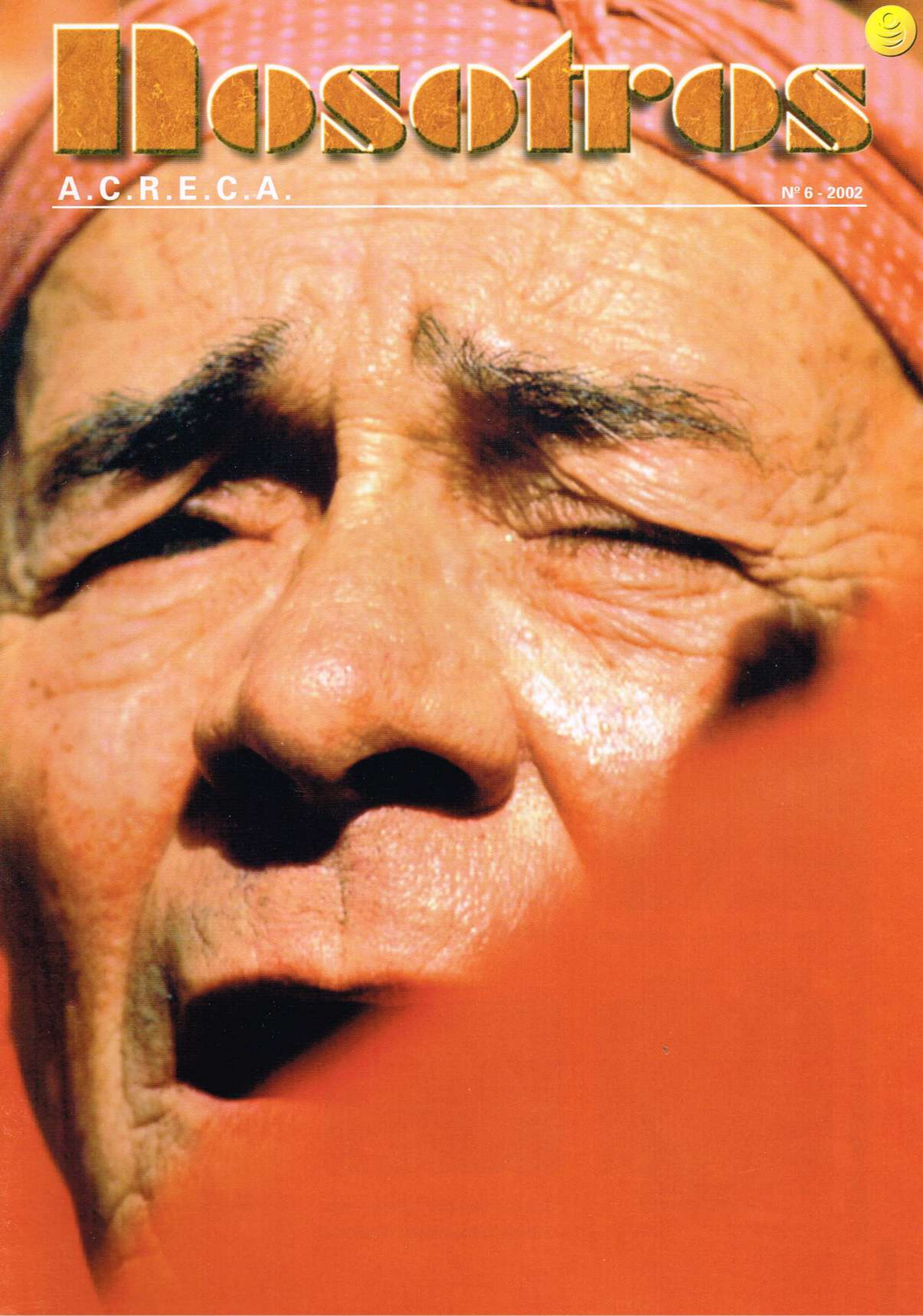


nosotros

A.C.R.E.C.A.

Nº 6 - 2002



XIII CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL

CATEGORIA A (Hasta 6 años)



1º Premio. Agata de Isidro Navarro. Caja Castilla La Mancha



2º Premio. Pilar Ferrer de Sant Jordi Fuster. "SA NOSTRA"



3er Premio. Manuel Villar Oviedo. Caja Burgos

CATEGORIA B (De 7, 8 y 9 años)



1º Premio. Guillermo Morales Braojos. Caja Castilla La Mancha



2º Premio. Anabel Aracil Belmonte. CAM

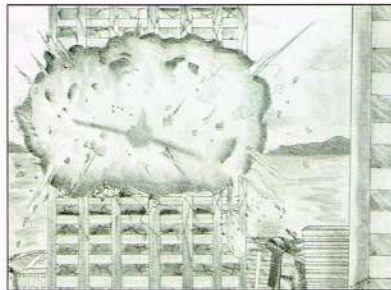


3er Premio. Teresa Cal de Lara. CAM

CATEGORIA C (De 10, 11 y 12 años)



1º Premio. Marta Morales Braojos. Caja Castilla La Mancha



2º Premio. Bastian Prendes Camporro. Caja Asturias



3er Premio. Catalina Ramis Bauçà. "SA NOSTRA"

CATEGORIA D (De 13, 14 y 15 años)



1º Premio. Joan Llacer García. CAM



2º Premio. Alba Beltrán Molina. Caja Castilla La Mancha



3er Premio. Irene Bermejo Castejón. Caja Murcia

Organiza: Associació d'Empleats de "SA NOSTRA"



Nosotros



JUNTA DIRECTIVA DE LA FEDERACION NACIONAL
DE ASOCIACIONES CULTURALES Y RECREATIVAS
DE CAJAS DE AHORROS
(A.C.R.E.C.A.)

PRESIDENTE

D. Miguel Mendoza Terón
Caja Granada

VICEPRESIDENTE

D. Francisco Rodríguez Fernández
Caja Murcia

SECRETARIO

D. Manuel Reyes Martínez Izquierdo
C.E.C.A.

TESORERO

Julio Gorris Giner
Caja Mediterráneo

VOCALES

VIAJES Y VACACIONES

Dña. María Isabel Rodríguez Canto
Caja Castilla la Mancha

CULTURA

D. Santiago Zurita Irigoyen
Caja Ahorros San Fernando

DEPORTES

D. Jesús Ramón Elías García
Caja de Asturias

INFORMACION Y PUBLICACIONES

D. Martí Terrasa Ferragut
"Sa Nostra" Caixa de Balears

VOCALES

D. Antonio Díez Berzal
Caja Segovia
Ángel García Sanz
Caja Guadalajara

Frente a una sociedad cambiante, a la diversificación geográfica de las Cajas, a los cambios generacionales y, porque no decirlo, a los cambios estructurales que sufren nuestra Cajas, se plantea la necesidad de buscar nuevas actividades que permitan una mayor participación de los asociados.

Por ello, estoy convencido que hay que actuar hacia una potenciación de los elementos culturales como dinamizadores de nuestras actividades e integradores de las nuevas generaciones de asociados.

Al hablar de cultura queremos y debemos hacerlo en el sentido más amplio de la palabra, sin limitaciones de ningún tipo.

Para nuestras asociadas y por añadidura para la Federación, resulta más difícil la realización de actividades que ocupen una gran cantidad de tiempo fuera del lugar de origen y, en el caso de muchas de nuestras Cajas, los lugares de origen están repartidos a lo largo y ancho de la geografía nacional e internacional. Por ello es del todo necesario buscar nuevas actividades que permitan al participante no tener que efectuar desplazamientos excesivos, ni tener que usar excesivo tiempo para participar en ellas y que, por otra parte, le permita conocer tendencias culturales distintas a las que se desarrollan en su entorno.

Desde la Federación queremos potenciar todos los aspectos culturales que nos permitan nuestras circunstancias y ponerlas al alcance de los asociados.

Podríamos hacer una relación de posibles actividades a desarrollar, pero esto sería pretencioso por nuestra parte, sólo deciros que vamos a mejorar lo que ya tenemos e incorporar nuevas actividades que permitan la participación de un colectivo mayor de asociados.

Espero y deseo la aportación de todas las Asociadas en esta nuevo rumbo que vamos a emprender y del cual confío tengamos resultados en poco tiempo. No obstante hay algo que no debemos olvidar que "se hace camino al andar" como decía Antonio Machado y hay que empezar a andar.

Miguel Mendoza Terón
Presidente de A.C.R.E.C.A.

SUMARIO

Entrevista: Antonio Claret García García	2
II Medio Maratón	4
XXI Campeonato de ajedrez	5
II Campeonato de padel	7
XIII Campeonato de squash	8
XII Campeonato de golf	10
XII Campeonato de pesca de ciprinidos	11
XVI Campeonato de tiro al plato	12
XIII Acampada A.C.R.E.C.A.	13
XV Campeonato de tenis de mesa	14
XV Campeonato de fútbol sala	15
XI Diada cicloturista	17
VIII Concentración de motos	18
XII Campeonato de esquí	20
XIV Congreso nacional	21

Primer premio concurso "relatos"	23
Segundo premio concurso "relatos"	25
Tercer premio concurso "relatos"	28
Primer premio concurso "poesía"	31
Segundo premio concurso "poesía"	31
Tercer premio concurso "poesía"	32

Portada: 1er. Premio Fotografía

Diseño y realización: Taller Gráfico Rámon

Gremi Forners, 18 (Polígono San Castelló) • Tel. 971 919 000 • 07009 Palma - Mallorca

ENTREVISTA: ANTONIO CLARET GARCÍA GARCÍA

"Vuelvo a Granada, vuelvo a mi hogar"

Miguel Ríos

Al descender del avión me viene a la memoria la canción de Miguel Ríos "Vuelvo a Granada", siempre es un placer volver a esta maravillosa ciudad que no deja de traerme recuerdos agradables de todas y cada una de las veces en las que la visité.

Me dirijo al recién inaugurado edificio de la Caja de Granada, donde me recibe mi buen amigo y Presidente de A.C.R.E.C.A. y de la Asociación Sagrada Familia de La General de Granada, Miguel Mendoza. Con él nos dirigimos al despacho del Presidente de la Caja de Granada, Don Antonio-Claret García García que amablemente ha concedido una entrevista a nuestra publicación.

Después de los saludos pertinentes, nos acomodamos en su despacho y empezamos a formularle las preguntas que nos ha traído hasta aquí.

P. Ante todo darle las gracias por habernos permitido hacerle estas preguntas y permítame que efectúe la primera, ¿cuándo accede a la Presidencia de la Caja de Granada?

R. El 27 de julio del pasado año 2001 el nuevo Consejo de Administración resultante de la renovación de los órganos de gobierno de la Caja de Granada me designaba como Presidente de la entidad. En la Caja de Granada nos sentimos muy orgullosos del consenso que marcó todo el proceso de renovación de los órganos de gobierno de la entidad, lo que ha permitido que en la actualidad la Caja de Granada se encuentre en una situación muy ventajosa para afrontar con optimismo el futuro.

P. Háblenos de su caja.

R. La Caja General de Ahorros de Granada fue una de las primeras cajas de ahorros creadas en España. Nació hace ahora más de 110 años y desde sus comienzos es una de las principales instituciones de la provincia de Granada, con un protagonismo también de primer orden en la provincia de Jaén donde está presente desde hace más de medio siglo.

En la actualidad cuenta con más de 2.100 personas en su plantilla y con una red de 430 sucursales distribuidas en toda Andalucía, Madrid, Barcelona y Melilla. En el presente la Caja de Granada está viviendo una etapa clave consolidándose como una de las primeras entidades financieras de Andalucía y ganando peso específico en el conjunto del sistema financiero nacional. La Caja de Granada afronta el siglo XXI con una firme apuesta por el futuro en la que los aspectos fundamentales son la permanente mejora de la atención al cliente ofreciendo los mejores y más competitivos productos y servicios, acentuar nuestro compromiso con el desarrollo económico andaluz, fortaleciendo su tejido productivo y colaborando estrechamente con las instituciones y agentes implicados en los grandes retos que debe afrontar Andalucía en el futuro inmediato. En la vertiente social, la Caja de Granada también está reorientando las acciones de su Obra Social para dar respuesta a las nuevas demandas de la ciudadanía. Prueba de esto último es la reciente creación de la Fundación La General para el Desarrollo Solidario con la que se pretende, mediante el sistema de microcréditos, luchar contra las nuevas formas de pobreza y la marginación que subsisten en nuestro entorno más cercano.

P. ¿Qué importancia otorga su Caja a la formación?

R. De primer orden. Los recursos humanos son el principal patrimonio de cualquier organización empresarial y más en una entidad como la Caja de Granada donde la permanente adaptación a los cambios que se producen en el sistema financiero o en las nuevas tecnologías y la mejora a la atención a la clientela son aspectos fundamentales para potenciar la competitividad de la entidad. La Gerencia de la Caja de Granada considera esencial el desarrollo de las carreras profesionales dentro de la entidad por lo que ha impulsado en todo momento la formación permanente de los profesionales, incidiendo en este ámbito en las más modernas técnicas de formación que se ajustan a las necesidades y circunstancias de cada empleada y empleado. El objetivo es animar a cada persona a participar activamente en su formación permanente, y al mismo tiempo se responde a las necesidades de cualificación profesional de la propia entidad.

P. ¿Conoce usted A.C.R.E.C.A.?

R. Desde antes de llegar a la Caja de Granada ya conocía la excelente labor que lleva a cabo A.C.R.E.C.A. y, como es lógico por proximidad, la Asociación Sagrada Familia de la Caja de Granada. Es muy reseñable el volumen y la diversidad de las actividades e iniciativas que se impulsan desde ambas asociaciones, con especial incidencia en los ámbitos deportivos y cultural. En el caso de A.C.R.E.C.A., hay que destacar también la posibilidad que ofrece al intercambio entre empleados de distintas cajas del conjunto de España con lo que de positivo tiene la convivencia y el intercambio de experiencias entre colectivos distantes entre sí en lo geográfico pero cercanos en cuanto a inquietudes y vivencias sociolaborales. Estimo que a las personas que trabajan en una caja les une algo más que una simple relación laboral, y estas asociaciones favorecen que esta realidad tenga distintos cauces para materializarse.

P. ¿Cómo es Antonio-Claret fuera del ámbito laboral?

Tranquilo. Amigo de la tertulia y de una buena conversación entre amigos. Preocupado del mundo en el que vivimos y de las aceleradas transformaciones sociales a las que estamos asistiendo.

P. ¿Su libro favorito?

León "El Africano" de Amin Maalouf. Es la historia de un granadino del S. XVI que rueda por el mundo buscándose a sí mismo en una serie de aventuras que son una excelente descripción de su época.

P. Todos tenemos una película y una canción en nuestras vidas. ¿Cuáles son las suyas?

Película "La Gran Evasión" y canción "Begin the Begin" de Frank Sinatra.

P. A la hora de comer ¿cuál es su plato favorito?

Arroz en cualquiera de sus formas (Paella, al horno, rosechaf, caldero, etc)

P. Para un foráneo, ¿qué vale la pena ver en Granada?

Todo, sería un delito dejarse algún barrio o monumento. Pero probablemente lo más encantador es perderse por las calles del Albaicín y aparecer en cualquier plazuela sobre la Alhambra.



P. Para acabar, añada aquello que desee y que nosotros no hemos acertado a preguntar y usted lo considere importante....

Nada. Tan solo deseo felicitar a ACRECA por la extraordinaria labor que realizan a favor de los empleados de las Cajas de Ahorros, organizando actividades, estableciendo relaciones entre las distintas Cajas, en definitiva fomentando el compañerismo.

II MEDIO MARATÓN

ORGANIZA: CLUB SOCIAL CAJAMURCIA
MURCIA del 17 al 17 de marzo de 2001



1er Clasificado: BBK



2º Clasificado: Caja Murcia



3er Clasificado: Caja Burgos

XXI CAMPEONATO AJEDREZ

ORGANIZA: HERMANDAD DE EMPLEADOS DE LA CAJA DE LA INMACULADA
ZARAGOZA del 10 al 17 de noviembre de 2001

Las estadísticas aseguran que nueve veces de cada diez el que se presenta a jugar la última ronda de líder acaba llevándose el torneo. Cuestión del evidente cóctel a base de número de probabilidades y excelente predisposición anímica, por supuesto. Y esta vigésima primera edición del Intercajas no ha sido una excepción.

Catalunya se adjudicó media prueba el penúltimo día al vencer a Asturias y colocarse en cabeza con un punto de ventaja. Al día siguiente, con la moral y el ánimo bien altos como merecía la ocasión, redondeó la faena superando convincentemente a los zaragozanos de la CAI por un expeditivo 4,5-1,5 que virtualmente les daba el título. Con un resultado tan amplio, Asturias estaba obligada a ganar por un imposible 6-0, que obviamente no pudo cumplir. Aunque, eso sí, confirmó sus expectativas y superó a Castilla-La Mancha por un «lógico» 4,5-1,5.

Catalunya, campeona con 24 puntos, y Asturias, segunda con 23, fueron claramente los mejores equipos del torneo y, en buena lid, así lo refleja la clasificación final, con ellos dos en cabeza y sacando varios puntos de ventaja al resto.

La Caja del Mediterráneo se llevó finalmente el tercer puesto en el podio. Pero, justo es decirlo, mas por deméritos de los demás que por iniciativa propia. Los alicantinos, que empezaron la prueba como líderes destacadísimos con dos goleadas iniciales, sufrieron un espectacular bajón en las dos siguientes al perder consecutivamente con Asturias y Catalunya. Una «depresión» de la que ya no se recuperaron nunca, pues han sido incapaces de ganar un solo encuentro más. En esta última jornada no han pasado del empate con la Kutxa, pero gracias a los demás resultados se han metido finalmente terceros con 20,5 puntos, superando en el desempate a Sabadell, cuarta.

La Inmaculada, que soñaba con poder dar la campanada y conseguir su primer título venciendo a las poderosas catalanes, ha sido devuelta drásticamente a la realidad y apenas ha tenido opciones ante el fuerte empuje del nuevo cam-



Catalunya, ganadores del XXI Campeonato de Ajedrez

peón. Tras rozar el éxito, los anfitriones deben conformarse finalmente con el quinto puesto,



D. Francisco Egido, Director General Adjunto de la Caja Inmaculada, dando la bienvenida a todos los participantes.

que, puestos a consolarse, mejoró en una plaza su «ranking» inicial.

En el resto de esta jornada, Sabadell venció con claridad a CajaSur por 4-2. Aún más contun-

CLASIFICACIÓN FINAL

Clas.	Caja	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Puntos	Desemp.
1	Catalunya	3,5	3	5	4,5	3,5	4,5	24	115,5
2	Asturias	3	5,5	3,5	4	2,5	4,5	23	119,5
3	Mediterráneo	5,5	5	2,5	1,5	3	3	20,5	122
4	Sabadell	3,5	4	4	2	3	4	20,5	111,5
5	Inmaculada	0,5	5,5	3,5	5,5	3,5	1,5	20	107
6	Kutxa	2,5	0,5	6	2,5	5	3	19,5	109,5
7	Granada	3,5	2	4	0,5	4	4,5	18,5	97
8	Huelva y Sevilla	3	2	2	3,5	3	4,5	18	97,5
9	Cajasur	3,5	3	2,5	3,5	3	2	17,5	119
10	Castilla la Mancha	2,5	4,5	2	4	2,5	1,5	17	110
11	Bilbao	2,5	4	1	3,5	1	3	15	111
12	Sa Nostra	4	1	3	2	2	3	15	94,5
13	C.E.C.A.	2,5	1,5	3	2,5	3	1,5	14	93
14	Murcia	2	0,5	0	2,5	3	1,5	9,5	105

(un dulce consuelo para el equipo organizador). El ovetense Antonio Acebal ha resultado mejor 2º tablero con 5 puntos, los mismos que su compañero de equipo Marco Antonio Marino, mejor 4º tablero. Finalmente, los tableros mas disputados han sido los dos de abajo. El castellano-manchego Antonio Martínez se adjudica el trofeo al mejor 5º tablero con 4,5 puntos, por mejor desempate que el madrileño Francisco González. Y el catalán Antonio Deutú hace lo propio en el sexto, pero con 5 puntos y tras superar en el desempate al cordobés de CajaSur Manuel Cabrera. Todos ellos pasan a incorporar por indudables méritos propios el palmares de honor del Campeonato Intercajas.



Asturias, segundo clasificado del XXI Campeonato



Momento de los discursos

dentes fueron los andaluces de Caja Granada superando por 4,5-1,5 a la colista Caja de Murcia. E idéntico resultado a favor lograron los también andaluces de MONCASE ante la madrileña CECA. Finalmente, en la última mesa los mallorquines de SA NOSTRA y los bilbaínos del BBK no se complicaron mucho la vida y firmaron un rápido empate a tres.

Aparte de los tres puestos del podio (Catalunya, Asturias y Mediterráneo) y de los premios individual (José Luis Olaverri) y por equipos (otra vez Catalunya) correspondientes al torneo de partidas rápidas, el cuadro de honor del torneo también premia a los mejores resultados individuales por tableros. El mejor puntuador absoluto de este XXI Intercajas ha sido el andaluz José Joaquín Valderas (MONCASE), con 5,5 puntos sobre los seis posibles. Lógicamente se ha proclamado con diferencia mejor 3º tablero. El zaragozano Juan Carlos Muñoz se lleva el premio al mejor primer tablero con 4,5 puntos



La jota aragonesa, presente en la cena de clausura

III CAMPEONATO DE PADEL

ORGANIZA: GRUPO DE EMPRESA C.A.S.Y.C.
SANTANDER del 20 al 22 de septiembre
de 2001

En la ciudad de Santander bajo la organización del Grupo de Empresa C.A.S.Y.C. se celebró el tercer campeonato de Padel, entre los días 18 y 23 de septiembre del 2001.

El primer día, miércoles, tuvo lugar el acto de apertura del campeonato con palabras de bienvenida del Concejal de Deportes del Ayuntamiento de Santander, D. José Manuel Riaño y del Subdirector General de la caja anfitriona D. Ricardo Bilbao León. Acabado el acto protocolario se agasajó a los participantes y acompañantes con un vino español.

El jueves fue un día totalmente deportivo, jugándose partidos por la mañana y por la tarde.

El viernes, por la mañana, siguieron celebrándose las distintas eliminatorias del campeonato. Por la tarde se efectuó una visita al complejo de la Neocueva de Altamira en la localidad de Santillana del Mar, participantes y acompañantes después de visitar el Museo y la Neocueva, aprovecharon para pasear por las centenarias callejuelas de la Santillana e impregnarse de historias pasadas, y, para acercarse al presente, muchos, degustaron los típicos productos del lugar: vaso de leche y trozo de bizcocho o sobao pasiego. Desde Santillana el autocar nos trasladó de nuevo a Santander para embarcar en una de las lanchas «Reginas» con rumbo a la localidad de Pedreña. La travesía de la bahía resultó una singladura sin contratiempos y todos pudimos admirar la belleza incomparable de la vista de la ciudad de Santander y su bahía. En Pedreña, dentro del recinto del puerto deportivo, nos esperaba una frugal cena compuesta de productos típicos de Cantabria. Después de la cena vino la «copita» y el sorteo de regalos entre todos los asistentes, para posteriormente, en autocar, regresar a nuestro hotel.

Por último, el sábado 21 de septiembre, después de disputarse las finales del torneo solamente quedaba el acto de clausura y entrega de trofeos.

Antes de pasar al acto de clausura sepamos que equipos se alzaron con la victoria en la clasificación general.



PRIMERO
"SA NOSTRA" CAIXA DE BALEARS

SEGUNDO
CAJA MURCIA

TERCERO
CAJA CANTABRIA

Para finalizar, se celebró la cena de clausura en los salones del Hotel Santemar, sede oficial del campeonato. El acto estuvo presidido por representantes de la Caja organizadora, de A.C.R.E.C.A. y del Grupo de Empresa C.A.S.Y.C. La guinda del campeonato la puso la improvisada actuación de varios compañeros que nos deleitaron con sus actuaciones de magia, canto y humor.



XIII CAMPEONATO DE SQUASH



Momentos previos a un partido

ORGANIZA: ASOCIACIÓN DE EMPLEADOS DE BBK
DONOSITA del 24 al 26 de mayo de 2001

Organizado por la Asociación de Empleados de BBK se celebró durante los pasados días 24, 25 y 26 de Mayo el Campeonato de Squash de Acreca correspondiente al año 2.001.

A pesar de ser organizado por BBK, cuya sede se encuentra en Bilbao, el campeonato se



Equipos de Caja Cantabria y BBK

celebró en San Sebastián debido a la dificultad de encontrar en Bilbao un Club con las características necesarias para celebrar un campeonato de esta naturaleza.

Por ello el campeonato se celebró en las instalaciones del Club Deportivo Mundaiz que se encuentra dentro del casco urbano de San Sebastián.

Finalizado el plazo se habían inscrito un total de 12 asociaciones y 66 jugadores, según el siguiente desglose:

CECA
 CAJA SEGOVIA
 CAJA CANARIAS
 CAIXANOVA
 INMACULADA
 SA NOSTRA
 CAIXA SABADELL
 BBK
 CAIXA CATALUÑA
 CAM MEDITERRANEO
 CAJA MURCIA
 CAIXA PENEDES
TOTAL: 66 JUGADORES

El numero de asociaciones participantes era igual al de años anteriores con la particularidad de que este año no participaban Caixa Tarrasa y Bancaja y participaban Caixanova y Caja Murcia.

En el acto de recepción que se celebró, en el hotel seleccionado para la estancia, el miércoles día 23. Se explicó el sistema de juego y se procedió al sorteo de composición de los grupos, circunstancia esta que resultaba siempre polémica en años anteriores al estar los emparejamientos hechos con anterioridad.

El sistema de juegos se basó en la confección de 4 grupos con tres equipos cada uno. Para la asignación de equipos a cada grupo se tuvo en cuenta el orden de clasificación del año anterior de forma que los cuatro primeros eran cabeza de cada uno de los grupos, los cuatro siguientes se asignaron uno a cada grupo por sorteo y los cuatro últimos fueron asignados a cada grupo también por sorteo.

La disponibilidad de únicamente tres pistas de Squash para el desarrollo del campeonato hizo que los partidos tuvieran que jugarse en horario de mañana y tarde. Por ello no fue posible realizar actividades al margen de la competición. No obstante hay que señalar que San Sebastián es una ciudad con un importante conjun-



Buen ambiente antes del partido



Equipo de la BBK

to de posibilidades como para garantizar que su visita resulte enormemente atractiva.

Después del desarrollo del campeonato la clasificación quedó de la siguiente manera:

CAMPEON	CAIXA PENEDES
SUBCAMPEON	BBK
3º CLASIFIC	CAJA SEGOVIA
4º CLASIFIC	CAM MEDITERRANEO
5º CLASIFIC	CECA
6º CLASIFIC	CAIXA CATALUÑA
7º CLASIFIC	CAIXANOVA
8º CLASIFIC	CAIXA SABADELL
9º CLASIFIC	CAJA CANARIAS
10º CLASIFIC	CAJA DE LA INMACULADA
11º CLASIFIC	SA NOSTRA
12º CLASIFIC	CAJA MURCIA

La entrega de trofeos se realizó en la cena celebrada con este motivo en el Restaurante Txomin de San Sebastián el sábado día 26 de Mayo.

Se entregó un pequeño obsequio-recuerdo a cada uno de los asistentes, un trofeo para cada equipo de los tres primeros y un trofeo individual a cada componente del equipo ganador.

A la referida cena asistieron además de la totalidad de los jugadores participantes las siguientes personas en representación de las respectivas entidades:

D. Jesús Elías
Vocalía de Deportes de Acreca



Rivales pero ante todo amigos

D. Fernando Armentia
Asociación de empleados de BBK

D. Josu Calabozo
Presidente Federación Vizcaina de Squash

D. Charly O'Donell
Arbitro de los partidos de la final

Inmediatamente antes de la cena se celebró una pequeña reunión de delegados en la que se comentaron las incidencias del campeonato y quedó abierta la próxima cita en Baleares organizado por "Sa Nostra" Caixa de Balears.

XII CAMPEONATO DE GOLF



Equipo ganador

**ORGANIZA: HERMANDAD DE EMPLEADOS SAGRADA FAMILIA DE CAJASUR
CORDOBA del 18 al 22 de setiembre de 2001**

El XII Campeonato de Golf arrancó en la ciudad de Córdoba el día 18 de setiembre de 2001 con un acto de Apertura celebrado en el Hotel Gran Capitán, sede del campeonato, en el que los asistentes fueron informados del desarrollo del campeonato y agasajados por los anfitriones con un vino español.

Los 18 equipos con sus 104 participantes dieron inicio a la competición el día 19, prolongándose el 20 y 21. Las partidas se desarrollaron en el Club de Campo, donde el nivel de los competidores hizo muy difícil alzarse con el triunfo al equipo vencedor que en esta ocasión correspondió a CAJASUR, seguida de CATALUNYA y CANTABRIA.



Antonio Díez, representante de ACRECA, dirigiéndose a los participantes

En el plano estrictamente cultural y social, destacar las visitas realizadas por los acompañantes al Casco Histórico de Córdoba y a los museos más significativos de la ciudad como son el Taurino, Julio Romero y otros.

Participantes y acompañantes disfrutaron de una visita en las ruinas de Medina Azahara a la exposición "CORDOBA DE LOS OMEYAS"

El viernes 21 por la noche en el Hotel Gran Capitán se celebró la cena de clausura y la entrega de premios, a la que asistieron representantes de la Caja, de ACRECA y de la Asociación organizadora. En las imágenes reproducidas en este artículo podemos observar algunos momentos de esta cena.

El sábado 22 después del desayuno los distintos equipos fueron retornando a sus lugares de origen y empezando a pensar en la siguiente edición.



La Caja organizadora recibiendo un recuerdo de ACRECA



Momento de la entrega de trofeo individual

XII CAMPEONATO DE PESCA DE CIPRINIDOS

ORGANIZA: HERMANDAD DE EMPLEADOS DE LA CAI
ALCAÑIZ del 14 al 16 de setiembre de 2001

Del 14 al 16 de septiembre se celebró en Alcañiz, más concretamente en las aguas del embalse de Mequinenza, el campeonato de Pesca de Ciprinidos organizador por la Hermandad de Empleados de la CAI.

El día 14 fueron llegando los equipos al Hotel Calpe, en donde tuvo lugar los actos de apertura y posteriormente se cenó en el propio Hotel.

El día 15 a las 7,00 h. desayuno y posterior traslado a la zona de pesca, para a las 9,30 h. dar comienzo al concurso que se desarrolló hasta las 14,30 h.

25 pescadores de 6 cajas distintas compitieron por alzarse con el campeonato, quedando el resultado como sigue:

PRIMER CLASIFICADO
- EXTREMADURA
SEGUNDO CLASIFICADO
- CAI
TERCER CLASIFICADO
- SEGOVIA.

Acabada la competición, la comida sirvió para reponer fuerzas y comentar aquellos aspectos de la competición que eran merecedores de ello.

En el Hotel Calpe se celebró la cena de clausura y la entrega de premios.



Comida para reponer fuerzas después de la competición



Entrega de trofeos



Ambiente relajado en la comida



Cena de clausura



Mesa de los ganadores con los trofeos conseguidos

XVI CAMPEONATO DE TIRO AL PLATO

ORGANIZA: GRUPO DE EMPRESA CAJA
DE AHORROS DE ÁVILA
ÁVILA del 7 al 10 de junio de 2001

En esta ocasión la XVI edición de este campeonato se llevo a efecto en la ciudad de Ávila organizado por el Grupo de Empresa de Caja de Ávila entre los días 7 al 10 de junio, reuniendo a un total de 12 Asociaciones de distintas Cajas y que elevaron a 81 el número de tiradores.

El día 7 comenzaron a llegar a nuestra ciudad los tiradores y acompañantes para celebrar un año mas el esperado campeonato.

Una vez presentados todos los componentes en el Hotel Los Velada nos dirigimos a la Sede Social del Grupo de Empresa donde se realizó el acto oficial de apertura del campeonato con la presencia del Presidente de nuestro Grupo de Empresa y componentes de la Junta Directiva. Después de las palabras de bienvenida se procedió a la celebración del sorteo de orden de participación de los distintos equipos y al nombramiento de los jueces del campeonato. Al acabar, en la misma Sede del Grupo, pasamos a dar cuenta de una suculenta cena.

El día 8 comenzó la competición a las 10 de la mañana con las cuatro primeras escuadras y desarrollándose a lo largo de toda la mañana con intervalos entre tiradas para degustar los famosos hornazos y empanadas de la tierra regadas con vino y cerveza lo que permitió a los tiradores afinar la puntería. Al mismo tiempo los acompañantes visitaban la Ciudad y el obrador de la Pastelería «La Flor de Castilla» para ver la confección de las famosas «Yemas de Santa Teresa» y su degustación. A mediodía tiradores y acompañantes nos reunimos en el restaurante del Campo de Tiro para reponer fuerzas con unas sabrosas judías blancas del Barco de Ávila, patatas revolconas y un buen chuletón de Ávila. Acabada la comida los tiradores continuaban la jornada del campeonato, mientras los acompañantes efectuaban visita al complejo de Naturávil.

Al día siguiente se inicia la competición a la misma hora con la tirada de las últimas series para todos los participantes con los lógicos nervios de cara a la clasificación, produciéndose empates, por lo que han de realizarse nuevas ti-

radas para poder determinar las clasificaciones individuales.

Acabado el campeonato la clasificación quedó como sigue:

PRI MER CLASIFICADO
CAIXA CATALUNYA

SEGUNDO CLASIFICADO
BILBAO BISKAI KUTXA

TERCER CLASIFICADO
CAJASUR

Una vez terminado nos dirigimos al Restaurante Mesón El Sol donde dimos cuenta de una suculenta comida. A continuación se realizó un recorrido turístico por la Ciudad a bordo del «Murallito» y así mismo se brindó la oportunidad de subir a la muralla a todos aquellos que quisieran contemplar la ciudad desde las almenas, siendo muchas las personas que así lo hicieron y pudieron disfrutar de la vista desde este maravilloso balcón.

La entrega de premios y clausura de la XVI edición de este campeonato se realizó en el Hotel Palacio de los Velada, a los postres nuestro Director General D. Antonio Martín Jiménez dirigió unas palabras a todos los asistentes y agradeció la presencia de todos animándonos para continuar con este tipo de actividades, así mismo se contó con la presencia de D. Antonio Díez Berzal vocal de A.C.R.E.C.A. y del Presidente de Grupo de Empresa de Caja de Ávila D. José Manuel Cejudo.



XIII ACAMPADA A.C.R.E.C.A

ORGANIZA: ASOCIACIÓN RECREATIVA DE EMPLEADOS DE CAJA CASTILLA LA MANCHA
ALBACETE del 8 al 15 de marzo de 2001

Este año se celebrada la "duodécima + una" acampada de A.C.R.E.C.A organizada en esta ocasión por la Asociación Recreativa de Empleados de Caja Castilla-La Mancha.

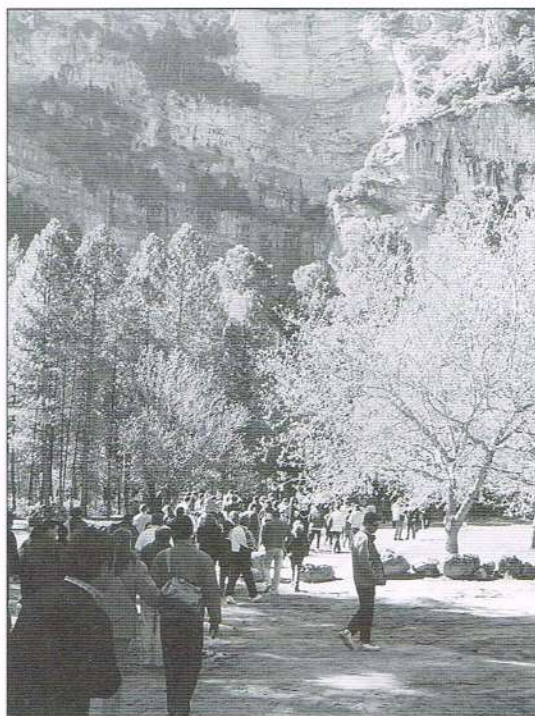
Desde el domingo día 8 van llegando los participantes, aprovechando el lunes, martes y miércoles para hacer turismo por la zona o practicar algún deporte de los muchos que pueden hacerse allí, sobre todo senderismo y cicloturismo tanto en su vertiente de montaña como de carretera.

El jueves se inaugura la Acampada y dan comienzo los actos previstos para la misma, que al ser muchos y variados vamos a relatar los más significativos. El mismo jueves a mediodía comida a base de productos de la región, como son las "gachas manchegas" regado con buen vino y para acabar de completar la jornada gastronómica unos exquisitos postres.

El viernes la organización nos lleva a la Sierra de Alcaraz, más concretamente al nacimiento del Río Mundo, con almuerzo en Riopar a base de productos de la sierra. Acabada la comida visitamos el Parque de la Naturaleza, con posterior regreso al camping para acabar los juegos y competiciones iniciados en el día de ayer. Por la noche, al igual que el jueves, se celebró un Fuego de Campamento, en el que niños y mayores disfrutaron de lo lindo.

El sábado empezó bien, una gran "chocolatada con churros" abrió la mañana, para posteriormente con juegos y competiciones llegar al almuerzo a base de: cordero manchego, jamón, queso y vino del lugar. Por la tarde finales de los juegos y competiciones y por la noche entrega de trofeos y clausura de la acampada.

Llegó el domingo y con él el regreso a los lugares de origen y a esperar la próxima edición.



Dirigiéndose al nacimiento del río Mundo



Comida de compañerismo



Foto de familia

XV CAMPEONATO DE TENIS DE MESA



Visita cultural. Yacimientos de Atapuerca

ORGANIZA: HERMANDAD DE EMPLEADOS DE
CAJA BURGOS
BURGOS del 23 al 26 de mayo de 2001

Organizado por la Hermandad de Empleados de Caja Burgos se celebró en la capital burgalesa el XV Campeonato de Tenis de Mesa.

El campeonato propiamente dicho se desarrolló entre los días 24 al 26, si bien, los actos oficiales empezaron el día 23 con la recepción de los participantes y el acto de apertura de la competición que contó con representantes de la Hermandad organizadora y de Cajaburgos.

El jueves, al tiempo que los participantes estaban en plena vorágine de la competición, los acompañantes visitaban Santo Domingo de Silos, La Yecla y Covarrubias y el viernes por la tarde, participantes y acompañantes, visitaron la Catedral de Burgos y los yacimientos de Ata-



Merienda-cena burgalesa en la "Casa de la Pradera", Hermandad Caja de Burgos, con fiesta posterior.

puerca, acabando el día con una cena en la Sede Social de la Hermandad de empleados de Caja de Burgos.

Después de tres días de dura competición, los resultados fueron:

PRIMERA CLASIFICADA
- CAIXA CATALUNYA

SEGUNDA CLASIFICADA
- CAJASUR

TERCERA CLASIFICADA
- CAJA DEL MEDITERRÁNEO.



Entrega de trofeos. Cena de Clausura. Equipo anfitrión, Caja de Burgos, con representante de ACRECA

El sábado en el Hotel Fernán González se celebró la cena de clausura y la entrega de trofeos, en la que estuvieron presentes representantes de la Caja de Burgos, de A.C.R.E.C.A. y de la Hermandad anfitriona.

XV CAMPEONATO DE FUTBOL SALA



ORGANIZA: ASOCIACIÓN RECREATIVA DE EMPLEADOS DE CAJA CASTILLA-LA MANCHA
CUENCA del 7 al 14 de octubre de 2001

En las fechas indicadas se celebró en Cuenca, organizado por la Asociación Recreativa de Empleados de Caja Castilla La Mancha, el XV Campeonato Intercajas de Fútbol Sala. Han participado en este campeonato un total de 26 equipos representando a otras tantas Cajas, reuniéndose un total de 440 personas.

El lunes 8 de octubre y hasta el domingo 14, en que se jugó la final, se vinieron disputando partidos en los polideportivos Sargal, Yúfera y San Fernando de la ciudad de Cuenca.

Se fueron jugando los partidos correspondientes a las distintas fases y cuyo sorteo de confrontaciones fue efectuado ante notario.

En semifinales se plantaron cuatro equipos Granada, Asturias, Baleares y Cataluña. En la primera semifinal Granada eliminó a Baleares por un contundente 5 a 1. En la otra semifinal Asturias venció a Cataluña por un ajustado 1 a 0.



Mesa presidencial de la apertura

No faltó mucha emoción en la final en la que se impuso Granada.

La clasificación final fue:

CAJA GRANADA
CAJA ASTURIAS
CAIXA DE BALEARS
CAIXA DE CATALUNYA

El 7 de octubre se celebró el Acto de Recepción, en el que se contó con la presencia de D. José Luis Martínez, Delegado de la Junta de Comunidades en Cuenca, D. José Manuel Martínez, Alcalde de la Ciudad, D. Mariano Martínez, en representación de la Diputación Provincial, D. Alejandro López, en representación de la Caja Castilla-La Mancha, D. Miguel Mendoza, Presidente de ACRECA y D^a. Maribel Rodríguez, Presidenta de la Asociación organizadora. En el transcurso del acto se presentaron los equipos participantes y las personalidades presentes dieron por abierto el campeonato.



Trofeos que se dirimieron en el campeonato



Caja Granada



Caja Asturias



"SA NOSTRA" Caixa de Balears

En estos días no todo fueron partidos, se realizó una visita a la ciudad, excursión a la Ciudad Encantada y nacimiento del Río Cuervo, excursión a Huete, Uclès y Segóbriga, con representación teatral, visitas a los museos de Arte Abstracto y de las Ciencias y el martes día 9 se obsequió a los participantes con una merienda cena en la que se degustaron productos típicos de la tierra: morteruelo, ajo arriero, pisto manchego, zarajos, etc...

El domingo 14 se celebró el almuerzo de clausura con la presencia de representantes de ACRECA con su Presidente a la cabeza y de la Asociación organizadora con su Presidenta. A los postres se entregaron los premios a los equipos triunfadores y un recuerdo para todos los equipos participantes.



XI DIADA CICLOTURISTA

ORGANIZA: HERMANDAD DE EMPLEADOS DE
"CAJASTUR"
OVIEDO del 8 a 10 de junio de 2001

La cita de Asturias con el cicloturismo se ha cumplido, quienes tuvimos la suerte de participar, de alguna forma, en las pruebas, disfrutamos de un auténtico día de ciclismo.

En una región en donde este deporte goza de una gran tradición y por supuesto de una enorme afición, la serpiente multi-color de ACRECA se deslizó con perfección por nuestros valles y montañas, pero sin estar exento de sufrimiento, ya que nuestra geografía es dura. Pero este deporte es así y los conceptos de belleza y dureza van unidos a él.

Cuando preparábamos el recorrido no nos pudimos resistir el incluir en su desarrollo a nuestros puertos de montaña cita obligada, por otra parte, de la Vuelta a España y por ello debéis perdonar si hemos sido exigentes en el planteamiento, pero el espíritu que anida en todo ciclista es el de superar las dificultades. Basta como muestra que algunos os desplazasteis a nuestras tierras en bicicleta o que otros probaron el día anterior a la prueba nuestras carreteras a modo de ensayo.

Todo comenzó el viernes con un recibimiento a participantes y acompañantes que la Hermandad dispuso en los salones del Hotel Regente y en donde se realizó una presentación oficial de ambas pruebas, montaña y carretera, en sus dos variantes. El buen ambiente y la animación fueron la tónica de los asistentes aunque en el fondo preocupaba con que se iban a encontrar al "día" siguiente en forma de carretera y en condiciones climáticas.

A la hora de concentración, 8 de la mañana, en la plaza de la catedral de Oviedo todo estaba listo para el inicio de las dos pruebas, el tiempo correcto. La Policía Municipal nos acompañó por el tramo urbano y llevo a las dos serpientes multicolores hacia sus destinos.

La prueba de carretera enseguida puso a tono las piernas con pequeños rompepiernas, nos desviamos hacia Riosa, se inicia el Puerto del Cordal, dejamos a un lado las rampas del mítico Angliru, y el paisaje de montañas y valles es

maravilloso, al menos para los que íbamos en coches con un sol algo tímido que despuntaba dando un colorido especial a toda la caravana.

Rápidamente dos participantes destacaron en las largas e inclinadas rampas de este puerto, Carlos Ros de "SA NOSTRA" y Fernando González de CAJASTUR. Una vez llegada a la cima un rápido pero peligroso descenso nos acercó a Pola de Lena en donde todos repusimos fuerzas con el brillante y eficiente servicio de supermercados Más y Más.

Nuevamente en marcha para continuar la prueba y afrontar la mayor dificultad del "día" el Alto de Urbies, una bonita subida en donde los castilletes de las minas nos observaban al pasar, en el alto los mismos protagonistas pero en distinto orden, nueva bajada y reagrupamiento para salir a la carretera general. Continuación de la marcha hacia la Felguera en donde se unieron los participantes de la prueba menor.

La continuación del recorrido hasta su final no representaba mayores dificultades, pero esta tierra nuestra no sería la misma sin la lluvia aunque fuese en forma de orbayu, lo suficiente para producir una serie de caídas en los pasos a nivel y ocasionar la desgracia de la jornada en la persona de Fabriciano Sánchez de caja España, que sufrió rotura de una pierna, un "10" a los servicios médicos que hicieron todo más fácil.

A las 14,00 horas todos nos encontramos nuevamente en la plaza de la catedral de Oviedo para regresar a los hoteles y degustar una comida con la presencia de la fabada y del arroz con leche por compañeros de mesa.

Para terminar una reunión de amigos en Asturias nada mejor que una espicha donde al sonido de una gaita y un tambor dimos buena cuenta de las viandas de la tierra regadas con buena sidra. Entrega de obsequios y recuerdos y buenos propósitos para la próxima edición que se celebrará en..... Burgos, coordinada por la Asociación de la Caja del Circulo Católico Obrero de Burgos.

VIII CONCENTRACIÓN MOTOS

ORGANIZA: Associació d'Empleats de
"SA NOSTRA"
MALLORCA del 28 al 30 de abril de 2001

La primera concentración motera del milenio se celebró en Mallorca los días 28, 29 y 30 de abril y, desde el primer momento, se pudo comprobar que la insularidad iba a hacer de ésta, una concentración diferente.

De entrada, este año todos los participantes tuvieron que embarcar las motos para llegar al punto de destino. Esta experiencia, hasta ahora reservada a los moteros de las islas, resultó de lo más enriquecedora. Las caras de sueño de los moteros saliendo del barco a las 6 de la mañana nos hace pensar que, en adelante, valorarán mucho más, si no lo hacían ya, el esfuerzo que representa embarcarse cada año para acudir a las demás concentraciones.

Otro de los cambios respecto a las demás concentraciones lo encontramos en el programa de actividades. La presentación de la prueba se suele realizar en viernes mientras que, este año se tuvo que hacer en sábado para que los participantes tuvieran tiempo de embarcar las motos el viernes por la noche, llegar el sábado por la mañana y descansar un poco. Los más rezagados, incluso, llegaron a Palma en la noche del sábado y se perdieron dicha presentación, el correspondiente ágape e incluso la visita guiada que se realizó al Castell de Bellver y al casco antiguo de Palma que contó con la inestimable colaboración de Martí Terrasa, Presidente de la Asociación de Empleados de SA NOSTRA, que nos aderezó el paseo con todo tipo de comentarios enriquecedores.

Los días anteriores habían sido lluviosos y se temía por la prueba pero el sábado amaneció soleado, lo que permitió llevar a cabo todas las visitas previstas disfrutando de un clima agradable.

El domingo por la mañana amaneció ventoso pero despejado. Se dio la salida a la vuelta oficial dirigiéndonos hacia Formentor donde pudimos disfrutar de las magníficas vistas de la bahía de Pollensa que pueden divisarse desde su mirador.

La siguiente parada se realizó en el Monasterio de Lluc donde pudimos degustar algunos productos típicos de la tierra y tuvimos tiempo para visitar la zona.

Siguiendo por la Sierra de Tramuntana nos dirigimos hacia el puerto de Soller. Durante todo este trayecto pudimos comprobar la afición a la moto que hay en Mallorca ya que nos cruzamos con miles de motoristas que estaban participando en otra concentración y que circulaban en sentido contrario, aunque sensiblemente más rápido. Durante la comida fueron innumerables las anécdotas que pudimos contar de cómo en cada curva te podías encontrar con algún motero emulando a Rossi, Roberts o Crivillé en sus mejores tiempos. Esta circunstancia nos impidió poder disfrutar más del magnífico paisaje por el que estábamos transitando.

La siguiente parada la hicimos en el mirador de Sa Foradada aunque para ello tuvimos que pasar primero por el Túnel de Soller. En el túnel nos estaban esperando con una barrera abierta en el peaje y más de un "espontáneo" todavía está recordando la suerte que tuvo de cruzarla mezclado entre nosotros.

La última parada fue en Valldemossa y tuvimos tiempo de visitar la villa y de degustar sus famosas "cocas de patata" a palo seco o junto con un buen chocolate.

A la llegada al hotel, nuevamente el programa se salía de lo establecido. La tradicional cena con la que se cierra la concentración se había pospuesto al lunes ya que, aprovechando que se trataba de un puente se optó por realizar una segunda vuelta, en esta ocasión por el Sur de la Isla.

El lunes amaneció nublado y amenazante pero no llovía, por lo que nos dirigimos hacia nuestro primer punto de parada que era el club Náutico de Sa Ràpita. En días despejados se puede ver con claridad la isla de Cabrera pero, en este caso, no tuvimos demasiada suerte.

La siguiente parada se realizó en las "Coves dels Hams" unas cuevas situadas en el término municipal de Manacor y que son muy apreciadas por las originales formaciones en forma de anzuelo que contiene y de las que toma el nombre. Debido a su reducido tamaño el grupo fue dividido en varios más pequeños que, acompañados por un guía especializado, recibieron todo tipo de explicaciones sobre el origen de las cuevas y de sus curiosas formaciones.

A la salida, mucho viento y lluvia inminente. Afortunadamente estábamos muy cerca del restaurante donde nos esperaba una degustación de platos regionales por lo que decidimos acercarnos cuanto antes y evitar en lo posible el riesgo de mojarnos por el camino. Todos veíamos con claridad que la vuelta a Palma sería bajo la lluvia, desde allí nos llegaban noticias de que estaba diluviando, por lo que decidimos resignarnos y disfrutar de la comida.

Milagrosamente, a la salida del restaurante la climatología seguía respetándonos e incluso había mejorado bastante, hasta el punto de que el sol había hecho acto de presencia. Felicitándonos por nuestra suerte, seguimos camino hacia nuestra siguiente parada que era la fábrica de vidrios Gordiola. Allí, los artesanos del vidrio nos hicieron una demostración de sus habilidades, nos obsequiaron a cada participante con una figura realizada expresamente para la ocasión y pudimos visitar un museo de piezas curiosas realizadas en este material.

Finalmente, nos dirigimos al hotel donde llegamos secos y contentos ya que habíamos evitado la lluvia. A la cena se iba en autocar, por lo que sabíamos que ya no nos íbamos a mojar.

La cena de gala se celebró en el marco incomparable del Pueblo Español. Durante la cena, el presidente de la asociación de empleados de la Caja de Baleares, dirigió unas palabras de agradecimiento a los presentes por su participación y se hizo entrega a cada uno de los delegados de las asociaciones participantes de un trofeo conmemorativo de su participación.

Martí Terrasa, en representación de ACRECA, hizo entrega a Miguel Mir y a Miguel Angel Crespi, como miembros de la organización, de una placa conmemorativa y de agradecimiento por la celebración de este evento.

Finalmente se hizo entrega de las siguientes distinciones:

Al motero más lejano:
Manuel Barquín Díaz (ASTURIAS)
A la Caja más lejana:
Caja de ahorros de Huelva y Sevilla
A la Caja más numerosa:
Caja de ahorros de Santander y Cantabria
Al motero más veterano:
Adolfo García Zapardiel (AVILA)
Al motero más joven:
Olga Izaguirre Ramos (CANTABRIA)



...



???

A la moto más antigua:
HONDA GOLDWING de 1977 (CANTABRIA)

Cabe destacar el compañerismo del que se hizo gala en todo momento ya que todos los problemas que surgieron a la hora de conceder las distinciones se resolvieron con total unanimidad.

La motera más joven resultó ser una chica que estaba inscrita pero que había hecho toda la vuelta en un coche de la organización por estar embarazada. Incluso así se decidió premiar su esfuerzo dando por válida su participación y haciéndola acreedora del correspondiente trofeo. Desde estas líneas queremos dar un fuerte abrazo a Olga que ya debe estar disfrutando de su retoño.

Finalmente, más de 100 personas entre participantes llegados de Asturias, Ávila, Cantabria, Extremadura, Guipúzcoa, Huelva, Murcia, Segovia y Vitoria, miembros de la organización y participantes de Mallorca se despedían los unos de los otros con la firme promesa de volver a encontrarse el año siguiente. En esta ocasión...

.... nos vemos en Asturias!



???

XII CAMPEONATO DE ESQUÍ

ORGANIZA: Grupo de Empresa de Caja Segovia
SIERRA NEVADA del 21 al 24 de marzo de 2001

Este año el testigo de la organización fue tomado por el Grupo de Empresa de Caja Segovia, que a pesar del intento que hizo por celebrarlo en una estación de la Zona Centro, no le fue posible disputándose definitivamente en la estación granadina de Sierra Nevada.

El campeonato se celebró los días 21 al 24 de marzo, y al mismo asistieron las siguientes 13 Cajas:

CONFEDERACION
CAIXA DE CATALUNYA
CAJA GENERAL DE GRANADA
CAJA DE ASTURIAS "CAJASTUR"
CAIXA DE BALEARS "SA NOSTRA"
CAIXA DE SABADELL
CAJA CANTABRIA
CAJA SEGOVIA
CAIXA PENEDES
CAJA DE AH. DE LA INMACULADA "CAI"
CAJA DE ÁVILA
CAJA ESPAÑA
KUTXA GIPUZKOA DONOSTIA

con un total de 94 corredores en el eslalon gigante, 90 en el especial y entorno a 250 personas entre corredores y acompañantes.

El tiempo no acompañó lo que hubiera sido necesario, ya que si bien el sol no abandonó en ningún momento, tampoco lo hizo el viento, lo que provocó que en las dos pruebas únicamente fuera posible realizar la primera manga, ya que el viento arreciaba a medida que transcurría el día obligando a suspender la segunda manga.

Este contratiempo hizo que la organización y los asistentes se volcaran más si cabe en el resto de actividades, que ni que decir tiene, brillaron por su originalidad y altísimo nivel.

A la terminación de cada una de las pruebas y a pie de pista, en un bar que se cerró al público, los corredores y acompañantes pudieron disfrutar de un magnífico picnic, en el que además de reponer fuerzas y departir con todos los asistentes, se pudieron degustar los productos típicos de Segovia.

El sábado día 25 de marzo se celebró la ceremonia de clausura en la que se entregaron los premios a las distintas categorías. De este acto cabe reseñar por una parte los trofeos a los ganadores, que habían sido fabricados artesanalmente en cristal, por la Real Fábrica de Cristales de la Granja, especialmente para este evento y que fueron entregados por el Presidente de A.C.R.E.C.A. D. Miguel Mendoza Terón y por D. Enrique Quintanilla Herrero, Director de Recursos Humanos de Caja Segovia.

También hay que reseñar le exquisita sopa castellana, que junto con otras viandas ofreció la organización y que se degustó en unos cacharos de barro especialmente fabricados para esta ocasión y que cada asistente pudo llevarse de recuerdo.

RESULTADOS POR CAJAS

- 1- CAIXA CATALUÑA
- 2- C.A.I.
- 3- CAJA DE CANTABRIA



Momentos de la entrega de trofeos

XIV CONGRESO NACIONAL

ORGANIZA: Grupo de Empresa de Caja Segovia
SEGOWIA del 29 de marzo al 1 de abril de 2001

El XIV Congreso Nacional se celebró en Segovia, del 29 de marzo de 2001 al 1 de abril de 2001, al mismo asistieron 108 personas, de las cuales 68 eran congresistas y 40 acompañantes pertenecientes a 24 asociaciones.

Se eligió como centro para el hospedaje y desarrollo de los trabajos del mismo, el Parador Nacional de Turismo de Segovia, sitio estratégico por su tranquilidad y por las maravillosas vistas sobre la ciudad de Segovia.

El Director General de Caja Segovia, recibió a las 14 horas del día 29 a la Junta Directiva de ACRECA juntamente con la Junta Directiva de Caja Segovia, acto amigable que permitió, tanto al Director de la Caja como al Presidente de Acreca, dirigir una palabras para alentarnos a continuar con las tareas que se desarrollan en nuestras asociaciones, hermandades, etc.

El programa fue un poco apretado, iniciándose con la recepción de los asistentes el jueves 29 de 12 a 14 horas.

Una vez terminado el almuerzo, a eso de las 16,30 horas, los acompañantes salieron en autobús para visitar una villa típica castellana, Pedraza, mientras que los congresistas iniciaban sus reuniones de trabajo abriendo el Congreso el Director de Comunicación y Obra Social de Caja Segovia.

A las 20,30 nos trasladamos al Torreón de Lozoya, edificio emblemático de la Obra Social de la Caja, donde el Presidente de Caja Segovia nos dirigió unas palabras de bienvenida y al que el Presidente de ACRECA impuso la insignia de Oro de la Federación.

Tomamos un vino y nos fuimos a los autobuses para hacer una visita nocturna por los alrededores de la Ciudad, iluminada especialmente para este acto (normalmente solo se ilumina los fines de semana).

El viernes 30, comenzamos las ponencias y un poco mas tarde los acompañantes salieron para visitar el Real sitio de La Granja de San Il-



Foto de familia con el Alcázar como magnífico telón de fondo

defonso. Amaneció un día de perros, frío, lluvioso y con niebla e impidió disfrutar de la hermosura de los reales sitios y sus jardines.

Los congresistas se perdieron visitar el palacio y jardines, pues alguna de las ponencias se alargó demasiado y el tiempo no espera, pero conseguimos encontrarnos con los acompañantes en la Real Fábrica de Cristales.

El almuerzo estaba preparado en un restaurante cercano y degustamos unos aperitivos para abrir boca seguidos de judiones de la Granja, típicos en el mundo entero, y el famoso cochinillo, que fue partido a golpe de plato por



Mesa presidencial de la Asamblea



Participantes junto a una matanza típica segoviana



Acompañantes junto al cerdo preparadas para trocearlo

Maribel Rodríguez, y Miguel Mendoza, demostrando de esta forma que estaba crujiente y muy tierno. "Así es el cochinillo de Segovia".

Seguidamente visitamos la fábrica de whisky DyC, donde nos mostraron el proceso de elaboración de este licor, amenizado con un vídeo y concluido con una degustación.

Después visitamos el museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente.

En la cena y tras los postres pasamos un rato agradable con el humor del dúo KapiKua.

El sábado 31, se terminaron las ponencias y después del café se clausuró el Congreso con la lectura de las conclusiones.

Los acompañantes habían salido para visitar Segovia, comenzando por el Convento de San Antonio el Real, recorrido del Acueducto por la ciudad, Catedral, donde poco después llegamos los congresistas para ver juntos el Alcazar, hacernos la foto de rigor y salir a comer el otro plato que nos distingue, el cordero. Esto sucedió en un restaurante típico del un pueblo cercano y que forma parte de lo que llamamos la ruta del cordero. Allí nos estaban esperando un grupo de dulzaineros para una vez matado el gusanillo con unos aperitivos y disfrutado de su música, al sol, pasamos al comedor para comprobar si todo es como habíamos contado. La impresión final fue que efectivamente el cordero estaba rico.

Como teníamos programado tarde libre, algunos se fueron a ver el partido de fútbol sala del Caja, otros a hacer algunas compras y los menos a descansar y disfrutar de las instalaciones del hotel.

En la noche y ofrecida por Caja Segovia, con la asistencia por parte de la Caja del Director General y del Director de Comunicación y Obra Social, tuvo lugar la cena de clausura del XIV Congreso.

Al término de la misma, la Junta Directiva de ACRECA, entregó a Miguel Narro un obsequio en agradecimiento al tiempo dedicado a la Federación y para que nos recuerde siempre. Este lleno de emoción dirigió unas palabras.

El Grupo de Empresa organizador, recibió, reflejado en unos detalles de las asociaciones, el cariño de los asistentes.

Se entregaron los premios de los concursos culturales, una placa a las mejores asociaciones del año 2000, siendo el primer premio para el Grupo de Empresa de Caja Segovia, después de que en el año 97 se nos distinguiera con el tercer premio y en los años 98 y 99 fuésemos la asociación más participativa en competiciones Intercajas-ACRECA.

Se impuso al Director General de Caja Segovia, la insignia de Oro de la Federación, por el apoyo al desarrollo de actividades.

Intervinieron el Director de Caja Segovia, el Presidente del Grupo de Empresa de Caja Segovia y el Presidente de ACRECA para cerrar el acto.

El domingo 1 de abril, se inicia la marcha de asistentes, quedándose sobre 80 personas para asistir a la matanza popular, en la que además del ritual, en el que se inicia con aguardiente y bollos de la tierra, se degustaron los productos que se obtienen del cerdo, terminando con un poco de cochinillo, para que nos deje buen sabor de boca, la comida más típica de Segovia.

El Grupo de Empresa de Caja Segovia, agradece vuestras muestras de cariño y esperamos que hayáis disfrutado estos días entre nosotros, sabiendo disculpar aquellas deficiencias que se hayan producido.

A algunos nos daba un poco pena que se hubiera terminado, pensando en que os echaríamos de menos.

PRIMER PREMIO CONCURSO "RELATOS"

AUTOR: JOSE VICENTE MIRALLES PILES
CAJA: CAM

TITULO: FALTA MENOS

Esta mañana he visto el perro. Me ha sorprendido la sombra al otro lado del cristal de la galería. Los sábados no suelo hacer colada, así que, hoy domingo, no debería haber nada tendido. Además anoche llovió. He visto una sombra grande e inmóvil mientras preparaba el café. Hubo fiesta en lo de Alfredo y sólo un café temprano es capaz de rescatarme del latido estéreo del ron, del lento de insectos que me burbujan las rodillas débiles. Con el café al fuego, y todavía sin camisa, he abierto la puerta de cristal, he sorteado la lavadora fuera de sitio (tuberías) y he enfrentado la ventana. Al otro lado un coágulo oscuro se mantenía firme.

El perro estaba cogido por siete pinzas de madera que he reconocido mías por las muescas de humedad y el olor. Una le levantaba suavemente la piel del cogote, otra el nacimiento de la cola y las otras cinco se repartían por su lomo como la cresta incipiente de un dragón joven. El perro era negro y enorme. Lo lógico para un animal de ese tamaño es que las pinzas no aguantaran su peso o que la piel se le desgarrase, pero él estaba quieto, rígido, cómodo en su equilibrio. Nos hemos mirado con asombro yo y con tristeza él. Tristeza prudente, casi sumisa o exculpatoria.

He mirado las ventanas de enfrente y he agradecido que no hubiese nadie mirando al deslunado. No me gusta dar explicaciones y menos cuando también me siento acreedor de ellas. La rata chata del tercer piso me hubiese molido con sus reproches. Ella también me sorprende con su vida molesta y no le digo nada. Ella me regaló un felpudo para la puerta en la reunión navideña de la escalera y yo no un revólver para borrarse. O el francés Laurent que me pregunta por mi salud y besos para mamá. Creo que sólo por eso he entrado al perro en la galería, antes de que lo viese nadie y me recordara, como ya le dije, que están prohibidos los animales en el bloque. Pues nadie lo diría. El portero Fernando me retiró la palabra ese día y husmea sistemáticamente mi correo.

Por lo menos el animal es manso a nivel inmediato, muscular. Lo he dejado en la galería jugando con un cepillo de plástico mientras en la cocina el café rompe a hervir. Oír el café siempre me devuelve a la vida. Es un rumor de cadena suave que baja al fondo del mar y me limpia los ojos de arena. Oyendo estallar las burbujas uno se siente menos seco, intuye el calor. Aunque, probablemente, en este caso sólo sea el primer mecanis-

mo, la primera de todas las luces de emergencia. Reducir el campo de razón a este café y a esta mesa llena de migas y con mancha seca. Igual con un poco del producto que dejó la dueña, no sé. Centrarse en esto para no admitir que hay un perro en mi galería, la consecuencia infinita de un acto casi inocente. Porque si uno encuentra un perro colgado a cuatro pisos de altura lo decente es entrarlo a casa, darle el cepillo azul y tomarse un café. A veces, ahora, pienso que el mundo centrifuga todas las pretensiones de orden hasta armar un caos de resortes. Unos son los falsos y otros los auténticos, que valen casi tanto como los falsos. Me dan ganas, aunque esto lo sabré después, de coger al perro y dejarme tentar al paso atrás. Un baluceo imperfecto donde todas las cosas tengan su equilibrio original fuera de la pretensión ridícula de estanterías, papelitos de colores y alfabetos que se desdobl原因 y se desdobl原因 y se desdobl原因.

Son las cuatro de la tarde y aún no he entrado al perro a casa. Después del café fui a vestirme y le entré una cacerola con agua a la galería. Nos volvimos a mirar como quien posterga todo. Había quedado con Myles para ultimar los detalles de la grabación. Quedan dos semanas para ir a los estudios de Londres a volvernos locos y todavía no tenemos un buen rock para cerrar el disco. Myles es un tipo casi gordo que se ha pasado media vida vadeando mierda a guitarrazos. ¡Mira! Ni los zapatos me manché, en ese momento suele tener ya los ojos rojos y parentesco oficial con todos los vampiros. Lo primero que noté en el salón de su casa fue un olor denso, ingrátido, subceleste, como de tormenta de hierba. Me da igual que Myles fume, sólo que cuando lo hace, su talento se dispersa.

— No me jodas. La hierba es como la esperanza. ¿Tienes esperanza?

— No mucha -sonreí pensando por primera vez en el perro.

— Pues la que tengas es verde, como mi hierba, terapéutica por que ambas refuerzan la boca-nada plena y clarean el gesto, e ilegal porque en países y circunstancias está prohibido esperar nada.

— Y las dos acaban resolviéndose en una nube de humo que se pierde, -dije mientras conectaba la guitarra al amplificador.

— ¡Fantástico! No me digas que tú también te apuntas a filósofo, sólo falta que me beses y me traiciones, que cerremos el círculo ¿quién mató al padre? ¡que salga! ¡que salga!

El ensayo transcurrió con Myles mar adentro naufragando acordes y conmigo ondeando pañuelos blancos en tierra. Estuvimos así más de tres



horas buscando rock bajo la alfombra o entre las sillas del estudio, parando a estornudar por que lo único que sacábamos era polvo de la peor especie, milonguitas malcaradas de palmo y medio, aullidos pretenciosos y ninguna mujer en mil kilómetros. De pronto Myles estrelló el teclado contra un cristal y clausuró el ensayo. De camino a casa me puse a pensar en lo que les diría al resto de los chicos. También en el perro, pero sobre todo a los chicos. Ellos sabían que Myles y yo solíamos quedar solos, a bosquejar canciones de principios y finales, a decidir de qué tamaño el esqueleto y de qué ruta la ballena. Luego se les llamaba a ellos, tres buenos muchachos sin duda, buenos músicos, algo zompos en cuanto perdían de vista la rosa de los vientos y el ridículo orden de las partituras, pero buena gente. Venían los tres con la misma sonrisa a cuestas, como ángeles de espuma o espejos que reflejaran manitas blancas y declinaciones carcajeadas. Sacaban los instrumentos de la funda, se anudaban el babero alrededor del alma e interpretaban aplicadisimamente cada majadería nuestra. Peinaban a nuestros locos y les cortaban las uñas, les daban largos baños de agua caliente y, por último, los colaban en discos que, bueno, que quién sabe si de otra manera. Pero el caso es que aquello iba a tener una muy difícil explicación y varios cigarros rubios. Un par de copas y bueno, ya sabes cómo es Myles, y tanta y tanta lengua como en ese momento me obturaba el futuro. A la salida del estudio me sobrevino una tristeza de aluvión. Varias capas de cosas poco importantes rematadas por un perro mítico en lo alto. Pobre buen perro difícil de tener como un Sena en la casa. Al principio uno rompe a martillazos los laterales de la bañera, añade bañeras comunicadas mo tiempo la consistencia de un eclipse de carne en llamas. A través de su cuerpo acurrucado se pueden ver los motivos blancos de las baldosas, que desde esta perspectiva parecen jirones tras la lluvia, hojas de geranio aplastadas y un capuchón de bolígrafo, nada o un verso según se mire. Poco a poco, según mis ojos se acostumbran al milagro, puedo ver otra cosa, es mi cara difusa que poco a poco se empieza a dibujar. Mis ojos y mis cabellos tomados por las algas transparentes guardan silencio estricto, mis manos desacralizadas sostienen un libro. Abro y leo: "fue al poco de soñarme tigre que empezaron a volar las cebras, simultaneo al plan de asalto yugular, mis garras se convierten en manos blanquísimas como de ordenar la cera virgen de los templos. Con el aire en la espalda y en las líneas el tigre se me queda atrás con las fauces abiertas y fauceabierto como una amenaza lejana y de rodillas". Poco a poco empiezo a entenderlo todo. El perro se estremece al doblar un recodo del sueño y sus pelos negros empiezan a volver desde no sé donde traídos por un remolino de viento que arde. Se van pegando a mi cara reflejada en el cuerpo del animal. Mi imagen huye hacia adelante, hacia la involución rústica y en cuatro patas del primer grito. La queja del homínido desconecta todos los monitores de Nueva York y oprime el

pecho de un padre a las afueras de Berlín, no es nada, pensará antes de abrir la puerta y encontrar al hijo muerto. En la mano traslúcida del cadáver un papel, en el papel un conjuro, en el conjuro el fin del universo y la concentración de toda la materia. Nadie leerá nada y los besos morirán en la estepa violenta y en las avenidas. Los abrazos caerán talados y sólo un silencio de pasos alejándose ahogará su estruendo. El desamparo encontrará su horma mientras el mar convoca y olvida. La horma estará desamparada. En ese momento, reflejado aún en la transparencia del perro, sus pelos convertidos en bandada fúnebre se me siguen pegando al cuerpo. Van ordenándose, me van tejiendo un frac alrededor como para entrar elegante en la ruina, como para estar preparado pase lo que pase y dicten lo que dicten los dados desde la mano recién abierta. La última esquina se suicida desde una rama mientras la columna me va dictando esta nueva postura. Nada perturba el sueño del perro, su respiración sigue acompañada como el número de muertos en el tercer mundo. Cae la noche al otro lado de la ventana y eso hace que mi animal tranquilo vuelva a parecer negro, que de repente no se note que le faltan todos los pelos que ahora están sobre mi cuerpo. Apenas ha sido eso. Un solo día ha bastado para que el hallazgo se consume. Para saber que no había galería sino espejo y que el primer vocablo de la salvación ha sido articulado. No importa que no pueda volver a tocar la guitarra o acariciar un pecho sin escuchar quejas. Mis dedos se han contraído hasta la tercera falange y desde donde debieran estar los nudillos generalmente blancos, salen unas uñas muy negras aunque este color no tenga ya nada que ver con la nostalgia. Intento reír y el ladrido que me sale rima en todo con la palabra de Dios. Mi aliento de demiurgo es un sol reflejado en una palangana, el pene seccionado de Urano fecundando a Gea y San Pablo huyendo todavía a lomos del caballo. El indulto mundial se sostiene misteriosamente bajo siete pinzas que no duelen. Vuelve a ser de día y Laurent baja pesadamente las escaleras, está afeitado y perfumado y un mechón de pelo húmedo le cae sobre la frente. Viste americana sin abrochar sobre una camisa blanca, pantalones de pinza y mocasines. Con el periódico doblado bajo el brazo izquierdo roza el codo de una vecina que sube jadeando con varias bolsas llenas de comida. Se saludan e intercambian una mirada que no requiere más explicaciones, no hay pésames ni comentarios ociosos. El portero Fernando toma café en una terraza próxima al portal, en una mesita al amparo de un eucalipto gigante tamborilea con los dedos sobre su pierna izquierda mientras que con la otra mano remueve el azúcar. Tampoco necesita explicación, tan sólo elegir otro buzón con cualquier excusa. Yo espero que alguien despierte en la casa, preferiblemente la madre porque no sé cómo reaccionaría su hijo pequeño ante la visión de un perro grande, así, colgado, y con la conspiración lentamente progresando. ■

SEGUNDO PREMIO CONCURSO "RELATOS"

AUTOR: JOSE LUIS RENDUELES ANTON
CAJA: CAJASTUR

COMO SERPIENTE ENTRE LA HIERBA

Los técnicos llegaron a Comarca sin ser anunciados. Un día nadie conocía su existencia y al siguiente ya estaban trabajando, oscuros y silenciosos, hablando su áspero idioma extranjero e ignorando la existencia de los lugareños. Durante el día se dedicaban a medir el terreno y a trasladar sus mediciones a mapas y gráficos, como si se pudiese reflejar en un simple papel el paisaje de Comarca, y por la noche se acurrucaban junto al fuego de su campamento como ovejas y se emborrachaban contando historias de patrias lejanas en su extraña lengua. Sus risas, cortantes y secas, las arrastraba el viento hasta las casas de los habitantes de Comarca, que lo ignoraban todo sobre ellos y los consideraban personajes surgidos de algún relato fabuloso.

Los técnicos desaparecieron como habían llegado: sin anunciarlo. Un día estaban midiendo el terreno y al siguiente habían desaparecido. Comarca volvió a la normalidad, a la vida cotidiana y sin sobresaltos del pastoreo, la mina o la huerta, y los técnicos pasaron a formar parte de la tupida red de supersticiones que atesoraban sus gentes, un mosaico que se enriquecía constantemente con todas las cosas que de alguna manera se salían de los derroteros, sencillos y sin complicaciones, por los que discurría su vida.

Ataulfo Melendreras recordará muchos años más tarde que, en su más tierna infancia, todavía lo amenazaban con ser regalado a los Técnicos sino se portaba bien. Recordará con nostalgia el familiar espanto que lo invadía, sus llores aterrados reiterando que siempre sería bueno mientras se aferraba a las faldas de su madre, y sobre todo recordará con amargura las sonrisas de sus mayores que no entendía, que aún ahora, al cabo de tantos años, no puede entender. Que, posiblemente, no entenderá nunca.

Los técnicos ya no eran nada más que un recuerdo difuso en las interminables tardes de taberna y en las casas de los niños traviesos cuando llegaron los peones. Aparecieron por el sur, siguiendo la ruta marcada por los técnicos

años antes, colocando en el suelo pesados maderos y vigas de hierro para formar un camino como nunca había sido visto por ninguno de los lugareños, y se internaron sin dejar de realizar su trabajo en las entrañas de Comarca.

Eran unos hombres oscuros y charlatanes a los que nadie entendía, pues todos se expresaban en su extraña lengua, pero que caían bien porque se les veía llanos y no se daban aires de grandeza. Compartían la taberna con los lugareños, separados ambos por la barrera idiomática y por sus diferentes gustos: el vino seco y espeso de la tierra para los habitantes de Comarca y aguardiente para los peones. Eran ruidosos y cuando se emborrachaban cantaban unas canciones extrañas y tristes que dejaban en el corazón un poso de amargura y desasosiego. Se les quería, quizá porque Comarca era hospitalaria con los que la apreciaban.

También se fueron sin aviso, tendiendo hieiros y maderos en dirección al otro punto del horizonte. Durante un tiempo los lugareños echaron de menos su compañía parloteante y sus canciones melancólicas, pero sus ocupaciones diarias hicieron que desapareciesen arrastrados por el viento de los días, al igual que los técnicos.

Quedó la vía para recordarlos, la vía que cruzaba de lado a lado la Comarca, sin principio ni fin, parte ya inseparable de su paisaje.

El tren hizo su aparición triunfal una calurosa tarde de agosto, como un animal mítico, aunque primero se adelantaron su pitido triunfal y una lenta y orgullosa columna de humo. Ataulfo Melendreras fue uno de los alborozados niños que lo siguieron corriendo hasta su llegada al pueblo que, por aquel entonces, hacía las veces de capital. Estaba allí cuando descendió la banda de música, los hombres de corbata y el pavo real, y fue testigo de cómo el alcalde de Comarca fue sacado a voces del prostíbulo para que acudiese a recibirlos. Cuando, muchos años más tarde, Ataulfo Melendreras hiciese recuento de los días vividos, le diría a todo el que quisiera escucharlo en la taberna que aquel había sido, sin que entonces lo supiese, el día más importante de su vida.

Los hombres de la corbata les dijeron que se abría una nueva era para Comarca, una era de

prosperidad y de bonanza de la que el tren sería la llave. Sus palabras, llanas y seductoras, los convencieron a todos, que regresaron a sus casas con la promesa de que a partir de entonces sus vidas serían un poco mejores. Nunca lo fueron.

El tren impulsó las industria minera, que hasta entonces se había circunscrito a una producción casi familiar que se hacía pasar en mulas a través de las montañas, y también todas aquellas industrias que la rodeaban. Todos los días los vagones se alejaban cargados de carbón, madera, ganado y productos de la huerta, y regresaban repletos de emigrantes en busca de un pan que les era negado en sus tierras superpobladas. Pero sus primeros viajes fueron las propias mulas, rumbo a un matadero que acogería sus huesos cansados. Sus asustados lamentos retumbaron entre las montañas durante largo tiempo, multiplicados por el eco, negándose a desaparecer con la decisión terca de las que habían sido sus dueñas.

Todas las tardes, a la salida del colegio, Ataulfo Melendreras se acercaba hasta la estación a ver la llegada y la salida del nuevo misterio que llamaban tren. El jefe de estación, un joven menudo y jovial que intentaba con esfuerzo aprender la lengua de Comarca, le daba caramelos y le contaba historias que raras veces entendía, e incluso un día le dejó tocar la campana que anunciaba la salida del tren. Tan sólo buscaba practicar la lengua, pero sin que ninguno de los dos se percatase, estaban forjando una verdadera amistad que les uniría durante largos años.

En unos años Comarca, la nueva tierra prometida, se llenó de extranjeros que intentaban integrarse en las costumbres de cada zona, ante la mirada, divertida e irónica, de los lugareños. La población se duplicó, se triplicó y creció imparable. Se erigieron casas y barriadas a toda velocidad para albergar a los nuevos residentes y un ambiente de euforia flotaba en el ambiente.

Nunca hubo tantos bares en Comarca como entonces.

Con el paso del tiempo, muchos de los amigos de infancia de Ataulfo Melendreras entraron a trabajar en las minas, arrancándole a las entrañas de la tierra el carbón que el tren se llevaba rumbo a destinos desconocidos a cambio de un salario que intentaba compensar tu pérdida de salud y su deterioro. Otros muchos se habían ido en el mismo tren para no volver, y de vez

en cuando los padres seguían el camino de sus hijos, atraídos por la promesa de una vida más cómoda en las ciudades, más allá de las montañas cubiertas de nieve que habían separado en el pasado a Comarca del mundo exterior y que ahora sólo delimitaban algunas ambiciones.

A pesar de aquellos cantos de sirena, Ataulfo Melendreras fue uno de los pocos que continuaron trabajando la tierra como su padre y su abuelo habían hecho siempre, siguiendo una tradición que se perdía en la noche de los tiempos. El trabajo era duro y apenas sacaba para permitirse algún pequeño capricho, pero Ataulfo Melendreras era feliz dedicándose a hacer aquello entre lo que había crecido, lo único que se consideraba capacitado para realizar.

Sin que se diese cuenta, un día se descubrió rodeado por todas partes de desconocidos, todos sus amigos de antaño emigrados a otras tierras donde el trabajo era más abundante o más cómodo, pero continuó trabajando la tierra en la que yacían enterrados sus padres y todos sus antepasados como si las cosas continuasen igual. Y quizá para él nada hubiese cambiado a su extraña y terca manera.

Al caer la tarde se acercaba a la estación de tren y charlaba con el jefe de estación. Ya no necesitaba practicar la lengua ni podía sentarlo sobre sus rodillas, pero la amistad pervivía. Se sentaban en la oficina y su conversación se internaba en los remansos de lo que les depararía el futuro. Ataulfo Melendreras lo veía del color del carbón recién extraído y el jefe de estación no lo veía en absoluto, pero aún así conseguían alcanzar siempre un punto medio, vacía ya la primera botella, en el que sus posiciones se encontraban y las risas dominaban cualquier otro tipo de elucubración.

Un día el jefe de estación le dijo que lo retiraban y que al día siguiente partía de regreso a su patria. Se pusieron melancólicos y bebieron en silencio de una botella que habían guardado para ocasiones solemnes como aquella. Al amanecer fueron caminando juntos hasta el tren. Cuando el antiguo jefe de estación ya estaba sentado en su asiento, Ataulfo Melendreras cayó en la cuenta de que nunca había sabido su nombre, y se lo preguntó a través de la ventanilla.

—También me llamo Ataulfo —le gritó, arrancando ya el tren.

Nunca más volvió a verlo. Fue sustituido por un nuevo jefe de estación cuya única preocupa-

ción era contar los días que le faltaban para la jubilación y al que Ataulfo Melendreras detestó nada más verlo. Comenzó a sentirse viejo y apenas salió de casa a partir de entonces, salvo para tomar un vaso de vino en la taberna, silencioso y pensativo.

Con el paso del tiempo, las vetas de carbón más rentables se fueron agotando y comenzaron a cerrar muchos de los pozos, y con cada cierre se iban los que vivían de la mina ante la falta de perspectivas, ya que Comarca se había convertido en una mera productora de riqueza para tierras lejanas que ni siquiera sabían cuál era su situación en el mapa y que no se habían preocupado de dotarla de infraestructuras para aguantar los malos tiempos.

Así fue como Comarca se fue quedando paulatinamente desierta, hasta que apenas estuvo habitada por un puñado de ancianos tercos que se negaban a abandonar las tierras de sus antepasados al igual que el eco de las montañas era reacio a desprenderse de los lamentos, asustados y tercos, de las mulas.

Cuando el tren anunció su último viaje, en el que debían irse obligatoriamente los escasos habitantes que todavía se aferraban a sus tierras, Ataulfo Melendreras se sintió con pocas fuerzas para seguirlo corriendo como la primera vez que lo había visto, así que subió apoyado en su viejo bastón de castaño a la montaña más

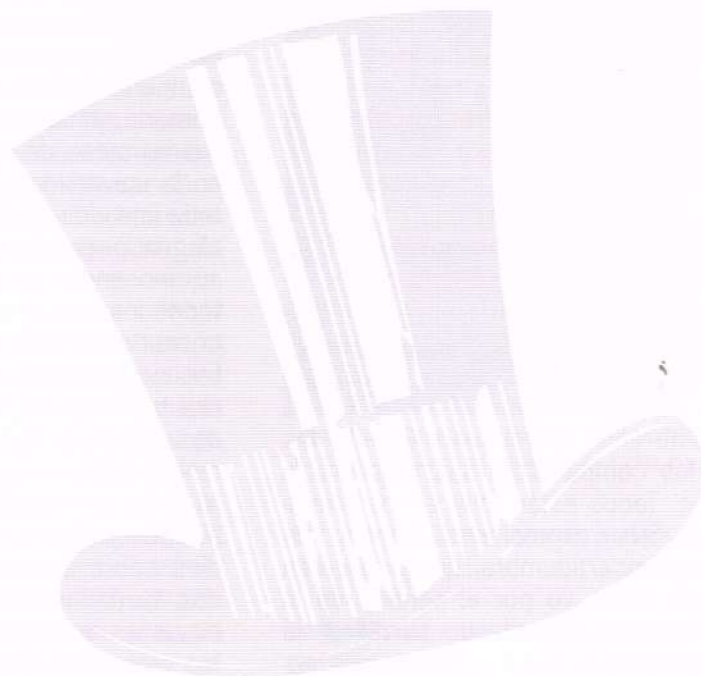
alta de Comarca, desde donde pudo apreciar el enormeerial en que había quedado convertida su patria, perdidos sus primitivos colores y con gran parte de sus entrañas al aire. Recordó que en su infancia desde esa misma altura hubiese contemplado una gran extensión de bosques y casas desperdigadas. Ahora no había casas, pues no quedaban habitantes, y los bosques habían desaparecido convertidos en tablas para lugares en los que jamás habían visto crecer árboles como aquellos.

El tren, visto desde aquella altura, semejaba una serpiente entre la hierba. Una serpiente plateada y venenosa que reptaba entre los restos de lo que había sido Comarca como única dueña y señora.

Desde aquella cima Ataulfo contempló la nueva llegada de los técnicos, casi hormigas, midiendo por última vez el terreno, y también el regreso de los peones desarmando la vía y cargándola en pesados camiones que se alejaban con quejidos cansados rumbo a otras tierras más ricas. Lamentó que ya no quedase nadie a quien poder comentárselo.

Se fueron sin dejar nada detrás suyo.

Después, despacio y sin prisas, Ataulfo Melendreras inició el descenso hacia el agujero en medio de la nada que alguna vez había llamado hogar. ▣



TERCER PREMIO CONCURSO "RELATOS"



AUTOR: VICENTE PEDRO QUESADA ALCALA
CAJA: CAM

¿LUEVE EN EL PARAÍSO?

Llueve sobre la sierra. Me gusta la lluvia, la última vez que vi llover fue en... no sé, hace tantos meses que es difícil recordar. Cómo cambian las cosas cuando llueve: los colores, los olores, las sensaciones, el estado de ánimo; aunque me imagino que no recibirá con alegría la presencia de unos cielos encapotados el habitante de un país lluvioso. Para nosotros sin embargo, es una jornada de júbilo, las ovejas apenas tenían hierba que ramonear, los pozos mostraban un rescoldo de agua cenagosa, los cultivos habían empezado a marchitarse... Parece que Alá se ha apiadado de nosotros enviándonos sus lágrimas para que podamos seguir subsistiendo.

Se me ha quedado dormida la pierna izquierda. Llevo en la misma posición más de dos horas, además el fusil impide bastante la libertad de movimientos en la pequeña trinchera que hemos excavado al amanecer. ¡Y cualquiera se mueve! Desde aquí veo la cabeza destrozada de Abdul que hace apenas media hora estaba sonriendo y comentando que los cerdos infieles se habían marchado y para demostrarlo se ha asomado al valle. El agua forma charcos rojos a su alrededor. Ya no disfruta del frescor que ésta proporciona, aunque estará solazándose con las más bellas mujeres en el Paraíso.

El Paraíso... De nuevo me invaden los temores. ¿Y si no existe? ¿Y si todo es una invención? ¿Y si en realidad todas las religiones parten y surgen de la mente humana? Otra vez las mismas dudas, las mismas preguntas que me atormentaban en mi época de estudiante en la universidad. Estudié las caras de los compañeros mas cercanos a mi posición. Todos están muy serios y concentrados. Sus expresiones hablan de miedo, dolor, incertidumbre, quizá se estén preguntando como yo por el sentido de la vida., quizá estén recordando su niñez, la época estudiantil, a sus familiares, sus no-

vias. Quizá se estén preguntando si estarán con vida, si volverán a verlos.

Miro a Mahmud, me está mirando, le sonrío, el responde con una sonrisa tensa, sin alegría. Las gotas de lluvia arrastran la suciedad de su cara formando líneas oscuras verticales. El fusil, demasiado grande para su pequeño cuerpo, resulta grotesco en sus manos. Apenas tiene 11 años. Hace una semana estaba correteando alegremente por los campos yermos, jugando con sus amigos. Cuando cayó la bomba en la plaza de la aldea, él estaba escondido tras una enorme piedra en el límite del camino. Sus amigos lo buscaban por los recovecos de las estrechas callejuelas que daban a la plaza. Murieron todos: sus padres, su hermano mayor Alí, su hermanita Aziza, sus amigos, las familias de sus amigos, las cabras, los perros. De la pequeña aldea sólo quedaron el Viejo Abú, que estaba con su rebaño en el monte y él, que consternado y asustado salió de su escondite para ver un revoltijo de cascotes donde antes estaban las casas y restos humanos por doquier. Ese día Mahmud dejó de ser niño. De noche se le oye sollozar entre sueños. Todos sabemos qué está soñando.

Al otro lado, y aparentemente dormido a pesar de la insistente lluvia, está Nasrudin¹. El nombre se lo pusieron sus padres en una muestra de sentido del humor nada convencional. Es mi mejor amigo, y un excelente compañero. Nos conocimos en la escuela primaria, y hasta hace un mes asistíamos al mismo curso de ingeniería técnica industrial en la universidad. Parece que haya pasado toda una vida desde aquello. Nasrudin era la alegría personificada. Su falta de malicia y su inocencia le granjean la simpatía de todos los que le conocen, por otra parte es poseedor de una de las mentes más brillantes que conozco. Todas las chicas que tienen la suerte de conocerle, quedan prendadas de él, y en más de una ocasión he tenido que consolar del modo más placentero a las rechazadas por mi amigo. Hemos asistido juntos a numerosas charlas y estudios sobre el libro sagrado, pensando que nos ayudarían a disipar las dudas y contradicciones que encontrábamos en los preceptos religiosos e incluso en las actuaciones

del gobierno amparadas en estos mismos preceptos, pero siempre nuestras preguntas han chocado contra un muro irreflexivo e inflexible de cerrazón ante cualquier razonamiento lógico. Tanto es así que hemos tenido que relegar nuestras dudas al terreno estrictamente privado, pues notábamos como si a nuestro alrededor se fuera creando una manifiesta hostilidad que asustaba. Para evitar males mayores, participamos en todas las manifestaciones religiosas y de apoyo a nuestros líderes políticos que se convocaban, apareciendo en primera fila y a ser posible portando alguna pancarta, fotografía, o quemando alguna bandera infiel.

Al resto del pelotón, apenas los conozco, cuando hablo con ellos el tema de conversación gira sobre la necesidad de la Guerra Santa y la perversidad de los perros infieles (a nadie se le ocurre hablar de otros temas, hay fanáticos en todas partes; aunque no sabemos si lo son por sí mismos o lo fingen como nosotros), además de alabar a nuestro presidente, descendiente de Mahoma y como el profeta, gran hombre santo. Él ha sido el principal impulsor de la guerra. Pero no puedo evitar sentir que el santo presidente debería estar con nosotros en la trinchera, soportando el calor del día y el frío nocturno, sin apenas agua ni comida, siendo cazados como conejos por el enemigo; quizás así lo de la Guerra Santa no le parecería tan buena idea.

Suena un disparo, una nube de polvo se levanta de una posición cercana. Ha habido suerte, esta vez el compañero ha estado atento y ha bajado la cabeza a tiempo. Imagino al joven que ha disparado, allí, agazapado en el fondo del valle, sin poder hacer nada más que esperar y rastrear con su moderno rifle de mira telescópica pues nuestra posición favorable y lo escarpado del terreno convertiría en una verdadera carnicería cualquier intento de ataque. ¿Estará también pensando lo mismo que yo? ¿Qué vida habrá dejado atrás para venir a este inhóspito país a luchar, tal vez morir? ¿Tendrá un Paraíso como nosotros.... dudará como yo? Su presidente no lleva turbante, pero seguro que sus argumentos a favor de la guerra son tan buenos como los del nuestro, y seguro que estará confortablemente instalado mientras que sus soldados sufren y mueren en tierras lejanas.

Es posible que sea estudiante, como yo. Puede ser que esté cursando la misma ca-

rrera que nosotros. Estoy seguro que si conociera a Nasrudín y a mi, podríamos ser grandes amigos; sin embargo, está esperando vislumbrar algún movimiento en el perfil de la trinchera para disparar. Matar. ¿Estará pensando en nosotros, en lo que sentimos o creemos, en si tenemos familia, amigos, hijos?. Es difícil de saber, sobre todo cuando no puedes moverte sin que te disparen. De todas formas, hace unas horas éramos nosotros los cazadores, cuando el enemigo intentaba ocupar posiciones, he visto caer a varios soldados bajo nuestro fuego. Incluso yo he matado a dos o tres. Desde aquí, en los escasos atisbos que he realizado veo los cuerpos inmóviles, desmañados. ¿Acaso he pensado yo en esas personas cuando disparaba? No. Y eso es lo trágico. Lo irreparable.

Creo que era un general, el que en tiempos de Napoleón dijo que "la guerra es la continuación de la política, por otros medios". Es terrible y a la vez tremendamente cierta esa frase. Los combatientes sustituimos a las palabras y la buena voluntad de los políticos. Somos la proyección de sus ambiciones y frustraciones, sus argumentos cuando carecen de ellos. Si esos políticos utilizaran sus opciones diplomáticas para fines pacíficos con la misma intensidad con la que las emplean para hacernos luchar, posiblemente no ocurrirían estas barbaridades. Lo curioso es que en ambos bandos se empleen las mismas consignas para propiciar el odio hacia el enemigo: la patria, la religión, la defensa de lo nuestro... Una religión que propicia el asesinato no puede ser buena. La madre patria... una madre no consentiría la muerte de su hijo por un territorio o un dominio. La defensa de qué, si todos vivíamos tranquilamente con nuestras familias, qué es lo que nos lleva a atacar a otras personas en las mismas circunstancias, para que éstas tuvieran que defenderse.

La lluvia amaina. Su sonido es sustituido por un murmullo a lo lejos, en el cielo. Nasrudin despierta inmediatamente. Mahmud me mira con ojos aterrorizados, pues viene oyendo este ruido todas las noches, en sus sueños. Le sonrío para tranquilizarle, pero sé que es inútil. Estoy temblando de miedo. Oigo a Nasrudin cantar. Es un fenómeno. Orientándonos por el ruido giramos las cabezas hacia el este. Allí al fondo, entre las nubes, consigo distinguir unas masas negras que se dirigen hacia nosotros, cada

vez más cerca. Esto ya lo viví hace dos semanas, los helicópteros se acercan a nuestras posiciones y aniquilan con misiles y ametralladoras todo lo que tiene vida; nuestras balas apenas producen rasguños en la chapa negra de los inmensos aparatos, tuve suerte, detrás de nosotros había un pequeño bosquecillo y una cueva que atravesaba la montaña, y por allí pude escapar.

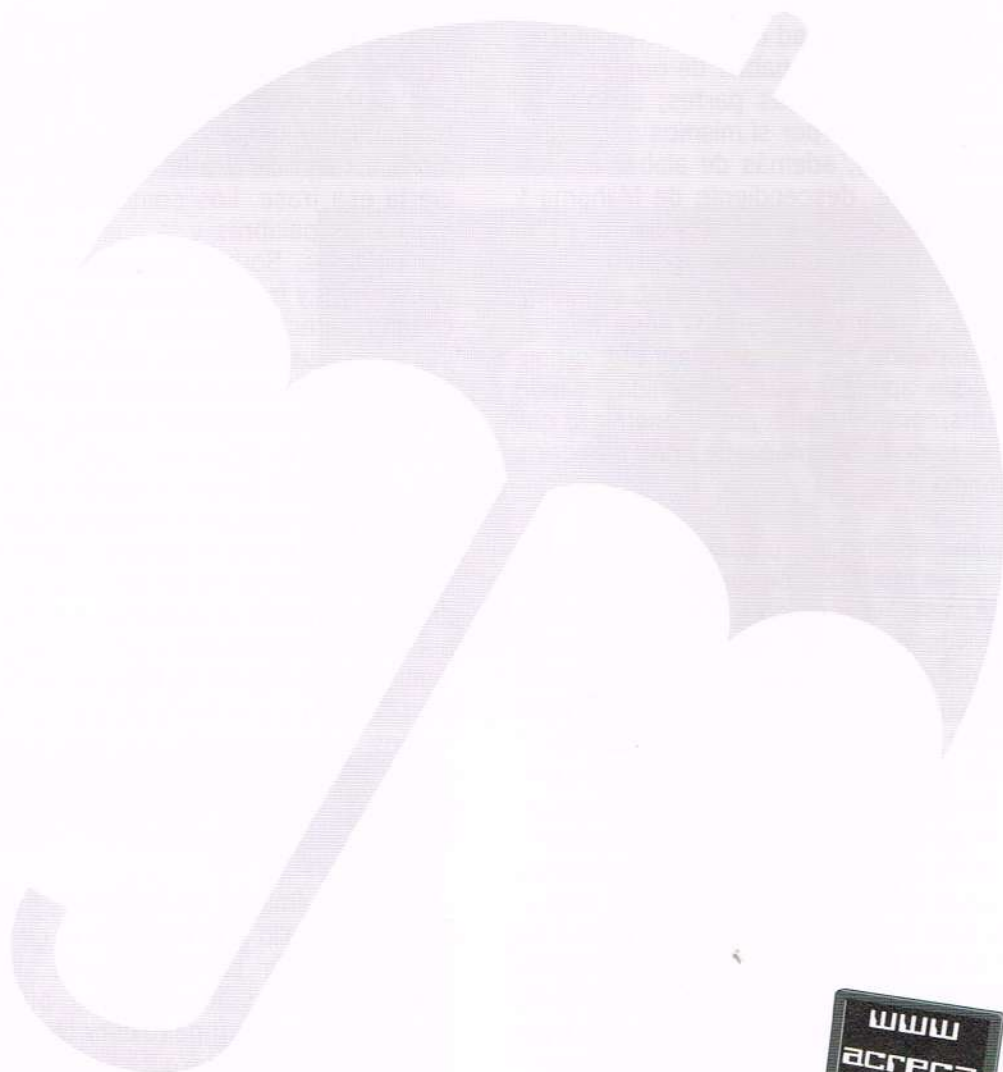
Hoy no va a ser así. Detrás nuestro sólo hay una ladera muy empinada y totalmente desprotegida. Desde el valle nos pueden tirotear a placer. Es el fin. Me despido de Nasrudin que sigue cantando, aunque ape-

nas se le oye por el ruido de las máquinas, vuelvo a sonreír a Mahmud, que de pronto ha adquirido la serenidad de lo inevitable. En unos momentos vamos a saber si de verdad existe el Paraíso prometido...

Pero ¿y si no existe..., cómo y a quién podemos reclamar?

Nictálope. ▀

(1) Nasrudin es un personaje tradicional de la cultura islámica, protagonista siempre de chistes y cuentos jocosos.



PRIMER PREMIO CONCURSO "POESÍA"

AUTOR: JOSÉ ANTONIO LOZANO RODRÍGUEZ
CAJA: CAM

Y ENTONCES....

*"Y la ternura, leve como el agua y la harina.
Y la palabra apenas comenzada en los labios."*

(Pablo Neruda)

Y entonces
hallarte entre el silencio, entre el perfume
blando de la madrugada; rozarte,
como danza en los labios el aliento
callado, sigiloso, que comprende
el aroma feroz de haber besado.

Tenerte
quieta, instante colibrí que liba
el aire, temblorosa lengua de humo
perseguido, azul sumiso y roto
rumor suave, apariencia que adorna
todo tu sueño alado e inocente.

Tan cercana
y a la vez tan distante, sumergida
en tu frágil respiración de anémona:
los ojos amarrados al veneno
que danza en su quietud y sólo acecha
el sudor no expresado de la estatua.

Pensarte
arena que no teme su destino
de duna despreciada por el aire
que aborrece las nubes, o sospecha
y pronuncia con lluvia atardeceres
y equivoca las voces del rocío.

Arroparte
porque no te descubran las estrellas
y te lleve la noche entre sus párpados
del destierro de luz hasta la ausencia,
hasta el olvido inmenso de la Nada:
la isla que no tiene ya ni naufragio.

Abrigarte,
rumor de estela tenue, de deseo
perdido entre poemas y malezas
porque teme tu sonrisa de niña,
que ha olvidado la ruta de mi boca
o el lugar sin senderos de los sueños.

Acariciarte
entonces con la suavidad de una órbita
frenética, sintiendo tus latidos
que dicen, que deshojan, que sostienen
alrededor de la almohada un gesto
imperceptible, una sonrisa plena.

Y amarte con vocales silenciosas.



SEGUNDO PREMIO CONCURSO "POESÍA"

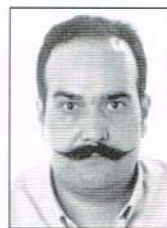
AUTOR: MIGUEL ANGEL DE ISIDRO CORPA
CAJA: CAJA CASTILLA LA MANCHA

TITULO: INGRATITUD DE MUJER

Hoy toca Otoño, y confundida,
la hoja buscará de ti gobierno,
más tú le negarás con gozo interno
un libro donde duerma recogida.

¿Decoloran las hojas en invierno
la vida que les fuera conferida,
ó lloran su tristeza contenida
en la cratera gris del tronco tierno?

Así, mujer, el llanto de las hojas
lo cojo y también se hace mío
pues yo buscaba amor y tú me arrojas
a un mundo de silencio y de vacío.
Pero han de llegar las tardes rojas
por el sol y el luminoso estío.



TERCER PREMIO CONCURSO "POESÍA"



AUTOR: JOSE VICENTE MIRALLES PILES
CAJA: CAM

RIBERA OPUESTA

Hoy sé de la felicidad isleña
de mi oleaje, de mi pecho por la ventana.

Ya no hay más noticias del otro lado,
allí un asesino es predilecto,
un ladrón protegido por espaldas de bueyes
y sus hijos se sientan a comer silencio.

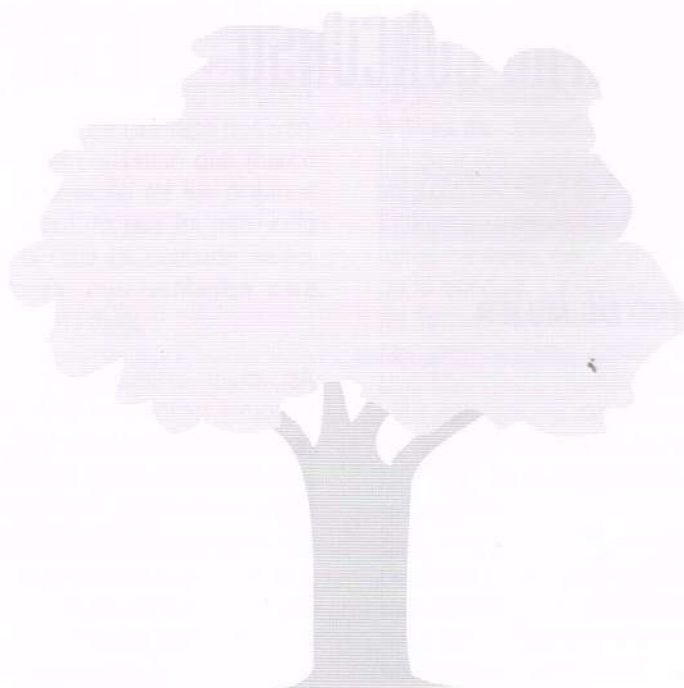
El demonio tiene una mantita
que no le cubre la joroba,
en la mano una verdad
con cachas de nácar que no sirve
porque ni clavarle puede
en la piel bajo el traje,

pobre diablillo verdadero,
brillante y sedoso
antes que brillante y sedante,
que tuvo un homicidio entre los dientes,
una embestida en la cabeza,
apenas una imprudencia vencida
a la hora del vermú.

Dos helicópteros arrastran un manto de acero
sobre la vida y la ciudad de nausea sagrada,
de gota a gota,
de colmillo romo,
de máscara que navega
la lentitud
de la desmentida,

y así, bueyes del asco,
no hay hilo en el mundo para
coser la puñalada,
y tanta y tanta rabia no se
evapora al cielo llano,
pero sí es tormenta de pájaros de pálpito,
y, claro, uno es pecador a dos carrillos,
a pleno pulmón si se quiere,
aunque sea por el frío
y los empapados del paraíso charco
y del poderoso aguamil.

Se apagan las luces
(noche epidérmica)
y no lo sentimos
porque no hay nada que ver,
y sí lo sentimos,
y por eso que lo sentimos
sobran los ojos.



III CONCURSO NACIONAL DE TARJETAS - NAVIDAD 2001

CATEGORIA A (Hasta 8 años)



1º. Laura Núñez Bañula. Caja Sabadell



2º. Alba Villa Oviedo. Caja Burgos



3º. Andrea Gascón González. Caja Guadalajara

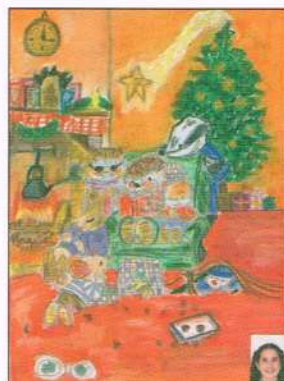


Accésit. Cristina Merino Benito. Caja Guadalajara

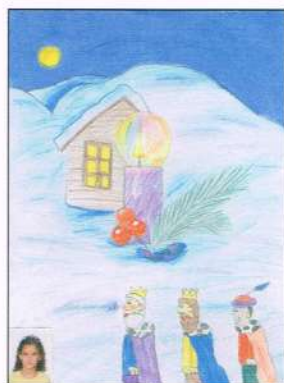
CATEGORIA B (De 9, 10, 11 y 12 años)



1º. Marta Cal de Lara. CAM



2º. Lucía Barreno San Antolín. Caja Segovia



3º. Sara Caroto Álvarez. CCM

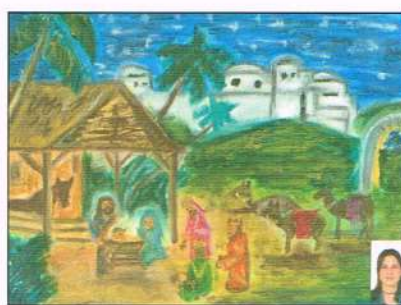


Accésit. Marina González Orcajo. Caja Burgos

CATEGORIA C (De 13, 14 y 15 años)



1º. Noelia Cortés Pelaz. Caja Burgos



2º. Paula Barreno San Antolín. Caja Segovia

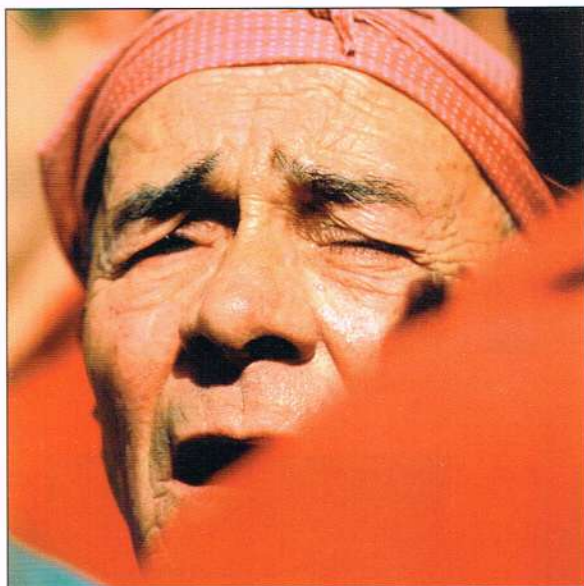


3º. Héctor Suárez Pastrana. Caja Asturias



Accésit. Ester Saiz Rodrigo. Caja Burgos

CONCURSO DE FOTOGRAFIA



1.^{er} Premio.
Pere Aleu Casanovas.
Caixa Catalunya



2.^o Premio.
Ángel Parron de la Fuente.
CAMP de Ávila



3.^{er} Premio.
Pablo Orgaz Sánchez.
Caja de Castilla y la Mancha



Accesit 1.^o M.^a Carmen Molina Serrano. CAM Alicante



Accesit 2.^o Ángel J. de Benito Córdoba. Caja de Burgos



Accesit 3.^o Javier Nicolau García Verdú. Caja Castilla y la Mancha



Accesit 4.^o Sonia Santiago Molina. Caixa Sabadell



Accesit 5.^o Elena Cercós. Caixa Sabadell