calentaba lo suficiente como para desayunar en la terraza a pesar de estar ya a finales de septiembre, y el matrimonio formado por D. Matías y Dña. Mercedes, Sres. de Martínez, decidieron disfrutar desde su rincón favorito del magnífico día otoñal que empezaba. En aquel momento, vestían sendos albornoces y comentaban la película de cine que habían visto la noche anterior, mientras extendían mantequilla y mermelada en sus tostadas.

Teresa y Francisco, vivían en el segundo piso, justo encima de ellos. Eran una de esas parejas que se apuntan a todo tipo de fiestas sea cual sea el motivo; lo mismo les daba asistir al cumpleaños de un cuñado de la portera, que al entierro de la sardina que hacían en el barrio, que a la presentación de un nuevo perfume francés o a la inauguración del último bar de tapas. Siempre tenían preparado algo apropiado que ponerse y eran muy conocidos en el barrio, pues participaban de entierros y nacimientos como los que más. Desde hacía veinte años no habían faltado a ningún acto social incluso de los alrededores, puesto que además quedaban bien en todas partes, adornando con su colorido habitual el ambiente. Ocupaban todo el resto del tiempo, haciendo visitas de cortesía al vecindario y enterándose del siguiente acto al que deberían asistir o hacerse invitar, costase lo que costase. Por supuesto, no había cotilleo que se les resistiese y estaban en la última ola de todos los dimes y diretes de la zona. No era de extrañar que en el círculo en el que se movían fueran conocidos como "C.I.A. Y COMPAÑIA", algo que curiosamente ellos no habían averiguado, por el momento.

Dña. Lucía, Viuda de Báscones, habitaba el tercer piso. A Dña. Lucía, se la conocía con el sobrenombre de "La Chupaventanas" y no es porque tuviera precisamente los cristales relucientes, sino porque no se separaba de su balcón ni de día ni de noche. Fuera la hora que fuera, allí estaba ella controlando cualquier tipo de tráfico aéreo o no, y por supuesto conocía al dedillo las costumbres, ropas, horarios y vaivenes de cada transeúnte que pasaba bajo su piso.

En el cuarto piso, vivía un matrimonio recién casado aunque ya entradito en años: Alfredo y Lina, o mejor dicho: Vasito de leche y Mufasa. Vasito de leche era pálido, como su propio apodo indica y muy delgado; Mufasa era su contrapunto; no tanto por su piel tostada que revelaba su descendencia brasileña, como por su gran cabellera rubia peinada al estilo Rey León, de ahí el nombre que la habían puesto los chavales del barrio. El piso había pertenecido durante años a la familia de Alfredo, pero muertos ya sus padres y después de haber cuidado de ellos, había decidido compartir su solitaria vida con alguien que le comprendiera y sobre todo que le cuidara. A Lina la conoció hace año y medio en el Carnaval de la Plaza Mayor. Había venido a desfilar junto con su compañía Fuego Azul por todos los pueblos del norte de España. Dicen las malas lenguas que el flechazo fue unilateral, solo por parte de Vasito.

El edificio entero, pertenecía a D. Hilario, el dueño de los Almacenes Parra, muy conocido en todo el

pueblo por su carácter bonachón, sus donativos anuales a varias Asociaciones Benéficas, y sobre todo por su enorme silueta siempre envuelta en una impecable austriaca por la que no pasaban los años, a pesar de tener ya más de diez inviernos y su sombrero estilo tírolés del que no se separaba ni de día, ni de noche.

Dña. Francisca, llamada familiarmente Quika, era la portera del edificio. Vestía esa mañana, falda gris marengo con unas finas rayas ocres, medias de cristal negras, zapatillas negras imitación terciopelo con cordones atados a doble nudo, jersey malva con tres botones hasta la altura del pecho y delantal negro con volante todo alrededor.

Cada día se afanaba en pasar insistentemente fregonas, gamuzas abrillantadoras, limpiadores varios de cristales y espejos, productos especiales para la madera y demás, durante gran parte de la mañana. Aquel día otoñal, martes para más señas y día de mercado, Quika estaba limpiando la barandilla cuando se presentó D. Hilario.

— ¡Buenos días Quika!

— ¡Buenos días D. Hilario!. ¿Qué tal está? Me habían dicho que estaba usted convaleciente.

— Sí, cosas de la edad, hija. Cuando llegues tú a mis años, ya me contarás, ya...

— Pero D. Hilario, mire que es usted provocador. Si apenas nos llevamos dos añitos.... ¡Ande, pase que le voy a dar un poquito de chocolate que tengo aquí en el termo!

Mientras ambos charlaban animadamente en la garita de la portera, entró un individuo y comenzó a subir las escaleras. Vio en la puerta del primer piso los nombres de los inquilinos y continuó subiendo; lo mismo en el segundo. En la tercera planta, se detuvo frente a la puerta en la que el letrero indicaba: Viuda de Báscones, y llamó.

Al momento se oyó el típico ruido de alguien que no quiere hacer ruido. El individuo dedujo que estaban controlándole a través de la mirilla.

— ¿Quién es? — Dijo una voz desde el interior.

— ¿Puede abrir, por favor?

La Chupaventanas abrió con cierto temor. — ¿Qué desea?

— Señora, sé que le va a parecer extraño pero vengo a que me ayude. — Respondió el individuo. Lucía se quedó estupefacta. — Que le ayude ¿yo?

No pudo evitar mirarte de arriba abajo descaradamente. Observó que cojeaba de la pierna derecha. Tendría unos veinticinco años, pelo extremadamente corto, dos arillos en la oreja izquierda y vestía con un largo abrigo negro y unas enormes botas también negras con cordones rojos. Hubiera dado miedo a cualquiera. A cualquiera excepto a Lucía alias la Chupaventanas.

— ¿Por qué ha llamado a mi puerta, joven?

— La he estado observando varios días. Imagino que debe vivir sola puesto que siempre está asomada al balcón. No podía arriesgarme a que me viera demasiada gente. Debe ayudarme, por favor. Dijo mirando a todas partes con miedo de haber sido visto por algún vecino.

El aspecto del chico dejaba mucho que desear. Estaba sucio y mal afeitado. Pudo ver que le asomaba un jersey malva entre el abrigo. Le mandó sentar y fue en busca del botiquín. Apestaba a tabaco.

— Será mejor que antes tome una ducha para ver exactamente lo que tiene. — Dijo frunciendo el ceño. El joven entró en el aseo. El corazón de Lucía latía con fuerza. ¿Quién era ese individuo?. Sentía una mezcla entre miedo y recelo, pero sin embargo era la

primera vez que se sentía útil. Decidió no juzgarle solo por su aspecto, como seguro que haría la mayor parte de la gente si se viera en su situación. Por fin iba a demostrar a todo el mundo que era mucho más moderna de lo que aparentaba. Había una cosa clara: el chaval necesitaba ayuda... Seguro que se había fijado en ella desde la calle como él decía. No iba a ser Lucía quien le cerrara la puerta, no señor.. Seguramente no tendría familia, o incluso puede que ni fuera de Tarbes y habría salido de su pueblo en busca de trabajo y seguro que cuando llegó, sufrió un accidente. Seguro que no tenía adónde ir y fue cuando se fijó en ella desde la calle. ¡Sí, eso debía de ser...!

Al cabo de un rato el chico salió. Así recién duchado, pudo observar que era todavía mucho más joven de lo que le había parecido al principio. No tendría ni veintidós años.

—¿Cómo te llamas?

—Iñigo. — Respondió. Y al girarse para mirarla lanzó un pequeño grito de dolor. Sangraba de la pierna derecha. La herida era bastante profunda.

— Debería verte un médico. — Le dijo.

— Sólo necesito un poco de yodo y unas gasas.

Le curó como pudo. — Ahora quédate a comer; así no podrás ir a ningún sitio. Y es conveniente que luego descanses un poco.

Se quedó dormido tan profundamente que a las doce de la noche seguía tumbado en la misma postura en el sofá. Lucía en cambio apenas pudo dormir. ¡Le recordaba tanto a su hijo cuando aún vivía con ella! No físicamente, claro está, sino en lo serio de su carácter, en lo poco hablador; en la forma de observarlo todo y de hablar bajando la mirada.

A la mañana siguiente Iñigo ya no estaba...

Intentó no pensar en él. Pasó el día como siempre, mirando por la ventana y asomándose al balcón. Es curioso como la vida te puede cambiar en un momento, y de qué manera...

Una semana después, cuando Lucía volvía de la compra, notó que su puerta había sido forzada. Contuvo la respiración y entró. Había varios cajones abiertos y en el salón estaban todos los muebles volcados. Lo primero que hizo fue salir al balcón, por si veía a alguien corriendo por la calle. El resto del día lo ocupó en ordenar todo de nuevo. Observó que faltaban varias joyas y unas pequeñas bandejas heredadas de sus padres. Estaba aturdida, pero lo que más sentía era que en lo más profundo de su ser, había una voccecita que la decía que Iñigo tenía algo que ver en todo aquello. "Pero si era así, ¿por qué había tardado tanto en robarla? Y si no había sido él, ¿por qué la habían robado precisamente ahora, nada más meter en su casa a un extraño?". Su cabeza era una olla a presión.

Pasó otra semana y decidió después de meditarlo mucho, contárselo a los vecinos. Todos pusieron el grito en el cielo. "¿Cómo es posible que hayas dejado entrar en tu casa a un desconocido? ¿Has echado algo en falta? ¿Qué quería exactamente ese tal Iñigo? ¿Cómo pudo pasar delante de Quika sin ser visto?...". Vasito de leche y Mufasa, la condenaron directamente: Has hecho mal... , además viviendo tú tan sola..., te habrá hecho una copia de la llave..." Los representantes de "C.I.A y Compañía", callaron durante un rato y luego se vieron en la obligación de añadir "por su bien", que debería avisar a su hijo para que viniera a pasar unos días con ella. Los Sres. de Martínez conversaban con la portera sobre la necesidad de cambiar la llave general del portal y sobre todo de evitar que D. Hilario, tan mayor ya, se enterara del percance ocurrido.

Un mes después, Lucía la Chupaventanas, cayó en una fuerte depresión. Es como si durante mucho tiempo hubiera estado aguantando ella sola todo lo

que la había ocurrido, pero estaba claro que ya no podía más y se derrumbó. Apenas se levantaba de la cama y no tenía ganas ni siquiera de mirar por la ventana. No entendía cómo si de verdad había sido Iñigo el que la había robado, había tenido tanta cara como para pedirla encima, que le curase la herida. Ella le había tendido una mano cuando estaba herido y a cambio ¿qué es lo que había recibido? La había timado, se había reído de ella. No hacía más que repetir: ¡No puede ser...! ¡No puede ser y además es imposible! ¿Por qué había de querer robarme? ¿Cómo ha podido entrar? Estuvo dándole vueltas a la cabeza y al final llegó a la conclusión de que no tenía por qué haber sido Iñigo. Seguro que se trataba de un vulgar caco. Tanto se repitió a sí misma este argumento, que acabó por creerlo. Y solo cuando estuvo convencida de que no podía ser él, se lo contó al resto del vecindario. No fue muy buena idea; todos sin excepción acordaron llamar a la Policía urgentemente.

Cuando llegaron los dos inspectores, les informaron de que había una banda organizada actuando en Tarbes, desde hacía seis meses más o menos y que eran muy peligrosos. Se hacían llamar la Banda del Bolo. Las Órdenes fueron de cambiar todas las cerraduras del portal y de no dejar entrar a nadie sin verificar a dónde iba.

Dos días después sonó el timbre del tercer piso. Lucía abrió pensando que se trataba de la portera. Se quedó estupefacta. Allí estaba Iñigo sonriéndola tímidamente.

— ¿Puedo pasar?

— ¿Qué quieres?

— Venía a darle las gracias por lo que hizo por mí. Lucía, es usted una persona legal y creo que le debo una explicación.

Lucía temblaba con la mano apoyada en la puerta.

— Bueno gracias... hasta luego...

Hizo amago de cerrar pero el joven empujó la puerta suavemente y entró.

— El día que me curó, me habían dado una paliza. Fue por un error. Me confundieron con alguien. Se puede decir que no me encontraba en el sitio oportuno. Llevaba toda la mañana observándola en la ventana, deduje que viviría sola. Eso era lo que yo necesitaba: discreción. Solo quería que supiera que me sirvió de gran ayuda. No puedo decir nada más.

Se acercó al baño. — ¿Me permite entrar un momento?

Cuando salió se acercó a Lucía, la estrechó la mano y pronunció un imperceptible "hasta la vista". Cerró la puerta suavemente, dejando a la Chupaventanas con una mezcla de incertidumbre y sorpresa, aunque sabía que era impensable haber esperado una larga explicación.

De repente tuvo una corazonada: — ¿Qué tonta he sido! ¡Pero cómo no me he dado cuenta antes....! Entró en el baño corriendo y allí se encontró con todo lo que le había sido robado. El muchacho se lo había colocado encima de la repisa. Se lo había devuelto, pero ahora tenía una extraña sensación. ¿Por qué se lo robaba para devolvérselo más tarde? No era lógico.

Al día siguiente el enigma se resolvió por sí mismo.

El periódico en primera página decía: "Muere asesinado joven de veinte años cuyo nombre corresponde a las iniciales I. C. perteneciente a la Banda del Bolo".

En la radio y televisión ampliaban: "... parece ser que el fallecido, de nombre Iñigo, había decidido abandonar la banda y como represalia recibió la pasada noche tres impactos de bala en el pecho".

En la pequeña comisaría de Tarbes, se estaba celebrando en ese mismo momento una reunión con carácter de urgencia, en la que se comunicaba a todos los compañeros, la muerte del Agente Iñigo Cortés, infiltrado en la Banda del Bolo, durante una emboscada la noche anterior. ■

50 AÑOS DE LA HERMANDAD DE EMPLEADOS DE LA CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS



Portada de «El Baladro del sabio Merlín»

FELICIDADES, MUCHAS FELICIDADES

Hace ya mucho tiempo, un día 8 de enero de 1950, se celebró la Asamblea Constituyente en el Salón de Actos de la Caja de Ahorros de Asturias en Oviedo. Era la festividad de la Sagrada Familia, patrona de las Instituciones Benéficas de Ahorro y patrona, desde entonces, de esta Hermandad.

En este mismo acto fueron aprobados los estatutos y nombrada la primera Junta Directiva presidida por D. Isaac Díaz Gonzalez.

De estos 50 años podríamos destacar una serie interminable de anécdotas, hechos, curiosidades que nos ocuparían páginas y páginas de esta revista, sin embargo me vais a permitir os muestre algunos detalles que, a los que los han vivido de cerca, les llenará de gozo y nostalgia el corazón:

Hoy nos sorprenderíamos al saber que una de las primeras actividades de la Hermandad,

en sus comienzos, fue la prestación de medicamentos. Algunos de estos medicamentos como la penicilina y la estreptomina, se conseguían con mucha dificultad y a altos precios en el mercado negro. La Hermandad logró crear un depósito para facilitarlos con rapidez a cuantos los necesitaban, unas veces como préstamos, que podían devolver a su comodidad, y otras con carácter de donativo.

Las primeras formaciones deportivas fueron el equipo de fútbol formado en Oviedo y el de baloncesto formado en Gijón y que se denominaba Herca (Hermandad Caja Ahorros)

En 1952 comenzó con gran éxito la asistencia a Ejercicios Espirituales, bonificada por la Hermandad.

En 1962 se inaugura un nuevo bloque de viviendas de la calle Sacramento, 48 empleados las adquirieron.

En la década de los 70 se inauguró el primer local social y se instaló un gimnasio de judo.

En estas mismas fechas se formó el Coro que llegó a tener 35 voces.

Podríamos seguir, tal y como he dicho antes, horas y horas de la historia esta Hermandad, sin embargo, creo vale la pena comentar los actos que se celebraron con motivo de estas "bodas de oro".

CORO DE LA HERMANDAD DE EMPLEADOS DE LA CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA

En la primavera de 1995, un pequeño grupo de empleados de la Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, cuyo denominador común es el amor al canto coral, se unió para formar esta agrupación musical. Aunque todavía muy joven, aquel espíritu pionero ha cristalizado en una sólida realidad integrada por más de 30 miembros, cuyos deseos de superación y resuelta inclinación al buen hacer garantizan un futuro prometedor.

Diversas piezas de polifonía religiosa y popular ilustran un repertorio que pretende llegar a un amplio sector del público. Desde noviembre de 1998 dirige el Coro D. Carlos Marco.

GRUPO DE TEATRO CECA

El pasado 20 de noviembre en el Teatro Campoamor se pudo disfrutar de una obra de teatro de Alfonso Paso de título "Usted puede ser el asesino", divertidísima pieza cómica llena de enredos, asesinato y sobre todo mucha "chispa" y humor. Esta obra fue estrenada en Madrid, en el teatro de la Comedia, el día 27 de mayo de 1958.

Los actores, todos ellos aficionados, conforman un grupo de amigos con un primer lazo de unión que es ser empleados de CECA en Madrid y un segundo lazo que es su afición por el teatro. Dos duros ensayos por semana después de salir del trabajo, bajo la atenta y profesional dirección de D. Pedro Peña (Abuelo de Médico de Familia), dan sentido a la calidad del trabajo que pudimos ver en el Campoamor.

"EL BALADRO DE MERLIN CON SUS PROFECIAS"

La Junta Directiva de la Hermandad se planteó buscar "algo distinto" para recordar la celebración del 50 aniversario, diversos colaboradores nos presentaron sus opciones, destacando entre todos la edición facsímil del incunable existente en la Universidad de Oviedo **El Baladro de Merlin.**

La obra salida del taller del impresor Juan de Burgos hace 501 años, es ésta una obra de extraordinaria rareza, ya que el ejemplar de este incunable depositado en el Biblioteca de la Universidad de Oviedo es el único que se conserva en el mundo.

El Baladro del sabio Merlín con sus profecías, es uno de los variados y peculiares testimonios de la literatura artúrica presentes en la península ibérica. En él se narran las aventuras del mago Merlín, el conocido personaje de la corte caballeresca del rey Arturo. La compilación primitiva de las narraciones del ciclo artúrico sufrió una profunda alteración a cargo de un personaje que se ocultó bajo el seudónimo de Robert de Boron. Esta recopilación tuvo un gran éxito en España, donde se tradujo en su totalidad. De ella procede fundamentalmente esta versión española, que incluye, además, los dos últimos capítulos del Conte du Brait (Cuento del Baladro) de Hélie, cuyo original francés se ha



Un momento de la obra con Manolo Pastor, Nieves Valverde, Victoria Lopesino y Manolo Martínez



Mesa presentación con D. Ramón Rodríguez, D^a Regina Rubio, D. Alvaro Díaz y D. Pedro Cátedra.

perdido. Esta última parte se refiere al grito o alarido (baladro) que da Merlín, encerrado en una cueva por las hechicerías de su amada.

Considerado por los más reputados bibliógrafos (Menéndez Pelayo, Vindel, Haebler, Gallardo, Gayangos, Brunet...) como un libro absolutamente excepcional, Antonio Palau se refiere a él como "libro precioso y rarísimo". Su último poseedor, antes de depositarlo en la Biblioteca de la Universidad de Oviedo (1935), fue Roque Pidal y Bernaldo de Quirós.

La edición facsímil es fruto de la colaboración entre la Universidad de Oviedo, en cuya Biblioteca está depositado actualmente el ejemplar original, la Hermandad de Empleados de CajAstur, que con motivo de su 50 aniversario ha patrocinado la edición, haciendo posible la difusión de una de las joyas del patrimonio bibliográfico asturiano y Ediciones Trea, que ha promovido y llevado a cabo la edición.

XII CONGRESO NACIONAL DE A.C.R.E.C.A.



El Director General de Caja Granada y el Presidente de A.C.R.E.C.A. entregan el premio a la «Mejor Asociación de 1998» a Caja Murcia

ASOCIACION: ASOCIACIÓN SAGRADA FAMILIA
DE EMPLEADOS DE LA CAJA GENERAL DE
AHORROS DE GRANADA
CAJA: CAJA GENERAL DE AHORROS DE GRANADA

*Dale limosna al ciego mujer
Que no hay pena más grande
Que ser ciego en Granada*

En esta magnífica ciudad se celebró el XII Congreso de A.C.R.E.C.A. siendo los anfitriones de este evento la Asociación Sagrada Familia de Empleados de la Caja General de Ahorros de Granada.

Este congreso como todos los que venimos realizando se celebra bajo dos prismas perfectamente diferenciados; el primero, las jornadas de trabajo, con sus ponencias y comisiones, que se encarga de analizar las cuestiones surgi-

das desde el último congreso y el análisis de propuestas para desarrollar por parte de la Federación y, por otra parte, unas actividades lúdico-sociales que permiten al tiempo disfrutar de los encantos de la tierra y afianzar las relaciones interpersonales con representantes de las asociadas.

El congreso empezó el 17 de marzo con la visita que giraron representantes de la Junta Directiva de A.C.R.E.C.A., con su Presidente a la cabeza, al Presidente, Director General y Subdirector de Relaciones Externas de la Caja, a los que expresaron su agradecimiento por el soporte facilitado por la Caja para la realización de este encuentro.

En mi memoria se agolpan las imágenes de estos días en esta ciudad que siempre sorprende al viajero o siempre nos descubre algo des-

cónocido y mágico en cada viaje. Por ello, espero que no os enfadéis, me vais a permitir que deje que mis sentimientos y experiencias fluyan de forma anárquica y os cuente que nos depa-
raron estos días.

Blancura, tranquilidad, sosiego, etc. son calificativos que podríamos emplear para definir nuestra visita a Sierra Nevada, subimos con el teleférico hasta las pistas y pudimos ver las magníficas instalaciones de que dispone la estación.

El Ayuntamiento de Granada nos obsequió con una cena en un marco incomparable en el Carmen de los Mártires, cuya vista sobre Granada nos envolvió a todos con su halo de misterio, menos misteriosos pero muy animada estuvo la Tuna de la Facultad de Medicina de Granada, que puso su toque de humor, juventud y espontaneidad a una cena por sí exquisita.



El Presidente de A.C.R.E.C.A. entrega al Director General de Caja Granada una placa conmemorativa



Salones del Hotel Alhambra Palace donde se desarrolló la cena de clausura



Parlamento del Director General de Caja Granada





Sosiego y tranquilidad en un patio granadino



Asambleistas en la Torre de la Vela de la Alhambra



Demostración de doma

La Alhambra, que puedo decir que no se sepa....

- que es conjunto monumental que conforma una auténtica ciudad regia
- que está emplazada sobre la colina del cerro del Sol
- que sus edificaciones se realizaron, principalmente, en el siglo XIV, bajo los reinados de Yusuf I y de su hijo Mohammed V
- que la Alcazaba junto con la Torre Bermeja constituye lo más antiguo
- que el Palacio de la Alhambra se articula en tres recintos cuyas dependencias se agrupan en torno a un patio central, típicas características de los palacios árabes
- que su celebridad le viene dada por su magnífica decoración interior, cuya característica principal es el recubrimiento total de elementos ornamentales, cuyos motivos más frecuentes son los zarcillos, rosetones, palmetas, fojales y estrellados
- que en el Palacio del Mexuar se halla un patio, con baldosas de mármol, que se abre al Cuarto Dorado, y desde él se penetra al corazón del Palacio
- que el Patio de los Leones, constituye su joya más valiosa, construido por Mohammed V, en 1378
- que ya dejo de hablar de ella, aunque si por mí fuera hablaría toda la vida.

Estamos en Granada y, como no, aparecieron los caballos, en una demostración de monta y doma que fueron muy del agrado de los participantes.

Y el 20 por la noche nos ofrecieron la Cena de Clausura en el marco incomparable del Hotel Alhambra Palace, en la que se contó con la presencia del Director General y los Subdirectores de Negocio y de Relaciones Externas de la Caja de Granada, que junto con el Presidente de A.C.R.E.C.A. procedieron, en los postres, a la entrega de premios y galardones a distintas Asociaciones.

Al final de la cena intercambio de recuerdos y agradeciendo a la organización el esfuerzo realizado, nos fundimos todos en un fuerte abrazo.

Gracias Granada y hasta pronto. ▀

I CONCURSO NACIONAL DE TARJETAS - NAVIDAD '99

CATEGORIA A (Hasta 8 años)



Ganadora Categoría A



1º. Beatriz Camarero Nebreda. 6 años.
Caja Circulo Burgos.



2º. Mario Taboada Miranda. 6 años.
Caja Circulo Burgos.



3º. Blanca Ongil García. 5 años.
Caja Guadalajara.

CATEGORIA B (De 9, 10, 11 y 12 años)



Ganador Categoría B



1º. Héctor Suárez Pastrana. 11 años.
Caja Asturias.



2º. Miguel Ángel Pastor Romera. 9 años.
Caja Murcia.



3º. Diego Hernando Villaverde. 9 años.
Caja Circulo Burgos.

CATEGORIA C (De 13, 14 y 15 años)



Ganador Categoría C



1º. Marcel García de Luna. 13 años.
Caja Avila.

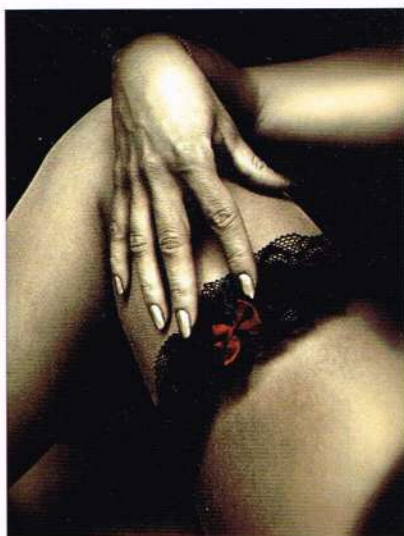


2º. Elvira Menéndez González. 15 años.
Caja Asturias.



3º. Jordi Vilardell i Barcons. 15 años.
Caixa Manlleu.

El Jurado estaba formado por Dª. Sonsoles Blazquez Blazquez, prof. Conservat. Municipal; Raúl Gómez Calvo, pintor y Coleg. decoradores; Julio Carazo Lucas, Escuela Artesanos Miranda; Enrique Truchuelo Ramírez, Estudio fotográfico y Miguel Narro Bravo, Junta Directiva ACRECA.



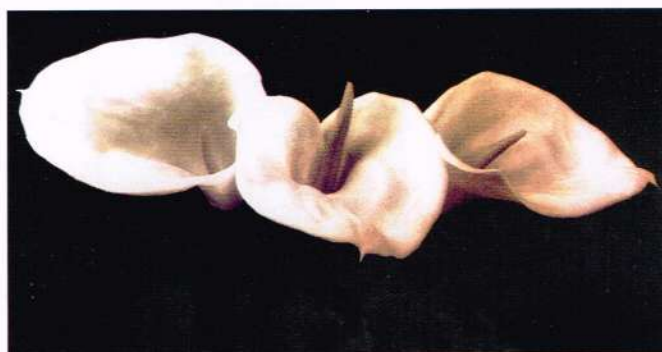
1er Premio



2º Premio



3º Premio



Mención de honor 1



Mención de honor 2



Mención de honor 3



Mención de honor 4



Mención de honor 5

IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

ORGANIZA: CLUB SOCIAL DE EMPLEADOS DE CAJA MURCIA

1er Premio. Eduardo Viñas González. Unicaja.
 2º Premio. María del Carmen Molina Serrano. Caja Mediterráneo.
 3er Premio. Ángel Cano Saavedra. Caja Castilla-La Mancha-Toledo.
 Mención de honor 1. María del Carmen Molina Serrano. Caja Mediterráneo.
 Mención de honor 2. Joaquín Lachen. Caja Inmaculada de Zaragoza.
 Mención de honor 3. Manuel Casaban Tordero. Caja Mediterráneo.
 Mención de honor 4. Ricardo Carrera Gómez. Unicaja.
 Mención de honor 5. Isabel Navarro González. Caja Castilla-La Mancha-Albacete.